

وَزَارَةُ الْفَنَاءِ
اِخْتَارَ مِنَ التَّلَازِي الْعَرَبِيَّةِ
(١١٦)

مِنْ
كِتَابِ الْفُصُوصِ
زَيْدِيَّةِ

لَأَبِي الْعَلَاءِ
صَاعِدِ بْنِ أَحْسَنِ الرَّبْعِيِّ الْبَغْدَادِيِّ
(٣٢٩ هـ - ٤١٠ هـ)

السَّفَرُ الْأَوَّلُ

اِخْتَارَ الْفُصُوصَ وَتَقَرَّرَ لَهَا
مَطَرُ الرَّحْمَنِ

وزارة الثقافة
المختار من التراث العربي
(١١٦)

من

كتاب الفصوص

لأبي العلاء

صاعد بن الحسين الربيعي البغدادي

السِّفْرُ الْأَوَّلُ

اختار الفصوص وقسم لها

مظهر الحجي



منشورات وزارة الثقافة

في الجمهورية العربية السورية

دمشق ٢٠٠١

من كتاب الفصوص / أبو العلاء صاعد بن الحسن الربيعي
البغدادي؛ اختار النصوص وقدم لها مظهر الحججي^١ -
دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠٠١ - ٣ ج؛ ٢٠ سم^١ -
(المختار من التراث العربي؛ ١١٦)^١

١- ٢، ٨١٠ ص ١ ع م ٢- العنوان ٣- صاعد بن الحسن
٤- السلسلة^١ مكتبة الأسد

الإيداع القانوني: ع - ١٨٥٤ / ٩ / ٢٠٠١

المقدمة

يزخر التراث العربي الإسلامي بالمؤلفات الموسوعية الهامة التي استطاعت أن ترصد جوانب الحياة الإنسانية زمن تأليفها، وأن تهيمن بعقليتها وحيويتها على ماتلاها من عصور. فالعقل العربي الإسلامي لم يتوقف عند فن بعينه مهماً الفنون الأخرى، بل شمل إبداعه العلوم والمعارف الإنسانية كافة، وقد نهض بهذه المهمة علماء أفذاذ تجلت عبقريتهم في ما تركوه من مؤلفات هامة، أو دعوها خلاصة عقولهم فكانت خير شاهد على عبقريتهم وتفردهم.

بين هؤلاء العلماء يقف صاعد البغدادي في (كتاب الفصوص) قامة مديدة لا تتقاصر عن غيرها من القامات، بما قدّم في كتابه من علوم لغوية هامة كانت بلا ريب إثراء للمكتبة العربية الإسلامية التراثية.

مؤلف الكتاب:

أبو العلاء صاعد بن الحسن بن عيسى الربيعي البغدادي .
وليس هناك اتفاق على سنة ولادته حيث ترجح كتب التراجم
أنها كانت بين عام ٣٢٩هـ و ٣٣٩هـ . كما انتقل الخلاف إلى
سنة وفاته التي كانت في صقلية عام ٤١٠هـ أو ٤١٧هـ .

عاش صاعد البغدادي حياة حافلة ، فقد تلقى علومه
الأولى في الموصل على أيدي مشايخها ثم انتقل إلى بغداد
فتابع تحصيله في مجالس العلماء من أمثال أبي سعيد السيرافي
وأبي علي الفارسي ، ثم اتصل بالوزير المهلبّي وحضر مجلس
أبي الفتح ابن العميد ودخل بلاط عضد الدولة البويهّي ، ولما
ذاع صيته ولّاه الوزير عبد العزيز بن يوسف خزانة كتبه . غادر
صاعد بغداد إثر فتنة من الفتن التي أصابتها أيام البويهيين ،
فقصده الأندلس حيث نال حظوة عند المنصور بن أبي عامر
وهناك ألّف كتابه (الفصوص) الذي أكسبه شهرة واسعة ، ثم
رحل إلى دانية فحلّ في بلاط مجاهد العامري ، ثم إلى
سرقسطة حيث حل في بلاط منذر بن يحيى التجيبي ، ثم ختم
حياته في صقلية حيث وافته منيته .

وكما كانت حياته حافلة بالحركة والحدث فإن شخصيته كانت أيضاً غنية ومتنوعة، انطوت على مواهب إبداعية متعددة. فإذا كان صاعد البغدادي يظهر من خلال كتابه عالماً مصنفًا ومفسرًا ومحدثًا وشارحًا ونحويًا وراويًا موثقًا للشعر وناقداً له، فإن سيرة حياته تفصح فيما تفصح عن ألوان أخرى من شخصيته. فهو شاعر مجيد اتجه بشعره نحو النقد، وهو نديم عالم حافظ مسامر يتقن فن الحديث ويحسن مجالسة الملوك، وهو مُغنّ مطرب متقن لفن الغناء، وهو فوق كل ماسبق هازل فكه متقن لفن الضحك والإضحاك. وإن هذا التلوّن في شخصيته يدل على إنسان مبدع مقبل على الحياة. يأخذ من كل جانب من جوانبها الجادة والهائلة بطرف كما يقدم سبباً وجيهاً للترحيب به في بلاطات الملوك والأمراء ومجالس العلماء.

ولم ينقطع أثر صاعد وتأثيره عند الكتابة والتصنيف بل امتد إلى التعليم فكان له مجلسه وتلاميذه الذين انقطعوا إلى مجلسه ينهلون من علمه ويروون عنه، شأنه في ذلك شأن غيره من كبار العلماء أصحاب المدارس.

منهج الكتاب وموضوعاته:

يتشابه الكتاب في منهجه وموضوعاته مع كتب الأمالي، فهو في صلب موضوعاته كتاب يبحث في علوم اللغة وفنونها، وهو في منهجه يقوم على عرض آية قرآنية أو حديث شريف أو قصيدة من الشعر بحيث تكون هذه الآية أو الحديث أو القصيدة مادة للفصل الذي يقرر الخوض فيه. ثم يتناول هذه المادة بالبحث والدرس والشرح والتحليل، ومن خلال شرحه للفصل يستطرد إلى قضايا لغوية هامة قد تبدو في ظاهرها استطراداً منقطعاً عن الموضوع المقرر ولكنها في باطنها تكون مادة غنية لإضاءة الفصل وإثرائه. ومن هنا تفاوتت فصوصه طولاً وقصراً كما تلوّنت موضوعاته.

وربما كان سبب تأليف الكتاب هو الذي قاد إلى هذا المنهج. يقول صاعد في مقدمته منوهاً بطلب الملك المنصور محمد بن أبي عامر: «فقد أمرني أدام الله نصره أن أجمع له من حفظي ما استطف من نخيلة شعر وغريبة خبر وعقيلة علم ندّت عن الكتب المتداولة كالكمال وغيره من كتب النوادر». ومن هنا جاءت الفصوص إكمالاً لما سبقها من كتب أمهات التراث ومزيجاً من الأخبار والطرائف والأشعار والشروح والتفاسير،

لا يخضع توزيعها لمنهج ثابت . كما كانت مادتها الآيات والأحاديث والمواظظ والحكم والأخبار والطرائف والملح والهزل وأخبار الشعراء والعلماء وفصوص المختارات الشعرية والنثرية ثم فصوص تفسير الأشعار وشرح أبيات المعاني والفصوص اللغوية والمعارف الجاهلية وفصوص العروض والقوافي .

ولقد كان في فصوصه كلها عالماً ثباتاً متقصياً يتوخى الدقة والأمانة العلمية ويقدم لكل فصّ بمدخل إسنادي يردّه إلى مصدره الذي استقاه منه . فهو ، على سبيل المثال ، يقول في مقدمة شرحه للآية الكريمة : ﴿ وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون . . ﴾ ، « حدثنا الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي ، قال : حدثنا عثمان بن إبراهيم قال : حدثنا إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله في قوله تعالى : وما كان . . . » .

يستفتح صاعد كتابه بشرح الآية الكريمة : ﴿ وكذلك جعلناكم أمة وسطا . . ﴾ فيفتق القول فيها مستشهداً على ما يذهب إليه بالحديث الشريف أو الشعر أو كلام العرب راداً كل قول أو شرح إلى صاحبه من العلماء الذين ينصّ على أسمائهم صراحة أمام كل قول أو مسألة . وهو في شروحه

واستطراداته يدل على علم غزير وذاكرة واعية حافظة، ثم ينتقل إلى الفصوص التالية متعاملاً معها بالمنهج السابق، ولهذا جاء كتابه معيناً ثراً حافلاً بالشعر واللغة والمسائل النحوية والصرفية والبلاغية والعروضية.

أما استطراداته فإنها لم تكن عبثاً على الكتاب بل كانت إغناء هاماً له، فقد تضمنت فيما تضمنت الكثير من المسائل النحوية واللغوية بل لقد عرض في بعضها كتاب المازني في القوافي كاملاً كما عرض في بعضها الآخر كثيراً من المسميات الجزئية الدقيقة للأعضاء عند الإنسان والحيوان. ففي الفص الذي يشرح فيه لفظة (الإراث) يستشهد بنص شعري يتضمن وصفاً للحصان فيستطرد إلى ذكر اسم كل جزء من أجزاء أعضاء الفرس فيقول: «وجر ذلك أن نذكر ما يسمّى من خلق الفرس عضواً عضواً حتى لا يغادر منه شيء». وكم في هذا الاستطراد من فوائد هامة لعالم اللغة وللطبيب البيطري والباحث في علوم الحيوان في عصرنا الراهن!

إن كتاب الفصوص موسوعة أدبية لغوية نادرة وفريدة في بابها بما استجمعت من رصيد لغوي وأدبي وعلمي، ونحن حين ننوّه به أو ندعو إلى قراءته أو نضع مختارات منه بين أيدي

القراء ، لانطلق من الدعوة إلى الانكفاء أو التقوقع في عوالم التراث السالفة بل ندعو إلى إعادة قراءة التراث وإعادة إنتاجه من جديد برؤية جديدة وعقلية علمية معاصرة ومتفتحة تعمل على تأكيد الخصوصية العربية وتجذيرها لنتمكن من دخول العصر والانطلاق في أزمان الألفية الثالثة بهوية واضحة لاتنخلع من خصوصيتها، ولكنها لاتنكر إنسانيتها، هوية تستعصي على العولة والتدجين والتطبيع وتحفظ بفرادتها في مسيرة الحضارة الإنسانية .

منهجي في هذه الاختيارات:

لقد بذلت جهداً ليس باليسير في اختياراتي هذه لأعرض الكتاب بصورة ملائمة تسمح بتقديم بعضه مع المحافظة على روحه ليتمكن القارئ العادي من تكوين فكرة واضحة عن الكتاب كاملاً ، كما يتمكن الباحث من الاستفادة من مادته لذلك قمت بدراسة موضوعاته وتصنيفها، وهي وإن كانت تتمحور حول اللغة إلا أنها تنطلق من نصوص محددة مختارة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر في الأعم الأغلب ، لتدخل من خلال شرحها إلى عوالم اللغة .

ولذلك ملت إلى اختيار ما اخترت من موضوعاته كاملاً
على أنه نموذج يمثل غيره مما لم يعرض في هذه الاختيارات،
وبذلك ابتعدت عن تقطيع فصوصه كما ابتعدت عن تكرار
المتشابه منها في المادة أو الموضوع وذلك باختيار نماذج كاملة من
القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والقضايا اللغوية
المعروضة . فإن وفقت فبعون من الله وإن فشلت فبتقصير مني .
وإنني أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من أسهم في إطلاق هذا
السفر الهام ووضع بين أيدي قرّاء العربية، والله من وراء
القصد .

مظهر رشيد الحججي

١/ ربيع الآخر / ١٤٢١ هـ

الموافق ٢/ تموز / ٢٠٠٠ م

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه
أفلح أمرؤ حمد ربّه على نعمه ، وأعلن مخلصاً بتوحيده ،
وصلى الله على سيدنا محمد وآله . أقول بعد حمد الله على كل
ماقضاه ، والتوخي لبلوغ ما فيه رضاه : أيها النّهم على
الفضائل ، النّابث^(١) على ذخائر المحاسن ، علماً أن قيمة
الإنسان ما يحسنه ، وأن جمال المرء علّمه . ربّ ساعٍ لقاعدٍ .
والسعيد من كُفّي بغيره . لقد كفّاك الله بالملك المنصور ، زينة
العرب ، أبي عامر محمد بن أبي عامر^(٢) ، حفظ الله الإسلام
بحفظه ، وأبقى الدين والمروءة ببقائه ، فراق أوطانك ، ومؤونة
ارتحالك عن أهللك وإخوانك ، في ابتغاء مآزidan به في
محفلك ، وتسطو بعلمه على مُناوشيك ، وتبأى^(٣) ببدائعه

(١) النّابث : بمعنى النّابش .

(٢) محمد بن عبد الله بن عامر بن محمد أبي عامر بن الوليد بن عبد الملك
المعافري القحطاني ، أبو عامر ٣٢٦ - ٣٩٢ هـ .

(٣) بأي يبأى بأوا : فخر .

على مُطاوليك . ، فقد أمرني أدام الله نصره ، أن أجمع له من حفظي ، ما استَظَفَ^(١) من نَخِيلَةِ^(٢) شعرٍ ، وغريبةِ خبرٍ ، وعقيلةِ^(٣) كَلِمٍ ، نَدَّتْ عن الكتب المتداولة ، كالكمال وغيره من كتب النوادر . إذ قد تساوى الناس في تعاورها ، وتكافؤوا في نقلها فأحب أيده الله ، أن يُثَابَ في ترقيتك ، إلى أمرٍ^(٤) من درجتك ، وتعلّيتك إلى أسنى من رُتبتك . فقد روي عن إياس ابن معاوية^(٥) أنه قيل له : بِمِ سُدَّتَ الناسَ ، وفاق كلامك عليهم ؟ فقال : باني كنتُ كُتِبْتُ أحسنَ ما سمعتُ ، وحفظتُ أحسنَ ما كتبتُ ، وحدثتُ بأحسنِ ما حفظتُ . وأنشدني أبو رجاء الضبعي لبعضهم (طويل) :

حَسُوْدٌ مَرِيضٌ الطَّرْفِ يُخْفِي أَيْنَهُ
وَيُضْحِي كَتِيبَ الْبَالِ عِنْدِي حَزِينَهُ
يَلُومُ عَلَى أَنْ رُحْتُ لِلْعِلْمِ طَالِباً
أَجْمَعُ مِنْ عِنْدِ الرُّوَاةِ فُنُونَهُ

(١) استظف : دنا وتهياً وأمكن .

(٢) نخيلة : مختارة مصفاة .

(٣) عقيلة الكلم : أكرمه .

(٤) أمر : أحكم وأوفى .

(٥) إياس بن قرة بن إياس بن هلال المزني : قاضي البصرة .

وَأَكْتُبُ أَبْكَارَ الْكَلَامِ وَعُؤُونَهُ
وَأَحْفَظُ مِمَّا اسْتَفِيدُ عِيُونَهُ^(١)
فَيَا لَأَيْمِي دَعْنِي أَغَالِ بِقِيَمَتِي
فَقِيَمَةُ كُلِّ النَّاسِ مَا يُحْسِنُونَهُ^(٢)
وَإِنِّي غَيْسَانُ^(٣) صِبَايَ، وَحُمَيَّا حَدَاثِي، لَزِمْتُ الْقَاضِي أَبَا سَعِيدٍ
الْحَسَنَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ السِّيرَافِيِّ^(٤) وَأَبَا عَلِيٍّ الْحَسَنَ بْنَ أَحْمَدَ النَّحْوِيِّ
الْفَارِسِيِّ^(٥) رَحِمَهُمَا اللَّهُ، حَتَّى اسْتَظْهَرْتُ كُتُبَ اللُّغَةِ الْمُتَعَاوِرَةَ الْأَمْهَاتِ
الثَّلَاثَ: الْغَرِيبَ الْمُصَنَّفَ^(٦) وَالْإِصْلَاحَ، وَالْأَلْفَاظَ^(٧)، وَكُتُبَ
الْأَصْمَعِيِّ^(٨)، وَأَبِي^(٩) زَيْدٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ^(١٠) وَدَوَاوِينَ الْعَرَبِ

(١) الأَبْكَارُ جَمْعُ بَكَرٍ، وَهِيَ الْبَقْرَةُ الصَّغِيرَةُ، وَالْعُؤُونُ جَمْعُ عَوَانٍ، وَهِيَ
النَّصْفُ فِي سَنَاهَا.

(٢) أَغَالِ: جَوَابُ الْأَمْرِ (دَعْنِي) مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعَلَّةِ.

(٣) الْغَيْسَانُ: حُدَّةُ الشَّبَابِ.

(٤) أَبُو سَعِيدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَرْزِبَانِ الْقَاضِي السِّيرَافِيُّ النَّحْوِيُّ لَهُ شَرْحُ كِتَابِ
سَيَبَوِيهِ، وَأَخْبَارُ النُّحَاةِ الْبَصْرِيِّينَ وَغَيْرَهُمَا.

(٥) الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سُلَيْمَانَ، أَبُو عَلِيٍّ.

(٦) الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ لِأَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ.

(٧) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ، وَالْأَلْفَاظُ لِأَبِي يَوْسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكَيْتِ.

(٨) عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قَرِيبَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَصْمَعَ.

(٩) أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ، سَعِيدُ بْنُ أَوْسَ بْنِ ثَابِتَ بْنِ بَشَرَ بْنِ قَيْسَ بْنِ زَيْدٍ.

(١٠) مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الجاهلية ومن بعدها . فأزلفني ^(١) ذلك إلى الملوك ، حتى ولّاني الوزير أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف تغمد الله خطاياه ، خزانة كتبه ، فأصبّت فيها خطوط العلماء وأصولهم ، التي استأثروا بها لأنفسهم دون الناس ، إذ لا بُد لكل عالم من أثيرة مجموعة لخاصته ، غير ما يُدّيعه للطلبة عنها ووجدت في كتب الخلافة التي خرجت في نهْـب دار المقتدر ^(٢) ، بخط الأصمعي ، والفرّاء ^(٣) ، وأبي زيد ، وابن السكيت ، وابن الأعرابي ، وإسحاق بن إبراهيم الموصلي ^(٤) وأبوي العباس المبرد ^(٥) وثعلب ^(٦) وغيرهم عيوناً من علم العرب لم يُصنّف في شيء من الكتب ، ضناً بهم ، اختصاصاً بحسنها . فنقلت منها بخطي ، مؤفياً على ثلاثة آلاف ورقة . وحفظت أكثرها اغتباطاً بها ، وإعجاباً ببديعتها . ورزئتُ كُتبي في الحادثة التي نشأت بين الوزير وصاحب بغداد ، فخرجتُ عنها ولم تُقلّني أرض .

(١) أزلفني : قربني .

(٢) المقتدر العباسي جعفر بن أحمد بن طلحة ، أبو الفضل . خليفة عباسي .

(٣) يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي .

(٤) راوية شاعر حاذق بصناعة الغناء .

(٥) محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري ، أبو العباس المبرد .

(٦) أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني .

حتى رميت بأجلادي إلى ملك من حمير^(١)، يومه دهرٌ من
ملوك الأرض، وخطوه عذوٌ منهم، وغينضه فيضٌ من
عطائهم. فبوأني من عاطفته مَبُوءاً صدق، وأوردني من فواضله
مَوْرَداً غيرَ طَرَقٍ، وأعاضني أهلاً بأهلٍ، وإخواناً بإخوان،
فأسيتُ على فارطِ عمري، إذ لم ينقُصِ عنده، وفي أرضه
وبلده بلد الدين، والعقد الرصين، والكلمة الواحدة،
والعصم^(٢) المترادفة. وحذرتُ خِلاج^(٣) الأجل، واعتياقَ
طوارقِ العلل، فيموتُ بموتي ما وعيته، ويدرجُ في ضريحي
ما حفظته. وأشفقتُ من المأثور عن النبي ﷺ: «مَنْ كَتَمَ عِلْماً
الْجَمَّةَ اللَّهُ يُلْجِمُ مِنْ نَارٍ». ولم أضْمَنْ كتابي إلا ما نقلته من
خطٍّ منسوب، أو تلقيته من في عالم، فلم أسطره إلا في
سويداء القلب، حذارَ أن يزيعَ عن الذكر، أو أعولَ على
تضمين الكتاب. وتصنيفُ المرءِ مَجَلَّةٌ عقله، فلينظر فيه ابن
العم، والصدیقُ الأحم^(٤)، فإن رأى حسنةً قال، وإن رأى سيئةً
أقال. فخيراً أردتُ، ومضوناً به أذعتُ، وذخيرةً أشعتُ،
وعند الله الجزاءُ، ومنه التوفيقُ، وعليه التكلانُ.

(١) هو المتصور بن أبي عامر، فنسبه يتهي إلى حمير.

(٢) العصام، والعصم جمع مفردة عصام، وهو رباط كل شيء.

(٣) خلاج، مصدر خالَج، أي نازع وجاذب.

(٤) الأحم: القريب.

[شرح قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾]

بسم الله الرحمن الرحيم، قال أبو العلاء صاعد بن الحسن الربيعي: قوله تعالى جَدُّهُ^(١): ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا، لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ، وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾. الله أعلم بمراده، ولكن العرب تسمي الجماعة من الناس أُمَّة. وقيل في وسط قولان، أحدهما الوَسَطُ: العدلُ، وهو من التوسط والاعتدال. والثاني الوَسَطُ: الخيارُ. وزعم بعضهم أن المعنى واحدٌ واللفظ مختلفٌ، لأن العدلَ خيرٌ والخيرَ عدلٌ. بل اللفظ والمعنى مختلفان، لأن التوسطَ منزلةٌ دون التناهي. وإنما أراد بالوسط الخيارَ، إن نبينا ﷺ خيارُ الأنبياء. ومما وُصف به ﷺ أنه من أوسط قومه^(٢). وتقول العرب في النسب: إنه من أوسط قومه ووَسَطُهم ووَاسِطُهم. ومنه واسطة العقد لخيرِ حبةٍ فيه. ومنه قوله (كامل):

(١) البقرة: ١٤٣.

(٢) قيل في صفة النبي ﷺ: إنه كان من أوسط قومه أي خيارهم.

مُتَوَسِّطٌ فِي يَغْمَرٍ فَإِذَا

بَاوَأْتَهُ أُرْخَى لَهُ الطُّوَلُ^(١)

بَاوَأْتَهُ : فَاخَرْتَهُ ، مِنْ الْبَاوِ ، وَهُوَ الْكَبِيرُ ، وَأُرْخَى بِمَعْنَى
أُرْخِيَ طَائِيَّةٌ^(٢) وَمِنْهُ قَوْلُهُ : (كامل) :

يَسْطُ الْبَيْسُوتِ لِكَيْ يَكُونَ مَظَنَّةً

مِنْ حَيْثُ تَوَضَّعُ جَفَنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ^(٣)

وَأَنشُد : (رجز) :

إِنَّ لَنَا فَوَارِسًا وَقَرَطًا

وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمَرْعَى ، وَسَطًا

يَحْمُونَ أَنْفَاءً أَنْ يُسَامَ شَطَطًا

وَمِثْلُهَا كَثِيرٌ . وَهُمْ يَشْبَهُونَ الْقَبِيلَةَ بِالْوَادِي فِيَقُولُونَ هُوَ مِنْ
وَسْطِ قَوْمِهِ ، كَمَا يَقُولُونَ خَيْرَ الْوَادِي وَسْطُهُ ، وَسِرَّةٌ وَسِرَرَةٌ
وَسَرَارَةٌ لَخَيْرِ مَكَانٍ فِيهِ . وَوَسْطُ كُلِّ شَيْءٍ وَوَسْطُهُ وَاحِدٌ عِنْدَ
أَهْلِ اللُّغَةِ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ ، وَأَنْكَرَهُ النُّحَوِيُّونَ وَقَالُوا : إِذَا لَمْ

(١) الطُّوَلُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَطُولُ لِلدَّابَّةِ فَتَرعى بِهِ .

(٢) أَيُّ بِلَهْجَةِ قَبِيلَةِ طِيءٍ .

(٣) الشَّاهِدُ فِيهِ (يَسْطُ) مُضَارِعٌ وَسْطُ .

تُحرِّكُ السِّينَ كَانَ ظَرْفًا، كَقَوْلِكَ: زَيْدٌ وَسَطُ الدَّارِ. وَإِذَا حَرَكْتَهُ كَانَ اسْمًا لِلْمَكَانِ، تَقُولُ: ضَرَبْتُ وَسَطَهُ، وَنَزَلْتُ فِي وَسَطِ الدَّارِ. وَتَقُولُ: هُوَ نَاحِيَةُ الدَّارِ، إِذَا أَرَدْتَ ظَرْفًا، وَإِذَا أَرَدْتَ اسْمًا، قُلْتَ: هُوَ فِي نَاحِيَةِ الدَّارِ، كَمَا تَقُولُ: هُوَ فِي بَيْتِكَ. وَكَانَ ثَعْلَبٌ يَحْكِي عَنِ الْمَفْضَلِ^(١) أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: إِذَا حَرَكْتَ السِّينَ كَانَ اسْمًا لِمَا لَا يَتَّبِعُضْ، كَقَوْلِكَ: جَلَسْتُ وَسَطُ الدَّارِ، وَإِذَا سَكَنْتَهُ كَانَ لِمَا يَتَّبِعُضْ، كَقَوْلِكَ: جَلَسْتُ وَسَطُ الْقَوْمِ، لِأَنَّهُ يَفْتَرِقُ الْجَمْعَ. وَلَيْسَ هَذَا عِنْدِي بِشَيْءٍ. وَعِنْدَ ابْنِ دَرِيدٍ^(٢) وَجُمْهُورِ أَهْلِ اللُّغَةِ غَيْرِ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ وَسَطًا وَوَسَطًا وَاحِدٌ، وَلَيْسَ عِنْدِي بِجَيِّدٍ. وَقَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ أَوْلَى. وَالْوَسْطُ الْخَيْرُ مِنَ النَّاسِ، مِنْ قَوْلِهِ (تَعَالَى): (قَالَ أَوْسَطُهُمْ)^(٣) يَعْنِي خَيْرَهُمْ. وَوَأَسِطُ الَّتِي يَنْجِدُ تُصْرَفُ وَلَا تُصْرَفُ. قَالَ الْأَخْطَلُ: (طَوِيلٌ):

عَفَا وَأَسِطُ مِنْ آلِ رَضْوَى فَنَبَّتَلُ

فَمُجْتَمَعُ الْحَرِيِّينَ فَالْصَّبْرُ أَجْمَلُ

(١) المفضل بن محمد بن معلى الضبي، أبو العباس، وقيل أبو عبد الرحمن. من أشهر مؤلفاته المفضليات.

(٢) محمد بن الحسن بن دريد، أبو بكر الأزدي اللغوي الشافعي.

(٣) القلم، ٢٨.

فَصَرَّفَهُ . وقال الآخر : (مجثث) :

إِنْ كُنْتُتْ وَأَسِطَ تَبْغِي

فَقُلْ لَأَمْ سَلُولِ

مَا تَأْمُرِينَ بِذَلِكَ أَلِ

مُسْتَعِيمِ الْمَقْشُولِ

فلم يصرفه . وواسطُ العراقِ مذكرٌ منصرفٌ على كل حال ،
لأنهم أرادوا بلداً واسطاً بين الكوفة والبصرة . قال رويشد
الطائي : (كامل) :

فَقُرَى الْعِرَاقِ مَسِيرَ يَوْمٍ وَاحِدٍ

فَالْبَصْرَتَانِ فَوَاسِطُ تَكْمِيلِهِ

قوله تعالى^(١) : ﴿لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ . قيل فيه
قولان : أحدهما أن أُمَمَ الأنبياء الذين أُرسلوا إليهم فكذبوهم
في الدنيا ، جحدوا أنبياءهم في الآخرة ، فتشهد أمةُ محمد ﷺ
بتصديق الأنبياء ، وتكذيب جاحدهم ، ويشهد النبي ﷺ لأمة
بالتصديق ، وجازت شهادتهم وإن لم يُعاینوا مَنْ سَلَفَ مِنْ
الْأَمَمِ ، لإخبار النبي ﷺ بذلك ، والقول الثاني : لتكونوا شهداء

(١) البقرة : ١٤٣ .

أي مُحتَجين على مخالفيكم، ويكونَ الرسولُ مُحتَجاً ومُبيِّناً لكم. والأولُ أشبهُ بقوله: (وَسَطاً)^(١) لأنه عليه السلام محتجٌ على المسلمين وغيرهم. (وتكونوا) في موضع نصب، معناه: لأن تكونوا شهداء، فنُصِبَ (تكونوا) بأن، (وشهداء) خبرُ (تكونوا)، ومنعهُ من التنوين أنه لا ينصرف، لأن فيه ألف التانيث. وألف التانيث يُبنى معها الاسم، ولا تَلَحَقُ إلا بعد الفراغ من الاسم، فلذلك لم ينصرف (شهداء). فإن قيل: فلمْ جُعِلَ الجمعُ بألف التانيث؟ قيل: كما جُعِلَ بهاء التانيث في نحو قولك: جَرِيبٌ وأَجْرِيَّةٌ، وَغَرَابٌ، وَأَغْرِيَّةٌ، وضاربٌ وضَرْبَةٌ، وأَكْلٌ وأَكْلَةٌ. وقوله تعالى: (أُمَّةٌ)، فالأُمَّةُ: الجماعةُ، والأُمَّةُ: القَرْنُ من الناس بعد القرن، والأُمَّةُ: الأممُ، من قوله تعالى^(٢): ﴿كَانَ أُمَّةً قَانِتًا﴾. والأُمَّةُ: الحينُ، من قوله سبحانه^(٣): ﴿وَإِذْ ذَكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ وقرئ (بَعْدَ أُمَّةٍ) أي نسيان، من قولك أمهتُ الشيءَ أمههُ أمهاً: إذا نَسِيتَهُ. والأَمِيَّةُ في غير ذلك جُذْرِي الغنم، ومنه قولهم في الدعاء

(١) إشارة إلى ما سبق من قوله تعالى: ﴿وَكذلك جعلناكم أمة وسطاً﴾.

البقرة: ١٤٣.

(٢) النحل: ١٢٠.

(٣) يوسف ٤٥.

على الإنسان : آهة وآميهة ، إذا تَوَجَّعَ من شيء وقال : آه ، آه ، قيل له ذلك . أبو زيد : الأمة : الدين ، والأمة بالكسر أيضاً ، من قوله تعالى ^(١) : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ ﴾ وإمة ، ذكرهما اللحياني ^(٢) ومنه قول النابغة : (طويل) :

وَهَلْ يَأْتِمَنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ ^(٣)

ويروي : (ذو إمة) ، فمن ضَمَّها أراد سنة ملكه ، ومن كسرها أراد الدين من الائتمام . والأمة بالضم : الوجه ، يقال : هو حسن الأمة والإمة ، قال الأعشى : (متقارب) :

وَلَا نُّمَعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ

حِسَانُ الْوُجُوهِ طِوَالُ الْأَمَمِ

حكى أبو زياد ^(٤) عن الكلابيين : أمة الوجه : سنته ^(٥) وصورته . النضر بن شميل الأمة : مائة وما زاد ، والأمة : سنة

(١) الزخرف : ٢٢ و ٢٣ .

(٢) علي بن المبارك .

(٣) عجز بيت صدره : حلفت فلم أترك لنفسك ربية .

(٤) يزيد بن عبد الله بن الحر ، أبو زياد الكلابي ، قدم بغداد أيام المهدي ، فأقام بها أربعين سنة ، وبها مات .

(٥) سنة الوجه : معظمه ومعلم الحسن فيه .

كل قوم، من قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ﴾^(١).
 وَمَنْ كَانَ عَلَى دِينٍ حَقٌّ وَخَالَفَ غَيْرَهُ، فَهُوَ أُمَّةٌ وَحْدَهُ. ومنه
 الحديثُ فِي زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ^(٢):
 (يُبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أُمَّةٌ وَحْدَهُ)

وقيل فيه (طويل):

رُشِدَتْ وَأَتَعِمَّتْ ابْنُ عَمْرٍو وَإِنَّمَا
 تَعَجَّنَتْ تَنْوَرًا مِنَ النَّارِ حَامِيَا
 قال الخليل^(٣): كل جنس من الخلقِ أُمَّةٌ. وفي الحديث:
 (لَوْلَا أَنْ هَؤُلَاءِ أُمَّةٌ تَنْبَحُ، لَأَمَرْتُ بِقَتْلِهَا، وَلَكِنْ افْتُلُوا مِنْهَا
 كُلَّ أَسْوَدَ بَهِيمٍ) والإمَّةُ بالكسر: النعمةُ من قوله:
 وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا^(٤)

(١) الأنبياء: ٩٢.

(٢) كان تبرأ من أديان المشركين، وآمن بالله قبل مبعث سيدنا محمد رسول الله ﷺ.

(٣) الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الغراهيدي البصري، أبو عبد الرحمن، صاحب العربية والعروض.

(٤) عجز بيت للأعشى صدره: ولقد جررت إلى الغنى ذأ فاقة.

ابن الأعرابي : أَخَذَ فِي إِمَّتِهِ ، أَي طَرِيقَتِهِ . النَّضْرُ : مَالُهُ إِمَّةٌ
 أَي : اسْتِقَامَةٌ . وَالْإِمَّةُ : مُصَدِّرُ الْأَثْمَامِ . وَالْإِمَامَةُ : الْأَسْمُ مِنْ
 أُمِّ بِالْقَوْمِ . وَإِمَامُ الْغَلَامِ : مَا يَتَعَلَّمُ كُلَّ يَوْمٍ . وَيُقَالُ : سِرْتُ
 أَمَامَةً وَأَمَامَتُهُ ، وَأَنْشُدْ (طويل) :

فَقُلْ جَابَتِي لَبَّيْكَ وَاسْمَعْ أَمَامَتِي

وَلَكِنْ فِرَاشِي إِنْ كَبِرْتُ وَمَطْعَمِي ^(١)

الْأَصْمَعِي : أَمَامَةٌ : ثَلَاثُمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهِنْدٌ : مِائَتَانِ ،
 وَهِنْدَةٌ : مِائَةٌ ، وَأَنْشُدْ (طويل) :

أَيَحْتَرِي رِفْدًا وَأَبْثُرُ مَسَالَهُ

تَبَيَّنَ قَرِيبًا مَا أَمَامَةٌ مِنْ هِنْدٍ

يَحْتَرُ : يُقِلُّ ، مِنَ الْحَتَرِ ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطَاءِ ، وَالْبَثْرُ :
 الْكَثِيرُ . أَبُو عَمْرٍو ^(٢) : وَالْمُوْأَمُ : مِثْلُ مُضَارٍّ : الْمُقَارِبُ ، أَخَذَ مِنَ
 الْأَمَرِ ، وَهُوَ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ ، مِنْ قَوْلِهِ (مَنْسُوحٌ) :

كُوفِيَّةٌ نَازِحٌ مَحَلَّتُهَا

لَا أَمَمٌ دَارُهَا وَلَا صَقَبٌ ^(٣)

(١) جَابَتِي : إِيَّابَتِي

(٢) أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ الْمَازَنِيُّ النَّحْوِيُّ الْمَقْرِيُّ ، أَحَدُ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ الْمَشْهُورِينَ .

(٣) لَعَبِدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقَاتِ ، وَالصَّقَبُ وَالصَّقَبُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَهُوَ الْقَرِيبُ الْمَلَاصِقُ .

وقال زهير (بسيط):

كَأَنَّ عَيْنِي، وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ
وَعَبْرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّ هُمْ أُمَّمُ
ابن الأعرابي: الأُمَّمُ وَالْأُمُّ: الْقَصْدُ. وقال الأعشى (وافر
مجزوء):

أَتَانَا عَنْ بَنِي الْأَحْرَاءِ رِقُولٌ لَمْ يَكُنْ أَمَمًا
وَالْأَمَمُ: الشَّيْءُ الْبَسِيرُ الْهَيِّنُ، قَالَ (رجز):
تَسْأَلُنِي بِرَأْمَتَيْنِ سَلَجَمًا
لَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ شَيْئًا أَمَمًا

أبو زيد: الْأَمَّةُ بِمَدِّ الهمزة وشد الميم، والمأمومة: أَشَدُّ
الشَّجَاجِ، لِأَنَّهَا تَبْلُغُ أُمَّ الدِّمَاغِ، وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمُحِيطَةُ بِهِ،
وَلَا تَخْرُقُهَا، فَرَبَّمَا نُقِشَتْ وَرَبَّمَا لَمْ تُنْقَشْ، وَصَاحِبُهَا يُصْعَقُ
لِصَوْتِ الرَّعْدِ وَرُغَاءِ الْبَعِيرِ، وَلَا يُطِيقُ الْبُرُوزَ فِي الشَّمْسِ.
وَالْفَاعِلُ: أَمٌّ، وَالْمَفْعُولُ: مَأْمُومٌ وَأَمِّمٌ. قَالَ صَاعِدٌ: وَاسْتَعَارَهُ
بَعْضُ الْعَرَبِ فَجَعَلَ قَلْبَهُ أَمِيمًا، تَشْبِيهًا بِشَجَّةِ الرَّأْسِ لِشِدَّةِ
أَلَمِهِ، فَقَالَ (كامل):

قَالُوا أَبَانَ فَبَطْنٌ يُبِشَّةٌ غِيمٌ
 فَلَبِيشُ قَلْبِكَ مِنْ هَوَاهُ سَقِيمٌ^(١)
 فَهَنَّاكَ بَذَرَ كُلِّ حُسْنٍ بَذْرَهُ
 فَتَبَّتْ عَنْهُ كَأَنَّهُنَّ نُجُومٌ
 وَلَقَدْ رَعَيْتُ رِيَاضَهُنَّ يُؤَيِّفَعَا
 وَعُصْبِرُ طَرَّ شُوَيْرِي يَغْمُومٌ^(٢)
 قَلْبِي مِنَ الزَّفَرَاتِ صَدَعَهُ الْأَسَى
 وَحَشَايَ مِنَ أَلَمِ الْفِرَاقِ أَمِيمٌ
 أبو زيد : المأموم من الإبل : الذي قد ذهب بعض ظهره من
 ضرب أو دبّر . قال الراجز : (رجز) :

لَيْسَ يَذِي عَرِكَ وَلَا ذِي ضَبٍّ
 وَلَا بِخَوَّارٍ وَلَا أَزَبٍّ
 وَلَا بِمَأْمُومٍ وَلَا أَجَبٍّ
 وَهُوَ إِذَا قَرَّقَ رَبْعَدَ الْهَبِّ
 قَرَّقَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ

(١) أراد : بيشة . رخم في غير النداء اضطراباً .

(٢) طرّ : نبت . يعموم : طويل .

العَرَكُ: هو الحَزْ، وذلك أن يُحَزَّ في الذراع حتى يَخْلَصَ
إِلَى اللحم وَيَقْطَعَ الجِلْدَ بِحِذَاءِ الكَرْكِرَةِ. والضَبُّ: مثلُ
الضَّاعِطِ، وهو انْفِثاقُ من الإِبْطِ وكَثْرَةُ من اللحم. والضَبُّبُ:
وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْقَدَمَيْنِ. وفي الأَمِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: أَمٌّ، وإِمٌّ، وأُمَّةٌ
وأُمَّةٌ، وأنشد: (رجز):

أُمَّهَتِي خِنْدِقُ وَالْيَاسُ أَبِي^(١)

وقال آخر: (مجزوء الرجز):

أُمَّهَةٌ جَاءَتْ بِهِ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِالْقَمَرِ
جَاءَتْ بِهِ فِي مَعْشَرٍ أَشْبَاهِ أَسَادِ الْخَمَرِ^(٢)
وقال آخر: (طويل):

تَقَبَّلْتَهُمَا مِنْ أُمَّةٍ لَكَ طَالَمَا

تَنْتَوِزُ فِي الْأَسْوَاقِ عَنْهَا خِمَارُهَا

أبو حاتم: تقول العرب: يَا أُمَّ، وَيَا أُمَّتَاهُ، وَلَا تَعْرِفُ قَوْلَ
الْعَامَةِ يَا أُمَّةً. وقال: ولم أسمع العرب تقول يَا أُمَّهُ. وقد جاء
فيه أُمَّةٌ، بضم الهمزة والميم، وأنشد (رجز):

(١) وقيل: عند تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَيْي.

(٢) الخمر: ما يخفي من الشجر والجبال ونحوها.

أُمَّهَةٌ الْمِسْبُورِ بِئْسَ الْأُمَّهَةٌ

وَأُمُّ الْقَوْمِ: مَنْ يَغْزُو بِهِمْ، وَيَقُومُ بِقُوَّتِهِمْ. قَالَ الشَّنْفَرِيُّ
(طويل):

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ

إِذَا أَطْعَمَ مَنَّهُمْ أَوْ تَحَتَّ وَأَقَلَّتْ

وَيُرْوَى: أَحْتَرَّتْ. أَبُو عبيدة^(١): أُمُّ الدِّمَاغِ: الْهَامَةُ الَّتِي
فِيهَا الدِّمَاغُ. الْأَصْمَعِيُّ: أُمُّ الدِّمَاغِ: الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ تُحِيطُ بِهِ.
قَالَ أَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ (وَافِر):

وَهُمْ ضَرَبُوكَ ذَاتَ الرَّأْسِ حَتَّى

بَدَتْ أُمُّ الدِّمَاغِ مِنَ الْعِظَامِ

أَبُو حَاتِمٍ^(٢) أُمُّ الدِّمَاغِ أَيْضاً: أُمُّ الصَّدَى، شُبَّهَ الدِّمَاغُ
بِالصَّدَى، وَهُوَ جَنْسٌ مِنْ صِغَارِ الْبُومِ، فَكَأَنَّ الدِّمَاغَ صَدَى.
أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ الْعَبَّاجُ (رَجَز):

(١) أَبُو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي البصري.

(٢) أَبُو حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَثْمَانَ السَّجِسْتَانِي. إِمَامٌ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ وَاللُّغَةِ
وَالشَّعْرِ.

لِهِامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْتَحُ

أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمَخُ

أَصْمَخُ: أُنزِعَ جِلْدَةُ الدِّمَاغِ . وَأَنْشَدَ أَيْضاً (طَوِيلُ):

وَنَحْنُ نَقْلُنَا عَنْ مُعَاوِيَةَ الَّتِي

هِيَ الْأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقِنِ

يعني أم الدماغ، وشبهه الدماغ بالفَرْخِ، ومنقنق: إفراط في القول وإسراف فيه . وأم النجوم السماء، لأنها تَجْمَعُ النجوم .

(قوله): مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمُّ، أي ما يأخذون به من كتاب الله في الدين . وأم القرآن وأم الكتاب: فاتحته . وأم القرآن أيضاً:

كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٌ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْفَرَائِضِ . وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى ^(١): ﴿وَلَئِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ﴾ أَنَّهُ اللَّوْحُ الْمُحْفُوظُ . وَأُمُّ

الْقُرَى: مَكَّةُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: سُمِّيَتْ بِهِ لَتَوْسُطِهَا . وَكُلُّ مَدِينَةٍ أُمٌّ لِمَا حَوْلَهَا مِنَ الْقُرَى . وَأُمُّ عَوْفٍ: الْجَرَادَةُ، وَيُقَالُ: دُوبِيَّةٌ،

قَالَ الْكَمِيتُ (طَوِيلُ):

تَنْفُضُ بُرْذِي أُمُّ عَوْفٍ وَلَمْ يَطِرْ

لَنَا بَارِقٌ بَخٍ لِلْوَعِيدِ وَلِلرَّهْبِ

(١) الزخرف ٤ .

وَأُمُّ الْمَنْزِلِ، وَأُمُّ الْمَثْوَى وَأُمُّ الْبَيْتِ الْمَرْأَةُ. ويقال: أُمُّ
الْمَثْوَى: الجارة. قال ابن مقبل^(١) في المرأة (بسيط):

مِنْ أُمِّ مَثْوَى كَرِيمٍ هَابَ ذِمَّتُهَا

إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى عِبْلَاتِهِ وَرَعٌ

وقال آخر في الجارة (طويل):

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أُمُّ مَثْوَى تَعُودُنِي

تُنْفِضُ أَحْلَاسِي وَتَسْأَلُنِي مَا اسْمِي

أي: تَعْتَادُنِي. وَأُمُّ الرُّمْحِ: اللواءُ وما لُفَّ عليه، وأنشد

(رمل):

وَسَلَبْنَا الرُّمْحَ، فِيهِ أُمُّهُ

مِنْ يَدِ الْعَاصِي وَمَا طَالَ الطُّوَلُ

وَأُمُّ التَّنَائِفِ^(٢) أَشَدُّهَا. وَأُمُّ جُنْدُبٍ: الظِّلْمُ. يقول:

رَكِبُوا أُمَّ جُنْدُبٍ.

(١) تميم بن مقبل، شاعر مخضرم.

(٢) هي المفازة البعيدة.

وَأُمُّ دَفَرٍ: الدُّبْيَا، والدَّفَرُ: النَّتْنُ، ومنه قيل للأُمَّةِ: دَفَارٍ،
والدَّفَرُ بالذال، يكون للنَّتْنِ والطَّيْبِ. وقال في الطَّيْبِ
(طويل):

لَهَا فَارَةٌ دَفَرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ
كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتَّقُهُ

* * *

بيتان لبعض الشعراء

أنشدنا أبو علي الفارسي . قال : أنشدنا أبو بكر بن السراج
لبعضهم (طويل) :

ذَكَرْتُكَ ذِكْرَى هَائِمٍ بِكَ ، تَنْتَهِي
إِلَيْكَ أَمَانِيهِ ، وَإِنْ حُرِّمَ الْوَصْلُ
وَلَيْسَ بِذِكْرَى سَاعَةٍ بَعْدَ سَاعَةٍ
وَلَكِنَّهَا مَوْصُولَةٌ مَالَهَا فَصْلُ

* * *

شعر عبد الله بن العجلان

وأنشدنا عمرو بن إسحاق الشيبانيُّ عن أبيه لعبد الله بن
العجلان النّهديّ (طويل) :

خَلِيلِي زُورًا قَبْلَ شِعْبِ النَّوَى هِنْدًا
وَلَا تَأْمَنَّا مِنْ دَارِ ذِي لَطْفٍ بُعْدًا
وَلَا تَعْجَلَا لَمْ يَذَرِ صَاحِبُ حَاجَةٍ
عَنَاءٌ يُلَاقِي فِي التَّعَجُّلِ أَمْ رُشْدًا
إِذَا سَاعَفَتْ هِنْدٌ رَضِينَا وَلَمْ نَجِدْ
لِإِلْفٍ سِوَاهَا أَنْ يُفَارِقَنَا فَقْدًا
فَمُرًّا عَلَيْهَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
وَأَنْ لَمْ تَكُنْ هِنْدٌ طَرِيقَكُمَا صَمْدًا
وَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ أَجَازَنَا
وَلَكِنَّا جُزْنَا لِحَاجَتِنَا عَمْدًا

تَنَخَّلْتُ مِنْ نَعْمَانِ عُدَدِ أَرَاكَةِ
لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ يُبَلِّغُهُ هِنْدًا
تُبَلِّغُهُ عَنِّي فِلاصٌ وَفِتْيَةٌ
كَرَامٌ إِذَا مَا إِنْ عُلُّونَ بِهِمْ نَجْدًا
لَحَا اللَّهُ مَنْ يُسْقَى مِنَ الرَّاحِ ثُمَّ لَا
يَلِينُ، وَلَا يَزْدَادُ عَنْ كُرْهِنَا مَجْدًا
وَلَا مُظْهِرًا عِنْدَ النَّدَامَى خَدِيعَةً
وَلِينًا وَلَا يَرْزِي سُؤَالَ وَلَا رَدًّا

* * *

شرح شعر في ترقيص صبي

أُشْدْنَا يُونُسَ^(١) لِبَعْضِ الْعَرَبِ يُرْقِصُ بَنِيَّ لَهُ ، سَمَاءَهُ يَرْبُوعاً
(رجز) :

يَرْبُوعٌ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقِّاقِ
وَالْوَدَعِ وَالْأَرْدِيَةِ الْأَخْلَاقِ
بِـيـيـيـي أَرِيَّاكَ مِنْ أَرِيَّا قِي
وَحَيْثُ خُصِيَّاكَ إِلَى الْمَرَّاقِ
وَعَارِضِ كَجَانِبِ الْعِرَاقِ
يَنْبُتُ بَرَّاقاً مِنَ الْبَرَّاقِ
يُرِيْقُ مِثْلَ الْعَسَلِ الْمُهَرَّاقِ

(١) يونس بن حبيب الضبي بالولاء ، أبو عبد الرحمن . من أصحاب أبي عمرو ،
سمع من العرب ، وروى عنه سيويه .

يَشْفِي مِنَ الْخَبْطَةِ وَالسَّلَاقِ^(١)
لَيْتَكَ قَدْ أُولِعْتَ بِالنُّطَاقِ
وَالشَّمِّ وَالتَّقْبِيلِ وَالْعِنَاقِ
وَلَوْ دُعِيتَ أَحَدَ الْفُسَّاقِ

صاعد: قوله: (وعارض كجانب العراق) شبه أسنانه
بالعراق، وهو الخرز في وسط القرية. واصطفاف الخرز فيها
أشبه شيء باصطفاف الأسنان. وعراق السفرة: الخرز المحيط
بها. وشبه الشماخ حمير الوحش يتبع بعضها بعضاً نوافر عن
الشرعية بشك خرزة إثر خرزة، وقال (طويل):
فَلَمَّا رَأَيْنَ الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ

دُعَاقُ عَلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزُ
شَكْنُ بِأَحْسَاءِ الذَّنَابِ عَلَى هُدًى
كَمَا شُكَّ فِي ظَهْرِ الْعِنَانِ الْخَوَارِزُ^(٢)

(١) السلاق: بثر يخرج من الفم.

(٢) شككن: جعلتها على طريقة واحدة. أحساء: موضع. الذناب: جمع
ذنب: الذيل.

وفي رواية ابن الكلبي^(١):
 رَكِبْنَ الدُّثَابَى وَأَتَبَعْنَ بِهَا الْهُدَى
 كَمَا تَابَعَتْ سَرْدَ الْعِنَانِ الْخَوَارِزُ
 وَجَمَعَ عِرَاقُ الْقَرْبَةِ فِي الْقَلِيلِ: أَعْرِقَهُ، وَفِي الْكَثِيرِ عُرُقٌ.
 وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: (سريع):
 مِنْ ذِي عِرَاقٍ نِيْطُ فِي جَوْزِهَا
 فَهوَ لَطِيفٌ طَيْهٌ مُضْطَمِرٌ^(٢)
 وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (رجز):

لَمَّا رَأَيْنَا دُرْدُرِيَّ وَسَنِّي
 وَجَبْهَةً مِثْلَ عِرَاقِ الشَّنِّ^(٣)
 مِتُّ عَلَيْهِنَّ وَمُتْنُ مِئِّي
 وَعِرَاقُ الدَّارِ: بَابُ فَنَائِهَا. قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ^(٤): أَظُنُّ الْبَلَدَ
 سُمِّيَ عِرَاقًا، لِأَصْطِفَافِ النَّخْلِ عَلَى شُطُوطِ أَنْهَارِهِ. وَقَالَ أَبُو

(١) هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي. نسبة أخباري.

(٢) نيط: علق. جوزها: وسط رقبتها. مضطمر: مجتمع.

(٣) الشن: البالي.

(٤) عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي الكاتب.

عمرو: سميت عراقا بتواشج عُروق الشجر والنخل فيها، كأنه
 جُمعَ عَرَقاً على عِرَاق. وقال غيره: إنما سُميتَ عراقاً لأنَّ
 الفُرْسَ كانت تسميه أَرَاذَ شَهْر، فعربته العرب. وعَرَقَتَا
 الدُّكُو: الخشبَتان المصلَّبتان في أعلاها، الواحدة عَرَقُوه.
 وعَرِيق، والأعْرَاق: موضعان. والعَرَقُ: مصدرُ عَرَقْتُ العَظْمَ
 إذا أَكَلْتُ ما عليه من اللحم. والسَّنُون يقال لها العوارِقُ
 لذلك. والعَرَقُ: العَظْمُ. ويقولون: أبخلُ من كلبٍ على
 عَرَقٍ، وأَوْهَى من كلبٍ على عَرَقٍ، وجَمَعُهُ عِرَاقٌ، وهو من
 الجمع العزيز. وذكر أبو عبيدة: عَرَقٌ وعِرَاقٌ، وفَرِيرٌ وفِرَارٌ،
 ورِخْلٌ ورِخَالٌ، وشاةٌ رَبِّي، وهي المأخضُ وجمعها رَبَابٌ،
 وتَوَامٌ وتَوَامٌ، وظِئْرٌ وظَوَارٌ. قال غيره: ثَنِيٌّ وثَنَاءٌ وهي الناقة
 التي تُثَجَّتْ مرتين. قال أبو علي النحوي: من قرأ: (إِنَّا بَرَاءٌ)
 فهو من هذا الباب جمعُ بَرِيءٍ، ومن قرأ (بَرَاءٌ) كان مثل كَرِيمٍ
 وكِرَامٍ، ومن قرأ: (بُرَاءٌ) فهو مثلُ فُقُهَاءٍ وحَكَمَاءَ، ومن قرأ:
 (بَرَاءٌ) كان وصفاً بالمصدر، مثلُ صَوْمٍ، وعدَلٍ وفَطَرٍ. الخليلُ:
 العَرَقَةُ: السَّقْفِيَّةُ المنسوجةُ من الخوصِ قبل أن يُجعلَ فيها
 زَبِيلٌ. قال أبو كبير (كامل):

نَعْدُو فَنَتْرُكُ فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ ثَوَى

وَنُمِرُ فِي الْعَرَقَاتِ مَنْ لَمْ نَقْتُلْ

أَي نَاسَرَهُمْ فَنَشِدُهُمْ فِي الْعَرَاقَاتِ ، وَهِيَ الشُّوعُ ، وَيَسْمَى
الزَّيْلُ عَرَقَةً وَعَرَقًا . وَذَاتُ الْعِرَاقِي : اسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
مَهْلَهْل (خَفِيف) :

وَأَمْرِيءَ الْقَيْسِ مَيَّتٌ مَّاكِرٌ أَوْ
دَى وَخَلَّى عَلَيَّ ذَاتَ الْعِرَاقِي

وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ (وَأَفَر) :
لَقَيْتُمْ مِنْ تَدْرِئِكُمْ عَلَيْنَا

وَقَتْلِ سَرَاتِنَا ذَاتَ الْعِرَاقِي
وَسُمِّيَتِ الدَّاهِيَةُ ذَاتَ الْعِرَاقِي ، لِأَنَّهَا هِيَ الدَّلْوُ ، وَالدَّلْوُ
اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَاهِدُهُ . وَالْعَرَقُ : السَّطْرُ
مِنَ الْخَيْلِ الْمُصْطَفَى مِنْهُ . قَالَ طُفَيْلُ (بَسِيط) :

كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَرْنَ مِنْ عَرَقٍ
سَيْدٌ ، تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ ، مَبْلُولٌ^(١)

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ : كَأَنَّهُنَّ ، وَغَيْرُهُ : كَأَنَّهُ بَعْدَمَا . وَكَذَلِكَ الطَّيْرُ
إِذَا صَفَّتْ فِي الْجَوِّ فَهِيَ عَرَقَةٌ . وَجَرَى الْفَرَسُ عَرَقًا وَعَرَقَيْنِ أَي
طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ . وَالْعَرَقَةُ : الدَّرَّةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا . وَالْعَرَقُ

(١) صدرن : أخرجن صدورهن من الصف . السيد : الذئب .

بفتح العين وجزم الراء . الفِدْرَةُ من اللحم ، عن الأصمعي .
والعِرْقَةُ : الطَّرَةُ تُنْسَجُ فِي جَوَانِبِ الْفُسْطَاطِ ، وَهِيَ أَيْضاً تُخَاطُ
عَلَى شُقَّةِ الْخَبَاءِ ، وَقَالَ : الْعِرَاقُ : الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى مَلْتَقَى
طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا خُرِزَ فِي أَسْفَلِ الْقَرْبَةِ . قَالَ غَيْرُهُ وَبِهِ سُمِّيَ
الْعِرَاقُ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ .

* · * *

قصيدة لابن الدمينه

قرأتُ على أبي سعيد السيرافي : قال ابنُ مُقَسَّم^(١) : أنشدنا
ثعلب عن ابن الأعرابي لابن الدُّمَيْنَةِ (طويل) :
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَ لَيْلَةً
وَهَلْ أَنَا نَاجٍ مَرَّةً مِنْ عَذَابِكَ
أَمَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي جَفَنٍ مُقَلَّةٍ
قَدْ أَرَفَضَ مِنْ سَحِّ الدُّمُوعِ السَّوَافِكَ
وَفِي مُسْتَهَامِ الْقَلْبِ مُسْتَهْتَرِ الضُّحَى
مَرِيضِ الْحَشَا عِبْنُ^(٢) النَّوَاهِكِ
كَأَنَّ عَلَى خَدَيْهِ مِنْ عَبْرَاتِهِ
طَرَاتِقَ حَبِّ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَدَارِكِ

(١) محمد بن الحسن ، إمام في القراءات والنحو .

(٢) بياض في الأصل .

وَهَيْفَاءَ مَا تَحْتَ الْوِشَاحَيْنِ بُوَصْهَا
يَنْوُءُ بِمُرْتَجٍ مِّنَ الرَّمْلِ عَانِكَ^(١)
تُضِيءُ بِوَجْهِهِ، غُرَّةُ الْبَدْرِ دُونَهُ،
يُجَلِّي دَجِيَّ الْمُدْلَهَمِ الْحَوَالِكِ
وَلَائِي طَرِيحٌ فِي شَايِبِ عُبْرَةٍ
أَظْلُ إِذَا ارْفَضْتَ لَهَا غَيْرَ مَالِكَ^(٢)
لَهَانَتْ صَبَابَاتِي عَلَيْكَ إِذَا دَنَا
مَقِيلُكَ، وَأَسْتَمَهَدَتْ لِيْنِ الْأَرَائِكِ^(٣)
وَقَامَتْ جَوَارِيكَ الرَّعَائِبِ كَالدُمَى
عَلَيْكَ يَمِينًا مِنْكَ أَوْ عَنْ شِمَالِكَ^(٤)
يُسَارِعْنَ فِي مَا تَأْمُرِينَ وَقَدْ بَدَتْ
خُدُودٌ وَأَجْيَادٌ لَهَا كَالسَّبَائِكِ

(١) بوضها: لونها. عانك: متعقد.

(٢) ارفضت: سالت.

(٣) مقيلك: استراحتك. استمهد الشيء: وجده سهلاً.

(٤) الرعايب: جمع الرعبوبة: البيضاء أو الطويلة.

فَيَا أَسْفَا مِمَّا تَشَجَّعْتُ لِلْهَوَى
وَأَقْبَلْتُ أَيَّامِي بِهِ فِي طِلَابِكَ
وَحُبِّكَ لَا مِنْ رَبِّبَةٍ كَانَ بَيْنَنَا
وَلَا نَشَبَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ شَابِكَ
وَلَكِنِّي خُبِّرْتُ أَنَّكَ فَارِكٌ
لَعَمْرُكَ إِنِّي مُوَلِّعٌ بِالْفَوَارِكِ (١)
وَكَمْ أَرَأَيْتَ أَيَّامًا كَأَيَّامِنَا الَّتِي
جَرَتْ، طَيْرْنَا فِيهَا سُعُودٌ أَوْلَتْكَ
أَقُولُ وَقَدْ طَالَتْ بِذِكْرِكَ لَيْلَتِي
وَوَكَّلْتُ عَيْنِي بِالنُّجُومِ الشَّوَابِكِ (٢)
إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا بِخَيْرٍ فَأَصْبَحِي
بِخَيْرٍ، وَأَمْسَيْنَا فَأَمْسِي بِذَلِكَ
تَعَالَتْ كَيْ أَشْجَى وَمَا بِكَ عَلَّةٌ
تُرِيدِينَ قَتْلِي قَدْ رَضِيتُ بِذَلِكَ

(١) امرأة فارك: تبغض زوجها.

(٢) الشوابك: التي يدخل بعضها في بعض.

وَقَوْلُكَ لِلْعُودَادِ كَيْفَ تَرَوْنَهُ
 فَقَالُوا: قَتِيلٌ قُلْتَ: أَيْسَرُهَا لَكَ
 لَئِنْ سَاءَ نَبِيٌّ أَنْ نَلْتَنِي بِمَسَاءَةٍ
 لَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكَ
 سَأَغْضِي عَلَى الْهَجْرَانِ عَيْنًا مَرِيضَةً
 عَلَى مَضْضٍ مُؤَذِّ كَوْقَعِ النَّبَازِكِ
 وَأَضْحِي وَأَمْسِي لَيْسَ عِنْدِي سِوَى الْبُكَاءِ
 عَلَى خُلَّةٍ مَا ذَكَرُهَا لِي بِتَارِكٍ^(١)

* * *

خبر مقتل إخوة بهيس

حدثنا أبو سعيد السيرافي رحمه الله ، عن أبي بكر بن السراج ، عن أبي سعيد السكري^(١) عن أبي زيد ، عن المفضل الضبي قال : خرج بيَّهَسٌ ، أحدُ بني غراب بن فزارة مع إخوة له سبعة مُغيرةٍ على ضُبَيْعَةٍ ، فلقِيَهُمْ قومٌ في موضعٍ يقال له الأَثَلاتُ ويُقال الأَثَلاتُ^(٢) فقتلوهما إلا بيهسا احتفروه لصغر سنه واستبقوه ، ثم احتملوه معهم . / حتى إذا قام قائمُ الظهيرة ، نزلوا ونحروا ناقهً من وسِيقَتِهِمْ ، فاشتروا منها وأصابوا حتى أَنهَوْا ، فقال زعيمُهم : ظَلَلُوا الحومَكم لا تَصِلُ^(٣) ، فقال بيهسٌ : لَكنْ بِالأَثَلاتِ لَحْمٌ لا يَظَلُّلُ يعني لحومَ إخوته ، فصار مثلاً . فقال أحدهم : إني لأسمعُ من هذا الأَثِيسِيانِ^(٤) رَحْمَةً

(١) الحسن بن الحسين ، نحوي لغوي راوية .

(٢) الأَثَلاتُ : جمع أثلة وهو صنف من الطرءاء كبير يظلل بفيه مئة نفس .

(٣) تصل : تصورت عطشاً .

(٤) الأَثِيسِيان : تصغير الإنسان .

يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ مِنْ وَرَائِهَا شَرٌّ، فَاقْتُلُوهُ. فَقَالَ زَعِيمُ الْقَوْمِ:
 أَيْعَدُ هَذَا عَلَيْنَا بِقَتِيلٍ؟ خَلَّوْهُ لَصِغْرِهِ، فَهُوَ أَحَقَرُ مِنْ ذَلِكَ.
 وَاحْتَمَلُوا، حَتَّى إِذَا سَارُوا وَوَازَوْا بِهِ سَمَتِ الْحَيَّ، قِيلَ لَهُ:
 إِيَّتِ أَهْلُكَ، وَانْعَ إِخْوَتُكَ. وَأُطْلِقَ، فَأَتَى أُمَّهُ، فَقَالَتْ لَهُ: أَيْنَ
 إِخْوَتُكَ؟ أَمْوَرِقَ أَنْتَ أَمْ مُخْفِقٌ؟ قَالَ: بَلِ مُخْفِقٌ، قَالَتْ: فَمَا
 فَعَلَ إِخْوَتُكَ؟ قَالَ: قُتِلُوا. قَالَتْ: فَمَا الَّذِي أَتَى بِكَ دُونِهِمْ؟
 قَالَ: لَوْ خَيْرَكَ الْقَوْمُ اخْتَرْتُ فَسَارَ مِثْلًا، وَكَانَتْ تَبْغِضُهُ لَكثْرَةِ
 شَرِّهِ، وَتُحِبُّ إِخْوَتَهُ، فَلَمَّا فَقَدْتَهُمْ أَحْبَبْتَهُ وَرَبَّمْتَهُ، وَجَعَلْتُ
 تَنْسَا^(١) بِهِ. فَقَالَ: تُكَلِّ أَرَامَهَا وَلَكْدًا، فَسَارَ مِثْلًا، ثُمَّ جَمَعْتُ
 ثُرَاتِ إِخْوَتِهِ وَأَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ، فَجَعَلَ يُذِيرُ يَدَيْهِ وَيَقُولُ: يَا حَبْدَا
 الثَّرَاتِ لَوْلَا الذَّلَّةُ، فَسَارَ مِثْلًا. وَصَنَعَ أَهْلُ الْحِوَاءِ^(٢) عُرْسًا
 وَحَضَرَهُ بَعْضُ صُبْيَانِ الْحَيِّ، فَرَأَاهُمْ بِيَهْسُ يَلْعَبُونَ، فَتَجَرَّدَ عَنْ
 ثِيَابِهِ، وَجَعَلَ يَرْقُصُ مَعَهُمْ، فَأُخْبِرَتْ أُمُّهُ بِذَلِكَ، فَأَتَتْهُ وَهُوَ
 عَرِيَانٌ يَلْعَبُ فَقَالَتْ: مَا هَذَا يَا بِيَهْسُ؟ فَقَالَ (رَجَزَ):

الْبَسَ لِكُلِّ عَيْشَةٍ لَبُوسَهَا
 إِمَّا نَعِيْمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا

(١) تَنَسَّى: تَوَخَّرَ.

(٢) الْحِوَاءُ: الْبُيُوتُ الْمَجْتَمِعَةُ.

فسار مثلاً. فبينما هو ذات يوم يرمى غنماً له سائداً في
أكمة، إذ ألجأه الحرُّ إلى غارٍ يستظلُّ فيه، فرأى قتلة إخوته
وهم عشرةٌ قد عقلوا إبلهم على طرف الغار، وحلبوها وشربوا
منها حتى خشروا وهم رويي^(١) نيام. فخلأهم وخلَّى غنمه،
وبادر نحو الحي، فاستلأ^(٢) سلاحه. وأتى في الحي خالاً له
يُقال له أبو حشر، وكان من أنخب^(٣) العرب قلباً، وأجنبهم
جناناً. فقال له: أبا حشر، هل لك في ظباء نصطادهن،
ألجأهن القيظ إلى غارٍ؟ قال: نعم. قال: فتكَّب قوسك،
وتقلَّد سيفك، وحيَّهلاً ورائي. فأتى به، حتى هجم به على
الغار. وخاف بيَّهس أن يهرب أبو حشر، فصاح على القوم
حتى ثاروا وتقدَّم بيَّهس، وتبعه أبو حشر، علماً أنه غير ناجٍ،
إن هرب. وقتلوا القوم، ورجعوا بأسلابهم إلى الحي وقد ثار
بيَّهس بإخوته. فكان يُقال: ما أشجعك أبا حشر، فيقول:
مكره أخوك لا بطلٌ فسار مثلاً. وكان بيَّهس كاهناً، وقال
قبل ذلك:

(١) رويي: تعبون.

(٢) استلأ: لبس سلاحه.

(٣) أنخب: أجين.

يَا لَهَا نَفْسًا يَا لَهَا
 أَنَّى لَهَا الطَّعْنُ وَالسَّلَامَةُ
 قَدْ قَتَلَ الْقَوْمُ إِخْوَتَهَا
 فَبِكُلِّ وَادٍ زُفَاءٌ هَامَةٌ
 فَلَا طَرْقَنَ قَوْمًا وَهُمْ رُقُودُ
 وَلَا بَرْكَنَ بِرْكَةِ النَّعَامَةِ
 فَابِضَ رَجُلٍ وَيَاسِطَ أُخْرَى
 وَالسَّيْفُ أَقْدَمُهُ أَمَامَهُ (١)

فكان كما كهن. قولها: (أَمُورِقُ أَنْتَ)، أي مُصِيبٌ مُفِيدٌ،
 (أو مُخَفِّقٌ)، أي خائبٌ، وهو من الأضداد. قال كُثَيِّرُ
 (طويل):

فَهَلْ تَجْزِينَ أَسْمَاءُ، أَوْزَاقَ عُدُودِهَا
 وَدَامَ الَّذِي تَتَرَى بِهِ مِنْ جَمَالِهَا
 تَتَرَى، أي تُسَرُّ وشاهدُ (أَوْزَقِ الصَّائِدِ) إذا أَخْطَأَ قوله
 (طويل):

(١) الشعر لا يستقيم على وزن معروف.

إِذَا أَوْزَقَ الْعَوْفِيُّ جَاعَ عِيَالَهُ
وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصَّعَارِيرَ مَطْعَمًا
وَأَوْزَقَ: إِذَا أَصَابَ، مِنْ إِرَاقِ الْعُودِ اسْتِثْقَاةً، وَالصَّعَارِيرُ
جَمْعُ صُعُرُورٍ، وَهُوَ الْقِطْعَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الصَّمْغِ.

* * *

خبر جارية جائعة أبصرت نعامة

وحكى ابن الأعرابي أن بلاد خولان أجذبت، وفي الحلي جارية لا أبوين لها، فكانت ترمق وتُعان، فرأت ذات يوم نعامة أكلت صُعرورا، فغصت به، ولم تقدر على الزوال، فعدت إليها واصطادتها، وجعلت تقول رافعة عَيرَها: مَنْ حَفَنَّا أَوْرَفَنَّا^(١) فليترك نعامة غصت بصُعرور، أي هذه النعامة غصت بصُعرور، فلا حاجة لي في برِّ أحدٍ، فقد استغثتُ.

* * *

(١) حفنا ورفنا: خدَمْنَا وَتَعَطَّفَ عَلَيْنَا.

من أخبار معن بن زائدة

حدثنا أبو بكر محمد بن شاذان، في نهر طابق ببغداد، قال: حدثني علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثنا محمد بن يزيد قال: حدثنا العتيبي^(١) قال: جلس معن بن زائدة^(٢) في جيش أراد تنفيذه لبعض الوجوه، فدفع إلى رجل من الجند سيفاً سوء، فقال له: أصلح الله الأمير، أعطى غير هذا السيف. فقال معن: سبحان الله، أو ما تعلم أن السيف مأمورة؟ قال: بلى، ولكن هذا مما أمر ألا يقطع. فاستضحك معن من قوله، وعاضه من سيفه، ونقله إلى أعلى من رتبته، ووصله، وزاد في رزقه.

(١) محمد بن عبيد الله بن عمرو، أبو عبد الرحمن الأموي، أديب كثير الأخبار.

(٢) معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر الشيباني، أبو الوليد. جواد فصيح. ولي للمنتصور العباسي اليمن ثم سجستان.

أنشد الثوري (طويل):

فَهَذِي سِيُوفٌ يَا عَدِيَّ بْنَ مَالِكٍ
حِدَادٌ، وَلَكِنَّ أَيْنَ بِالسَّيْفِ ضَارِبٌ

* * *

شعر لممارس الأشجعي

أنشدنا أبو عمرَ محمد بنُ الأزرقِ قاضي تَكْرِيتَ قال :
أنشدني أبو موسى الحامِضُ^(١) قال : أنشدني إسحاقُ بنُ عُمرانَ
لِمُمَارِسِ الأشجعيِّ (طويل) :
فَيَا حَبَّذَا الْأَعْرَابُ إِن كُنْتُ فِيهِمْ
وَيَا حَبَّذَا الْأَمْصَارُ إِن كُنْتُ فِي مِصْرٍ
وَيَا حَبَّذَا الثُّوبُ الَّذِي تَلَبَّسِيتهُ
وَيَا حَبَّذَا مَنْ بَاعَكَ الثُّوبَ مِنْ تَجَرٍ
فَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مِنْ صَوْبِ مُزْنَةٍ
وَلَوْ كُنْتُ دُرًّا كُنْتُ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ

(١) سليمان بن محمد بن أحمد، أبو موسى النحوي البغدادي المعروف
بالحامض .

وَلَوْ كُنْتَ يَوْمًا كُنْتَ آخِرَ صَوْمِنَا
وَلَوْ كُنْتَ لَيْلًا كُنْتَ هَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ
وَلَوْ كُنْتَ لَهْوًا كُنْتَ تَعْلِيلَ سَاعَةٍ
وَلَوْ كُنْتَ نَوْمًا كُنْتَ إِغْفَاءَةَ الْفَجْرِ

* * *

غلبة اسم علي اسم

قال صاعد: مِنَ الْأَسْمَاءِ يَغْلِبُ أَحَدُهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ لَشُهْرَتِهِ أَوْ خَفَّتِهِ فِي النَّاسِ: الزَّهْدَمَانِ: وهما زَهْدَمٌ وَقَيْسٌ مِنْ بَنِي عُوَيْرِ بْنِ رَوَاحَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْسِ بْنِ بَغِيضٍ، وهما ابنا حَزْنِ بْنِ وَهَبِ بْنِ عُوَيْرٍ، اللَّذَانِ أَدْرَكَا حَاجِبَ بْنِ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ لِيَأْسِرَاهُ فُغْلِبَهُمَا عَلَيْهِ مَالِكُ ذُو الرُّقَيْبَةِ الْقُشَيْرِيُّ. ولهما يقول قيسُ بْنُ زُهَيْرٍ (وافر):

جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ

وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ

وقال أبو عبيدة: الزَّهْدَمَانِ: زَهْدَمٌ وَكَرْدَمٌ، وَالْأَحْوَصَانِ: الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ، وَاسْمُهُ رَبِيعَةُ، وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ، وَعُمَرُ بْنُ الْأَحْوَصِ، وَقَدْ رَأْسَ فِي قَوْمِهِ. وقال الأعشى (طويل):

أَتَانِي وَعِيدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ

فِيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَوصَا

يَعْنِي عَبْدَ عَمْرٍو بْنَ شُرَيْحِ بْنِ الْأَحَوْصِ . وَعَنَى بِالْحَوْصِ
مَنْ وَلَدَهُ الْأَحَوْصُ ، مِنْهُمْ : عَوْفُ بْنُ الْأَحَوْصِ ، وَشُرَيْحُ بْنُ
الْأَحَوْصِ ، وَعُمَرُ بْنُ الْأَحَوْصِ ، وَقَدْرَاسُ ، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ
لَقِيطَ بْنَ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ ، وَرَبِيعَةُ بْنُ الْأَحَوْصِ . وَكَانَ عَلْقَمَةُ
ابْنُ عَلَاتَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْأَحَوْصِ نَافِرَ عَامِرِ بْنِ الطَّقِيلِ بْنِ مَالِكِ
ابْنِ جَعْفَرٍ ، فَهَجَا الْأَعَشَى عَلْقَمَةَ وَمَدَحَ عَامِرًا ، وَمَدَحَ الْحَطِيطَةَ
عَلْقَمَةَ . وَالْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جَابِرِ بْنِ هَلَالِ بْنِ عُقَيْلِ بْنِ سَلَمَى
ابْنِ مَازَنِ بْنِ فَرَازَةَ ، وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ جُوَيْيَّةَ بْنِ لَوْذَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ
ابْنِ عَدِيٍّ ، وَهُمَا رَوَقَا فَرَازَةَ . وَقَالَ قُرَادُ بْنُ حَنْشٍ الصَّارِدِيُّ
مِنْ بَنِي الصَّارِدِ بْنِ مُرَّةَ (طَوِيل) :

إِذَا اجْتَمَعَ الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ

وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍو خَلَّتْ ذُبْيَانُ تَبْعَا

وَأَلْقَوْا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ إِلَيْهِمَا

جَمِيعًا ، فِيمَاءَ كَارِهِينَ وَطُوعًا

والعربُ تَبْدَأُ بِالْأَقْلِ دُونَ الْأَكْثَرِ، يَقُولُونَ: رُبِيعَةٌ،
وَمُضَرٌّ، وَسُلَيْمٌ، وَعَامِرٌ، وَلَمْ تَتْرِكْ قَلِيلاً وَلَا كَثِيراً. الْفَرَاءُ
قَالَ: أَخْبَرَنَا مَعَاذُ الْهَرَاءِ قَالَ: لَقَدْ قِيلَ: سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ قَبْلَ أَنْ
يُولَدَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ. وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي هِلَالٍ
الرَّاسِبِيِّ، عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ عَتَقِ أُمَّهَاتِ الْأَوْلَادِ فَقَالَ:
أَعْتَقَ الْعُمَرَانِ فَمَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْخُلَفَاءِ أُمَّهَاتِ الْأَوْلَادِ، فَفِي قَوْلِ
قَتَادَةَ: الْعُمَرَانِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُمَا
اللَّهُ، إِذْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ خَلِيفَةً.

* * *

[شرح قول النبي (ﷺ): «الرحم شجنة»]

حدثنا أبو بكر بن مالك القطيعي قال: حدثنا أبو عبد الله الحسين بن إسماعيل القاضي المحاملي قال: حدثنا محمد بن إشكاب قال: حدثنا أبو النضر قال: حدثنا أبو جعفر الرازي عن عبد الله بن دينار، عن بشير بن يسار عن أبي هريرة، قال رسول الله ﷺ: «الرحم شجنة تعلقت بحقوي الرحمن، تقول اللهم صل من وصلها، واقطع من قطعها». الشجنة القرابة، ومنه الحديث الآخر: «الصهر شجنة كشجنة النسب». والشجن: الحاجة حيثما كانت والشجن: الغصن والشعبة من الشيء. وقولهم: الحديث ذو شجون، أي تتفرق بالناس شعبة ووجوهه. وقال أبو عمرو: الشجون أعالي الوادي، وأحدها شجن، وأنشد للهذلي^(١) (بسيط):

(١) مالك بن خالد.

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ

طَلَحُ الشَّوَاكِينِ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلَمُ^(١)

يعني تتعلّق بشبابهم . والعديّ: جماعة القوم بلغات هذيل .
وقد يُجمع (على) أشجانٍ وشواكين . وقال صخر الغيّ
(مقارب):

أَسَالَ مِنَ اللَّيْلِ أَشْجَانَهُ

كَأَنَّ ظَوَاهِرَهُ كُنَّ جُوفَا

وقال الطّرمّاح (طويل):

كَظَهَرَ اللَّأْيَ لَوْ تَبَتَّغَى رِيَّةً بِهَا

نَهَاراً لَعَيَّتْ فِي بَطُونِ الشَّوَاكِينِ

يَصِفُ فَلَاةً، وَاللَّأْيَ: الثَّوْرُ، شَبَّهَهَا فِي خَلَائِهَا بِظَهْرِ
الثَّوْرِ. وَيُسَبَّهُونَ الْقَفَرَ بِجَوْفِ الْعَيْرِ، أَيُّ أَنَّهُ لَا شَيْءَ فِيهِ .
وَالرِّيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ: مَا تَوَخَّذُ بِهِ النَّارُ مِثْلَ قُطْنَةٍ
وغيرها، وهو اسم لما تُورِي به النَّارَ وَعَيَّتْ وَأَعْيَتْ بمعنى
واحد . وقال الشاعر في الشَّجَنِ بمعنى الحاجة (رجز):

(١) الطلح والطفاء والسلم: من أنواع النبات .

إِنِّي سَأَبْذِي لَكَ فِي مَآ أَبْذِي
لِي شَجَنَانِ شَجَنٌ بِنَجْدٍ
وَشَجَنٌ لِي بِبِلَادِ الْهِنْدِ

وقال رؤبة (رجز):

وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنُ
دَارُ كَرِّمِ الْكَاتِبِ الْمُبِرِّقِ

وقال آخر (رجز):

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقَتْ

رِفَاقٍ مِنَ الْآفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا

أبو زيد: الكسائي: شَجَنْتَنِي الْحَاجَةُ تُشَجِّنُنِي شَجْنًا: إِذَا حَبَسَتْكَ
وَالشُّجْنَةُ: الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ. وَقَدْ أَشْجَنَ الْقَوْمُ: إِذَا دَخَلُوا فِيهِ.

وَأَشْجَنَتِ الْأَرْضُ: إِذَا كَثُرَ فِيهَا الشَّوْاجِنُ، وَهِيَ الْأَوْدِيَةُ. وَسُمِّيَ
الرَّجُلُ شُجْنَةً بِالشَّجَرِ الْمُلْتَفِّ. قَالَتْ دَخْتُوسُ^(١) (كامل):

كَرِبَ بَنُ صَفْوَانَ بْنِ شُجْنَةَ لَمْ يَدْعَ

مِنْ دَارِمٍ أَحَدًا وَلَا مِنْ نَهْشَلٍ

(١) هي دخْتُوس بنت لقيط بن زُرارة.

[شرح شعر للقيط الفقعسي]

وأنشدنا أبو سعيد رحمه الله قال : أنشدنا الأخفش عن
ثعلب عن ابن الأعرابي للقيط الفقعسي (كامل) :
بَأَنْتَ لِنَيْتِهَا الْعَنُودِ جَنْوُبُ
فَطَرَيْتَ إِنَّكَ مَا عَلِمْتَ طَرُوبُ
وَلَقَدْ تَنَازَعْنِي الْفَتَاةُ يَمِينُهَا
وَشِمَالُهَا الْبَهْنَانَةُ الرُّغُوبُ^(١)
أَمْسِي وَأَصْبِحْ لَا غِبَاءَ فِي قُبَّتِي
مِنْ أَيْنَ يَأْتِينِي هُنَاكَ لُغُوبُ
وَإِذَا السُّنَيْنُ دَأَبْنَ فِي طَلَبِ الْفَتَى
مَضَتْ السُّنُونُ وَأَذْرَكَ الْمَطْلُوبُ

(١) الرغوب : البيضاء . والبهنانة : الطيبة النفس والريح .

حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْبَلَى وَكَأَنَّهُ
فِي الْكَفِّ أَغْصَلَ نَاصِلٌ مَعْصُوبٌ^(١)
مُرْطُ الْقِذَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ

لا الرِّيشُ يُنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ^(٢)
قوله : (إِذَا السَّيِّئُ) جَعَلَ النُّونَ لغيرِ الجمعِ ، وجعله من
نفس الكلمة ، ولذلك لم يُعَرِّبِ السَّيِّئُ إِعرَابَ نُونِ الجمعِ إِذْ
صَيَّرَهُ اسماً عَلَى حَيَالِهِ ، فلذلك رَفَعَ النُّونَ الأَخِيرَةَ . وأنشدنا
أبو علي رحمه الله (طويل) :

ذُرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سَنِينَهُ
لَعِبْنَ بِنَا شَيْباً وَشَيْبَتَنَا مُرْداً
وأنشد ابن الأعرابي (وافر) :

سَنِينِي كُلَّهَا لَأَقْسِيتُ حَرْباً
تَشِقُّ عَلَيَّ الصَّلَادِمَةَ الذُّكُورِ

(١) أعصل : معوج . ناصل : لا تنصل له .

معصوب : مشدود بما يلائمه .

(٢) القذاذ : جمع قذّة وهي ريشة السهم .

ليس فيه مصنع : ما فيه مستملح .

وَأَتَشَدَّ أَيْضاً (رجز):

وَطَارَ فِي وَعَكْتِهَا أَذِينُهَا

ضَرَبَ الْمَقَالِي نَقَرَتْ قَلِينُهَا^(١)

وأراد بالأعصَل سَهْمًا تَعَصَّلَ وَاغْوَجَّ. وَالنَّاصِلُ: السَّهْمُ
الَّذِي لَا نَصْلَ لَهُ، نَصَلْتُ السَّهْمَ: نَزَعْتُ نَصْلَهُ، وَأَنْصَلْتُهُ:
جَعَلْتُ لَهُ نَصْلًا. وَمَعْصُوبٌ: شُدُّ بِالْعَقَبِ^(٢) مِنْ كَسْرِ فِيهِ.
(مُرْطُ الْقِدَازِ) أَيْ تَمَرَّطَتْ قُدَّتُهُ عَنْهُ، مِنَ الْمَرْطِ وَهُوَ التَّنْفُّ.
وَالرِّيشُ: مُصْدَرُ رِشْتِ السَّهْمِ أَرِيشُهُ: إِذَا رَكِبْتَ عَلَيْهِ رِيشًا،
شَبَّ الْكَبِيرُ بِسَهْمٍ لَا مَصْنَعَ فِيهِ لِقِدَمِهِ وَضَعْفِهِ.

* * *

(١) المَقَالِي: جَمْعُ مَقْلَى وَهُوَ عَوْدٌ فِي وَسْطِهِ حَبْلٌ يَصْطَادُ بِهِ الظَّبْيُ، أَوْ عَوْدٌ
يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ.

قَلِينُهَا: جَمْعُ قَلَةٍ وَهِيَ خَشَبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ مَعَ الْمَقَالِي.

(٢) الْعَقَبُ: عَصَبُ التَّنَتِينَ مِنَ الشَّاةِ وَالْبَعِيرِ وَالْبَقَرَةِ.

[شرح شعر لرفيع الوالبي]

أنشد ابن الأعرابي لرفيع الوالبي (كامل) :

كَذَّبْتُكَ مَا وَعَدْتُكَ أَمْسٍ صَلَاحُ
وَعَسَى يَكُونُ لِمَا وَعِدْتُ نَجَاحُ
بُرءٌ مِنَ السُّقْمِ الطَّوِيلِ ضَمَانَةٌ
لَا يَسْتَوِي سُقْمُ بَيْكُمُ وَصِحَاحُ
أَصْلَاحُ إِنَّكَ قَدْ رَمَيْتَ نَوَافِدًا
وَجَوَافِتًا لَيْسَتْ لَهُنَّ جِرَاحُ^(١)
وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ لَمَحَةً
وَعَلَيَّ مِنَ سَدَفِ الْعَشِيِّ رِيَّاحُ^(٢)

(١) نوافذ: سهام نافذة. جوائف: تبلغ الجوف.

(٢) السدف: ظلمة الليل.

مَا كَانَ أَبْصَرَنِي بِغِرَاتِ الصَّبَا
 فَالْيَوْمَ قَدْ شَفَعَتْ لِي الْأَشْبَاحُ ^(١)
 وَمَشَى بِجَنْبِ الشَّخْصِ شَخْصٌ مِثْلُهُ
 وَالْأَرْضُ نَائِيَةُ الشُّخُوصِ بِرَاحٍ
 حَلَقَ الْحَوَادِثَ لِمَنِي فَتَرَكَن لِي
 رَأْسًا يَصِلُ كَأَنَّهُ جُمَّاحٌ
 وَذَكَأَ بِأَصْدَاغِي وَقَرْنِ دُؤَابَتِي
 قَبَسَ الْمَشِيبَ كَمَا ذَكَأَ الْمِصْبَاحُ ^(٢)
 الضَّمَانَةُ: السَّقْمُ، يقال: هُوَ ضَمِنَ زَمِنٌ.
 وروى أبو سعيد: (من سَدَفِ الْعَشِيِّ رِيَّاحٌ)، وريَّاحٌ بفتح
 الراء وكسرها وروَّاحٌ، ثلاث لغاتٍ. فأما رِيَّاحٌ وريَّاحٌ، فمن
 الارتياح، وأما رَوَّاحٌ فمن الرُّوح والراحة. وقوله: «فَالْيَوْمَ قَدْ
 شَفَعَتْ لِي الْأَشْبَاحُ» مثل قول الآخر (بسيط):

(١) لقد أصبح يرى الشخص اثنين لضعف بصره.

(٢) ذكأ: اشتعل.

فَقَدْ جَعَلْتُ أَرَى الشَّخْصَيْنِ أَرْبَعَةً

وَالْوَاحِدَ اثْنَيْنِ مِمَّا بُورِكَ الْبَصَرُ

وَالْجُمَّاحُ: سَهْمٌ أَوْ قَصْبَةٌ يُجْعَلُ عَلَيْهَا الطِّينُ وَتُرْمَى بِهِ الطَّيْرُ
فَتَرَاهُ يُصَوِّتُ، فَأَرَادَ أَنْ رَأَسَهُ مِنْ كَثْرَةِ امْتِلَاسِهِ يُصَوِّتُ كَأَنَّهُ
جُمَّاحٌ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ زِيَادٍ، وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَإِنَّهُ قَالَ: الْجُمَّاحُ
تَمْرَةٌ تُجْعَلُ عَلَى سَهْمٍ صَغِيرٍ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ (رَجَزُ):

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ

هَيْقُ كَانَ رَأْسَهُ جُمَّاحٌ^(١)

وَأَنشُدْ (طَوِيلُ):

حَتَّى أَعْظُمِي مَرُّ الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى

وَيَدُلَّتْ مِنْ رَأْسِي ثَلَاثَةَ أَرْوَاسٍ:

حِفَافَيْنِ مِثْلَ الْقُدَّتَيْنِ وَهَامَةً

يَزِلُّ الذُّبَابُ الثَّقَفَ عَنْهَا فَيُفْرَسُ^(٢)

أَي يَنْدُقُ عُنُقَهُ، وَالْفَرَسُ: دَقُّ الْعُنُقِ.

(١) الهَيْقُ: الطَوِيلُ.

(٢) الحِفَافَانِ: نَاحِيَتَا الرَّأْسِ. الْقُدَّةُ: رِيشُ السَّهْمِ. الثَّقَفُ: الْحَاقِقُ.

[شعر للمعلوط]

أنشدني أبو الحسن عليُّ بنُ حيدرَةَ للمعلوط^(١)، وبعضُها
لكثير (طويل):

وَقَفْتُ وَلَمْ أَغْدِرْ بِكُمْ وَغَدَرْتُمْ
وَهَلْ يَسْتَوِي يَا عَزُّوافٍ وَغَادِرُ
شَكَرْتُ لَكَ الشُّنْمَ الَّذِي تَشْتُمِينِي
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنِي لَكَ شَاكِرُ
ذَكَرْتُكَ بِالْوَعْسَاءِ يَوْمَ تَعَرَّضْتَ
لَنَا ظَبِيَّةٌ مَهْضُومَةُ الْكَشْحِ ضَامِرُ^(٢)
فَقُلْتُ لَهَا لِمَا رَأَيْتُ مُشَابِهَاً
بَدَتْ مِنْكَ فِيهَا وَهِيَ خَوْفًا تُبَادِرُ

(١) هو المعلوط بن بَدَلِ القرَيعي، شاعر إسلامي.

(٢) الوعساء: السهل اللين من الرمل.

أَلَا لَا تَخَافِينَا وَإِنْ شِئْتَ عِنْدَنَا
أَقَمْتُ فَلَمْ يَذْعُرْكَ مَا عِشْتَ ذَاعِرُ
عَلَى أَنَّهَا أَبْهَى إِذَا مَا تَبَسَّمْتَ
وَأَحْسَنُ وَجْهًا مِنْكَ وَالْوَجْهُ سَافِرُ
كَأَنَّ لَمْ أَذْذِ يَا عَزُّ لِلْعَيْنِ عَبْرَةٌ
رَجِيعًا وَتَزْفَرُ لِلْفِرَاقِ الْإِبَاعِرُ
وَلَمْ تَتَذَكَّرْ مَا خَلَا مِنْ مَعِيشَةٍ
وَلَمْ تَتَنَازَعْ بِالِدُمُوعِ النُّوَاطِرُ
حَذَارِ انْقِطَاعِ الْحَبْلِ يَا عَزُّ مِنْكُمْ
عَسَى أَنْ يَكُونَ الرَّشْدُ فِيمَا أَحَازِرُ
أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ يَا عَزُّ أَنْنِي
إِذَا بِنْتُ بَاعَ الصَّبْرِ لِي عَنْكَ تَاجِرُ
وَلَوْ تَعَلَّمِينَ الْعِلْمَ آيَقَنْتِ أَنْنِي
حَفِيطٌ مُحِبٌّ لَكَ نَاصِرُ

فَمَا الدَّهْرُ إِلَّا أَثْنَانِ : يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
وَلَا النَّاسُ إِلَّا أَثْنَانِ : بَرٌّ وَفَاجِرٌ
فَأَمَّا التَّقِيُّ الْبَرُّ مِنْهُمْ فَرَابِيعٌ
وَأَمَّا الَّذِي مِنْهُ الْفُجُورُ فَخَاسِرٌ
لَعَمْرُكَ مَا مَالُ الْفَتَى بِذَخِيرَةٍ
وَلَكِنْ إِخْوَانُ الثَّقَاتِ الذُّخَائِرُ

* * *

[خبر معاوية بن عمرو مع الرشيد]

رُوي عن معاوية بن عمرو الأزدي قال: حدثني بعض آل بني طالب قال: حبسني الرشيد، فأدخلت إلى موضع ضيق فيه ستة رجالٍ محبوسون، وكان ذلك في الليل. فرقدتُ ورأسي على ركبتي، فرأيت النبي ﷺ قد حرّكني يده وقال لي: «يا فلان، مالك مغموم؟» قلت: يا رسول الله أنا في الحبس، وفي موضع ضيق، ولا أدري ما يراد بي؟ فقال لي: أفلا أعلمك دعاء الفرج؟ قلت: بلى يا رسول الله، قال: «قل: يا سامع كل صوت، يا سابق كل فوت، يا مُحَيِّ العظام وهي رميم بعد الموت، صل على محمد وآل محمد، وأغثنني، وفرج عني ما أنا فيه، بلا إله إلا أنت، عليك توكلت، وأنت أرحم الراحمين.» قال: فاستيقظت ودعوتُ بها. فلم ألبث أن فتحت الأبواب. وجاءني رسول الرشيد،

فمضى بي إليه ، ودخلتُ عليه وهو في فراشه ، بين يديه شمعةٌ
صُبْحِيَّةٌ ، فقال لي : ونحك ، ما لي ولك ؟ النبي ﷺ منذُ الليلة
يأمرني بتخلّيتك ، امضِ لسيلك ، فقلتُ : يا أمير المؤمنين ، إنَّ
لي في الحبس ثياباً ، أفأرجع فأخذها ؟ قال : نعم ، قال : فسرتُ
إلى الحبس وعَلَّمتُ الستةَ الرجال الذين كانوا معي الدعاءَ
وخرجتُ ، فلا واللهِ ما صليتُ الجمعةَ إلّا وهم معي في المسجد
الجامع .

* * *

[من أخبار الحجاج]

قال : عُرِضَ عَلَى الْحَجَّاجِ ^(١) أَفْرَاسٌ وَجَوَارٍ ، فِي يَوْمٍ
عُرِضَ عَلَيْهِ أَسَارَى مِنَ الْخَوَارِجِ . قَالَ : فَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنَ
الْخَوَارِجِ يُصْعَدُ بَصْرَهُ فِي وَجْهِ جَارِيَةٍ وَيَصْرِفُهُ فِي وَجْهِ فَرَسٍ ،
وَذَلِكَ بَعِيْنُ الْحَجَّاجِ . فَقَالَ : أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ فَأَطْرَقَ غَيْرَ
قَلِيلٍ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ (وَأَفْرَ) :

لَصَلَّصَلَّةُ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تُنَكِّحَ حَسِينِي ^(٢)
أَخَافُ إِذَا حَلَلْنَا فِي مَضْيِقٍ
وَجَدَّ الرَّكْضُ أَلَّا تَحْمِلِينِي
فَقَالَ الْحَجَّاجُ لَهُ : أَوْلَى لَكَ لَوْ غَيْرَ ذَلِكَ قُلْتَ لَوْ شِعْرًا .

(١) الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ، أبو محمد الوالي الأموي على مكة
والمدينة والطائف ثم العراق .

(٢) الطرف : الفرس الكريم .

[شرح قوله تعالى: ﴿فَإِذَا انشَقَّتْ السَّمَاءُ﴾]

قوله تعالى جَدُّهُ: ﴿فَإِذَا انشَقَّتْ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾^(١) قيل فيه: صارت كلون الورد، وذلك يوم القيامة تتلون من الفرع الأكبر تلوّن الدّهان المختلفة، يدل عليه قوله: ﴿يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ﴾^(٢) أي الزيت الذي أغلي. وقيل: الدّهان: الأديم الأحمر، قال كثير (طويل):
إِذَا مَا لَوَى صِنْعُ بِهِ عَدْنِيَّةً

كَلَوْنَ الدِّهَانِ وَرْدَةً لَمْ تَكْمَتِ^(٣)

الصنّع: الحياط، تكمت أي: تضرب إلى الكمّة^(٤). وقيل أيضاً في قوله (وردة كالدّهان): أراد، والله أعلم، فرساً ورّدة

(١) الرحمن ٣٧.

(٢) المعارج ٨.

(٣) عدنية: عمامة عدنية.

(٤) الكمّة: لون ليس بأشقر ولا أدهم.

تكون في الربيع وردة إلى الصفرة، فإذا اشتد البرد كانت وردة حمراء، فإذا كان بعد ذلك كانت وردة إلى الغبرة، فشبه تلون السماء بتلون الوردة من الخيل، وشبه الوردة في اختلاف ألوانها بالدهن واختلاف ألوانه. وقال المراء العدوي (رمل):

فَهُوَ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي أَزْيِثْرَارِهِ

وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْيِثِرْ

الازيثرار: الانتفاش، ومنه قول امرئ القيس (مقارب):

سُودٌ يَفِيثُنْ إِذَا تَزْيِثِرْ

يقول: إذا سكنت شعرتة استبان كُمَيْتُهُ، وإذا ازيثر استبان أصول الشعر وهي أقل حمرة من أطرافه. ومثله قول ساعدة بن جؤية وذكر وعلا (طويل):

تَحَوَّلَ لَوْنًا بَعْدَ لَوْنٍ كَأَنَّهُ

بِشَقَانِ يَوْمٍ مُقْلَعِ الْوَيْلِ يَصْرَدُ^(١)

أراد أنه يفتشعر، فيخرج باطن شعرتة فيبدو لون غير لونه، ثم يسكن فيعود لونه الأول. والشقان: الريح الباردة. ومثله (طويل):

(١) مقلع: متجلى. الويل: المطر الشديد القطر. يصرد: يبرد.

تَحُولُ قُنْشَقَرٍ يَرَاتُهُ دُونَ لَوْنِهِ
فَرَاتِضُهُ مِنْ خَيْفَةِ الْمَوْتِ تَرْعَدُ
قطرب: أَلْقَاهُ فِي وَرْطَةٍ وَوَرْدَةٍ أَيْ هَلَكَةٍ. الْأَصْمَعِيُّ:
الْوَرْدُ: يَوْمُ الْحُمَى. الْكَسَائِيُّ: وَرْدَتُهُ فَهُوَ مَوْزُودٌ. قَالَ غَيْرُهُ:
الْوَرْدُ: الْإِبِلُ الْوَارِدَةُ. قَالَ رُؤْبَةُ (رجز):
لَوْدَقٌ وَرْدِي وَرْدَهُ لَمْ يَنْدِهِ^(١)

يعني إبله. قال أبو عبيدة: الْوَرْدُ مِنَ الْخَيْلِ بَيْنَ الْوَرُودِ، وَهُوَ
وَرْدُ الْمَتْنَيْنِ تَعْلُوهُ جُدَّةٌ^(٢) حَمْرَاءُ فِي كُدْرَةٍ، مِنْ كَتَفِهِ إِلَى ذَنْبِهِ.
وَهُوَ وَرْدُ الْمَتْنَيْنِ وَالْحَشَا وَصَفْقِي الْعَنْقِ^(٣) وَالْجِرَانِ وَالْمَرَأَقِ^(٤)
وَالْأَوْظَفَةِ^(٥). وَقَرَأَ فُلَانٌ وَرْدَهُ أَيْ حَزَنَهُ مِنَ الْقُرْآنِ. وَيُقَالُ
لِلسَّنَةِ الْجَدْبَةِ: وَرْدَةٌ، أَيْ حَمْرَاءُ. قَالَ الطَّرِمَاحُ (مديد):
وَرْدَةٌ إِذْ لَجَّ صِنْبُهَا

تَحْتَ شَفَّانٍ شَبَابٍ ذِي سِجَامٍ^(٦)

(١) ينده: يزجر.

(٢) الجدة: الطريقة والعلامة، والخططة في ظهر الحمار تخالف لونه.

(٣) صفقا العنق: ناحيته. الجران: باطن العنق.

(٤) المراق: مارق من أسفل البطن، ولا واحد لها.

(٥) الأوظفة ج: وظيف: مافوق الرسغ إلى مفصل الساق.

(٦) الصنبر: البرد. الشفان: الريح.

الشبا: البرد. السجام: المطر.

وقال آخرُ يذكرُ سنةً جدبةً احمرت فيها الآفاقُ من المحلِ
(طويل):

كَأَنَّ الثُّرَيَّا أَطْلَعَتْ فِي عِشَائِهَا

بِوَجْهِ فَتَاةٍ الْحَيِّ ذَاتِ الْمَجَاسِدِ^(١)

شبه الثريا في حمرة الجوِّ من الأزلِ بجاريةٍ عليها مجاسدُ،
وهي الثيابُ المصبوغةُ بالجِسادِ، وهو الزعفرانُ، واحدها
مُجَسَّدٌ والجِسادُ والجَسَدُ جميعاً: الزعفرانُ. الأصمعي:
الدَّهْنُ مِنَ النُّوقِ: القليلةُ اللَّبَنِ. الفراءُ: دهنُهُ بالعَصَا أَدَهْنُهُ
دَهْنًا: ضربته بها.

* * *

(١) أطلعت: طلعت.

[بيت لسحيم]

أنشد الرياشي^(١) لسُحَيْمٍ (طويل) :

رَأَيْتُ الْحَبِيبَ لَا يَمَلُّ حَدِيثُهُ
وَلَا يَنْفَعُ الْمَشْنُوءُ أَنْ يَتَوَدَّدَا^(٢)

* * *

(١) العباس بن الفرج : أبو الفضل الرياشي اللغوي النحوي .

(٢) المشنوء : الميغص .

[شعر في وصف حديث امرأة]

وأنشدنا القاضي أبو بكر محمد بن إبراهيم بن الأزرق
(كامل):

تَأْسُو وَتَجْرَحُ بِالْحَدِيثِ جَلِيسَهَا
بِكَلَامٍ لَا هَنْزٍ وَلَا إِطْنَابٍ
إِلَّا مُسَاقَطَةً تَعْلُقُ بِالْحَشَا
كَتَعْلُقِ الْأَخْبَابِ بِالْأَخْبَابِ

* * *

[شعر للخليع]

أنشدني عليُّ بنُ هُدَبي قال : أنشدنا أبو العباس الأحول^(١)
للخليع (طويل)^(٢) :

وَمَا رَوْضَةٌ بَاتَتْ غَوَارِبُ مُزْنَةٍ
تَجُودُ لَهَا بِالسَّحْبِ مِنْ خَيْرِ غَيْهَبٍ
تَرَدَّتْ بِأَثْوَابِ الظَّلَامِ وَخُمُورَتِ
ذَوَائِبُهَا بِالْوَابِلِ الْمُتَحَلِّبِ
فَلَمَّا اشْرَأَبَتْ لِلدُّجَى وَتَشَوَّقَتْ
لِتَأْنِيقِ عَيْنِ النَّاهِزِ الْمُتَعَجِّبِ

(١) أبو العباس محمد بن دينار الأحول ، عالم بالعربية والشعر .

(٢) أبو علي الحسين بن الضحاك بن ياسر الخليع الأشقر ، من شعراء الدولة العباسية .

زَهَّتْهَا تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ فَأَنْجَمَتْ
 هَوَاطِلُهَا عَنْ نَاصِعِ مُتَهَلِّبٍ^(١)
 بِأَحْسَنَ مِنْهَا حِينَ تَبَدُّوْا لَوَاقِعاً
 مَبَاسِمُهَا بَيْنَ الْحَدِيثِ الْمُهَذَّبِ

* * *

(١) أنجمت: أفلعت.

[شعر لمبذول الغنوي]

وقرأنا على أبي سعيد السيرافي ، وأنشده ابن مِقْسَمٍ ، عن
ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، لمَبْذُولِ الغنوي (طويل) :
وَأَنْتِ لِنَارٍ عِنْدَ زَيْنَةَ أَوْقَدْتَ
عَلَى مَا بَعَيْنِي مِنْ عَشَا لَبَّصِيرُ
لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لَزَيْنَةَ أَنَّهَا
عَبُوفٌ لِإِصْهَارِ اللَّثَامِ ، قَدْوَرُ
تَنْوُلٍ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ
سِوَى ذَلِكَ تُذْعِرْ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورُ

* * *

[شعر للأخطل]

وقال الأخطل (كامل):

شُمُسُ إِذَا خَطَلَ الْحَدِيثُ أَوَّانِسُ
يَرْقُبُنْ كُلُّ مُلْعَنٍ تَنْبَالَ^(١)
أَنْفٌ كَانَ حَدِيثُهُنَّ تَنَادُمُ
بِالْكَاسِ كُلُّ عَقِيلَةٍ مِكَسَالِ^(٢)

* * *

-
- (١) شمس ج شمسوس: نفور من الدواب لاتستقر. خطل: خف وأسرع.
ملعن: يلعن كثيراً. تنبال: قصير.
- (٢) أنف ج أنوف: شديدة الأنفة. العقيلة: الكريمة من النساء والإبل. مكسال: كثيرة الكسل.

[شعر لبعض بني ضبة وللشماخ]

أنشد أحمد بن يحيى لبعض بني ضبة (طويل):
وإنَّا لنُجْرِي بَيْنَنَا حِينَ نَلْتَقِي
حَدِيثًا لَهُ وَشْيٌ كَوْشِي الْمَطَارِفِ^(١)
حَدِيثٌ كَنْظَمِ الْقَطْرِ فِي الْمَحَلِّ يُشْتَفَى
بِهِ مِنْ جَوَى فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ طَارِفِ^(٢)
وللشماخ (طويل):
يُقَرِّبُ عَيْنِي أَنْ أَنْبَأَ أَنَّهَا
وَلِنْ لَمْ أَنْلِهَا أَيْمٌ لَمْ تَزَوَّجْ^(٣)

(١) المطارف ج مطرف ومُطَرَف: الأردية.

(٢) طارف: حادث.

(٣) أقر عينه ويعينه: أبردها بما يُفْرِجُ صاحبها. الأيم: التي لازوج لها بالموت ويترك التزويج.

وَكُنْتُ إِذَا لَاقَيْتُهَا كَانَ سِرِّيَّ
وَمَا بَيْنَنَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمُلْهَوَجِ

يريد أنهما كانا على عَجَلَةٍ من خوف الرُّقَبَاءِ . والمُلْهَوَجُ :
المُعَجَّلُ بِهِ من كل شيءٍ ، وأَصْلُهُ في الشَّوَاءِ .

* * *

[خبر خصومة الضب والصفدع]

تقول الأعرابُ: خاصم الضَّبُّ الضَّفدَعَةَ في الماء، أيُّهما أصْبَرُ عنه. وكان حينئذ للصفدعة ذَنْبٌ. وكان الضب ممسوح الذنب. فلما غلبها الضَّبُّ، أخذ ذنبها، فخرجا في الكَلأ، فَصَبَّرَتِ الصفدعةُ يوماً فنادتْ (منهوك المنسرح):
يَا ضَبُّ وِرْدًا وِرْدًا

فقال الضب (منهوك الرجز):

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا^(١)
لَا يَشْنَنُ هِيَ أَنْ يَرْدًا
إِلَّا عَرَادًا عَرْدًا^(٢)
وَصَلِّيَ أَنَا بَرْدًا
وَعَنَكَثًا مُلْتَبِدًا^(٣)

(١) صرد: بارد.

(٢) العراد: حشيش طيب الريح. عرد: ملتف.

(٣) العنكث: نبات يشتهي القصب.

فلما كان في اليوم الثالث نادى (منهوك المنسرح):

يَا ضَـضْبُ وِرْدًا وِرْدًا

فلما لم يُجِبْها، بادرت إلى الماء واتبَعها الضَّبُّ، فأخذ ذَنبها. فقال في تصديق ذلك بعضُ العرب يصفُ غِيثًا (هزج):

أَلَمْ تَأْرَقْ لِضَوِّهِ الْبَرُّ

قِي فِي أَسْحَمَ لَمَّاحٍ^(١)

كَأَغْنَاكِ نِسَاءِ الْهِنْدِ

بِدَقْدَشِيْبَتٍ بِأَوْضَاحٍ^(٢)

تُؤَامُ الْبَرْقِ كَالزَّاحِ

فِي يُزْجَى خَلْفَ أَطْلَاحٍ^(٣)

كَأَنَّ الْعَازِفَ الْجِنِّيَّ

سَيَّ أَوْ أَصْـوَاتَ أَنْوَاحٍ^(٤)

(١) الأسحَم: الأسود. ويقصد السحاب الأسود أو الليل.

(٢) شيبَت: خلطت. أَوْضَاح: جمع وضع وهو البرص والعلامة في الجسد.

(٣) الزاحف: البعير الذي تعب فجر رسته.

يزجى: يساق. أَطْلَاح: جمع طلع وهو البعير الذي أصابه التعب.

(٤) أنواح: جمع نوح وهو بكاء النساء.

عَلَى أَرْجَائِهِ، وَالْبَرُّ
 قُيِّدَ بِهِ بِمِصْبَاحٍ
 فَقَالَ الضَّبُّ لِلضُّفْدِ
 ع فِي مَسْحَاءٍ قِرَاحٍ^(١)
 تَأْمَلْ كَيْفَ تَنْجُو الْيَوْمَ
 مِمَّنْ غَمٌّ وَتَطْرَاحُ
 فَإِنِّي سَابِحٌ نَاجٍ
 وَمَا أَنْتَ بِسَبَّاحٍ
 فَلَمَّا رَقَّ أَنْفُ الْمَرْءِ
 نِ ابْدَى خَيْرَ إِرَاحٍ^(٢)
 وَحَطَّ الْعَصَمَ يَحْدُوها
 ثَجُوجٌ غَيْرُ نَشَاحٍ^(٣)

(١) مسحاء : مستوية ممسوحة . قرواح : فضاء من الأرض .
 (٢) أنف المزن : أوله . إرواح : رائحة .
 (٣) العصم : الوعول . ثجوج : غزير الماء . نشاح : قليل الماء .

ثَقَالَ الْمَشْيُ كَالسَّكَرِ
 نِ يَمْشِي خَلْفَهُ الصَّاحِبِ
 وَسَحَّ الْمُزْنُ مِنْ مُسْتَحْدِ
 لِفِ بِالْمَاءِ سَحَّاحِ
 رَأَى الضَّبُّ مِنَ الضُّفْدِ
 عَ عَوْمًا غَيْرَ مُنْجَاحِ

* * *

[وصف البصرة لأبي عينة]

لابن أبي عِيْنَةَ^(١) يصف البصرة وسفنها وأنهارها
(منسرح):

يَا جَنَّةً فَاتَتْ الْجِنَّانَ فَمَا
تَبْلُغُهَا قِيَمَةٌ وَلَا ثَمَنُ
أَلْفَتْهَا فَاتَّخَذْتُهَا وَطَنًا
إِنْ فُؤَادِي لِأَهْلِهَا وَطَنُ
زُوجٍ حَيْثَانُهَا الضُّبَابُ بِهَا
فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا خَتَنُ^(٢)

(١) محمد بن أبي عينة، شاعر عباسي.

(٢) الكنة: امرأة الابن أو الأخ. الختن: كل من كان من قبل المرأة، وزوج الابنة.

فَانْظُرْ وَفَكِّرْ فِي مَا تُطِيفُ بِهِ
 إِنَّ الْأَرِيبَ الْمُفَكِّرُ الْفَطِنُ^(١)
 مِنْ سُفْنٍ كَالنَّعَامِ مَقْبِلَةٍ
 وَمِنْ نَعَامٍ كَأَنَّهَُا سُفْنُ

* * *

(١) تطيف به : تقاربه .

خبر قيس بن نشبة

حدثنا أبو علي الفارسي قال: حدثنا ابن دريد، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، عن شيخ من بني سليم قال: حدثني حكيم بن عبد الله بن وهب بن عبد الله بن عباس بن مرداس السلمي قال: كان قيس بن نشبة يتأله في الجاهلية، وينظر في الكتب، فلما سمع بالنبى ﷺ، قدم في وفد بني سليم عليه فقال: أأنت رسول الله؟ قال: نعم. قال: فانتسب، فانتسب. فقال قيس: أنت شريف قومك وفي بيت النبوة، فما تدعو إليه؟ فعرض النبي ﷺ وعرفه ما يأمر به وينهى عنه. فقال: ما أمرت إلا بحسن، وما نهيت إلا عن فحش. فأخبرني عن محل ما هي؟ فقال النبي ﷺ السماء قال: فأخبرتني عن محل ما هي؟ قال: هي الأرض. قال: فلمن هما؟ قال النبي ﷺ: الله، قال: ففي أيهما هو؟ قال النبي ﷺ: فيهما، وله الأمر من قبل ومن بعد. فقال: أنت صادق، وأشهد أنك رسول الله. فكان

النبي ﷺ يُسَمِّيه حَبْرَ بَنِي سُلَيْمٍ ، وكان إذا افتقده قال : يا بني
 سليم أين حَبْرُكُمْ؟ فقال قيسٌ (كامل) :
 تَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ وَرَضِيَّتُهُ
 كُلَّ الرُّضَى لَأَمَانَتِي وَكِدِّي
 ذَاكَ أَمْرٌ نَازَعْتُهُ قَوْلَ الْهُدَى
 وَعَقَدْتُ فِيهِ يَمِينَهُ يَمِينِي
 قَدْ كُنْتُ أَمْلُهُ وَأَنْظُرُ دَهْرَهُ
 وَاللهَ قَدْ دَرَأْتُ يَهْدِيَنِي
 أَغْنِي ابْنُ أَمِينَةِ الْأَمِينِ وَمَنْ بِهِ
 أَرْجُو السَّلَامَةَ مِنْ عَذَابِ الْهُونِ
 صاعد : لم يعرف أهل اللغة من أسماء السماء كَحَلٍّ إِلَّا مِنْ
 هَذَا الْحَدِيثِ . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : صَرَّحْتَ كَحَلٍّ ، وَهِيَ السَّنَةُ
 الشَّدِيدَةُ . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (بَسِيط) :
 قَوْمٌ إِذَا صَرَّحْتَ كَحَلٍّ ، بَيُوتُهُمْ
 عِزُّ الذَّكَلِ ، وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ

الْقُرْضُوبُ: الْفَقِيرُ، وَيُقَالُ لِلصُّ، وَجَمْعُهُ قَرَاضِبَةٌ،
وَأَصْلُهُ مِنْ قَرَضَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ، فَكَانَ الْفَقِيرُ مُنْقَطِعُ
الْمَالِ. وَإِذَا سَمِيتَ بِهِ اللَّصُّ فَلَأَنَّهُ يَقْطَعُ مَالَ غَيْرِهِ بِالسَّرْقَةِ. قَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ صَرَّحَتْ كَحَلُّ لِّلْسِنَةِ الشَّدِيدَةِ الْبَرْدِ وَلَا
مَطَرٍ فِيهَا. قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ (طَوِيلٌ):
وَقَوْمِي إِذَا كَحَلُّ عَلَى النَّاسِ صَرَّحَتْ

وَلَاذَتْ بِأَذْرَاءِ الْبُيُوتِ الْأَبَاعِرِ^(١)

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: صَرَّحَتْ السَّنَةُ كَحَلًّا أَيُّ: خَلَصَتْ، فَلَيْسَ
فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْخِصْبِ. وَأَنْشُدْ (كَامِلٌ):
لَسْنَا بِأَقْوَامٍ إِذَا كَسَحَلَتْ

إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُمْ تَمْرٌ
أَيُّ يَأْكُلُونَهُ كَمَا يُؤْكَلُ التَّمْرُ. وَالْمَكْحَلَانِ: عُظْمَانِ
شَاخِصَانِ فِي أَسْفَلِ بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ، وَيُقَالُ عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ
الْفَرَسِ. وَالْأَكْحَلُ: عَرِيقٌ مَعْرُوفٌ. وَكَحَلُّ: اسْمُ بَقْرَةٍ كَانَتْ
فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: بَاءَتْ كَحَلُّ بَعْرَارٍ، وَهَمَا
بَقْرَتَانِ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ انْتَطَحَتَا حَتَّى مَاتَتَا، فَجَرَى هَذَا الْمَثَلُ

(١) أَفْرَاء: أَطْرَاف. الْأَبَاعِر: جَمْعُ بَعِيرٍ وَهُوَ الْجَمَلُ.

لكلُّ من قاومَ صاحبه في حربٍ أو غيرها . وقد قيل عرار
بالكسر ، وفُسر ذلك إذا تباوأ الرجلان فقتل كلُّ واحدٍ منهما
بصاحبه . والكُحلُّ : سواد أصول هُذْبِ العينين من خِلْقَةٍ .
والمُكْحَلَةُ : إحدى الكلمات الشواذِّ مما جاء مضموم الميم مما
يُستعمل باليد مثل مُذهِنٍ ومُسْعِطٍ . والمِكْحَلُ والمِكْحَالُ :
المِرْوَدُّ . وأنشد (رجز) :

إِذَا الْفَسْتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا

وَنَخَالَفَ الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَا

فَأَعْطَاهِ الْمَرْأَةَ وَالْمِكْحَالَ

وَأَسْعَ لَهُ وَعُودَهُ عَيْيَالَا

ابن الأعرابي : الكَحْلَةُ : خِرْزَةُ يُسْتَعْطَفُ بِهَا الرِّجَالُ .
الأصمعي : الكُحَيْلُ : القَطْرَانُ الَّذِي تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرْبِ
وَالدَّبْرِ وَالْقِرْدَانِ . وأنشد غيره قول عنترة (كامل) :
وَكَاَنْ رِيًّا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا

حَشَّ الْوَقُودُ بِهِ جَوَانِبَ قُمْقُمٍ^(١)

(١) الرب : الطلا . حش : أوقد . معقد : مغلي .

قال أبو عمرو: رأيتُ في الأرض كُحْلاً. وقد تَكَحَّلَتْ وهو أن يُرى فيها شيءٌ من خُضرة. قال أبو صاعد الكلابي: الكُحْلُ: أن تَرى النَّبْتَ في الأصول الكبار، وفي الحشيش إذا كان قد أَكَل، ولا يقال ذلك في العِصَاه. ويُقال أيضاً: رأيتُ في ذلك الكَلأ كُحْلاً، وهو شيءٌ تراه في اليَبِس من النَّبْتِ من أول النَّبْت، أو يكون مُطَرَقاً قليلاً. قالت غَنِيَّة: اكْتَحَلَت الأرضُ بالخُضرة: حين تَرى أولَ النبات. قال أبو زياد: الكُحْلَاءُ: عُشْبَةٌ رَوْضِيَّة يانعة اللون ذات ورقٍ وقُضْبٍ ولها بَطُونٌ حُمْرٌ، ولها عِرْقٌ أَحْمَرٌ. قال أبو صاعد الكلابي: تنبتُ بَنَجْدٍ في أَحْوِيَّةٍ^(١) الرَّمْل. قال قطربٌ مثله، قال: وهي عُشْبَةٌ حائِلَةٌ اللون. ومن أسماء السماء: الجَرَبَاءُ من أجل كواكبها، تشبهها بما يشور في جلد الجرباء. قال أسامةُ بن الحارث يَذْكُر عِيْرًا وأثانَةً^(٢) (طويل):

أَرْتَهُ مِنَ الْجَرَبَاءِ فِي كُلِّ مَنْظَرٍ

طِبَاباً فَمَثَوَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ

(١) الأحوية: الأحيوية المتقاربة. والأجوية: جمع جواء وهو البطن من الأرض والواسع من الأودية، ولعله المقصود هنا.
(٢) العير: الحمار. الأثان: الحمار.

يقول: صار منظره من الجرباء، لِمَا وَلَجَتْ به في مضايق،
فالسماءُ محجوبةٌ عنه ليس يُبصرُ منها إلا طبابةٌ وهي الطرةُ من
الأديم تثنيه الخارزةُ على مجمع الأديمين إذا خرزت، ممّا طردته
الخيّلُ وشرّده، فهو مُستترٌ بشماريخ الجبال. والمرآكِدُ: ما
ارتفع من الجبال الصغار. وقال الأعشى (بسيط):

وَكَاذِيسْمُو إِلَى الْجَرْبَاءِ فَارْتَفَعَا

ومن أسمائها الخضراء، اسمٌ واقعٌ لها كالغبراء للأرض،
وتُسمى أيضاً الخلقاء لالتئامها واملأسيها. ومن أسمائها:
الرقيع، اسمٌ لها علمٌ. وجاء في الخبر: «لَقَدْ حَكَمْتَ بِحُكْمِ
اللهِ مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ أَرْقَعَةٍ»^(١)، سُمِّيَتْ بذلك لأن بعضها فوق
بعض كالرقعة في الثوب. قال أمية بن أبي الصلت (طويل):

مَسَاكِنِ أَقْطَارِ الرِّقِيعِ عَلَى الْهَوَى

وَبِالْغَيْبِ وَالْأَرْوَاحِ كُلِّ شُهُودِ

وقال: سُمِّيَتْ رَقِيعاً لأنها رُقِعَتْ بالنجوم.

* * *

(١) الحديث يخاطب النبي فيه سعد بن معاذ حين حكم في بني قريظة.

[شعر لسلمى بن غوية]

أنشد ابن الأعرابي لسلمى بن غوية بن سلمى بن ربيعة
الضبي (كامل):

لا يَبْعُدَنَّ عَهْدُ الشَّبَابِ وَلَا
لَذَاتِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضْرُ
وَالْمُرْشِقَاتِ مِنَ الْخُدُورِ كَأَيِّ
مَاضِ الْغَمَامِ، صَوَاحِبِ الْعِطْرِ^(١)
وَطِرَادُ خَيْلٍ مِثْلَهَا التَّقَاتَا
لِحَفِظَةِ وَمَقَاعِدِ الْخَمْرِ
لَوْلَا أَوْلَاؤُكَ مَا حَفَلْتُ مَتًى
عُولِيْتُ فِي حَرْجٍ إِلَى قَبْرِ^(٢)
هَزِئْتُ زَيْنَبَةَ أَنْ رَأَتْ ثَرْمِي
وَأَنْ ائْحَنَى لِتَقَادُمِ ظَهْرِي^(٣)

(١) المرشقات: اللاتي يمددن أعناقهن وينظرن.

(٢) عوليت: رفعت وحملت.

(٣) الثرم: انكسار السن من أصلها.

[خبر صاعد مع قرموطه الشيرازي]

وجَرَّ ذلك أن نذكرَ ما يُسمَّى من خلقِ الفرس عُضْوَاً
عُضْوَاً، حتى لا يُغادرَ منه شيءٌ. وكأثرني في الحِفْظِ ذاتِ يومٍ
بحضرةِ فنّا خُسْرُوهُ أبي شُجَاعٍ^(١) ببغداد رجلٌ يعرفُ
بقرموطه. وكان حَفْظَةً لِلْغَةِ، وكان بين يديه في النُّوْبَةِ فرسٌ
كان يُسمّيه الشِّمالَ، فقلتُ: أَحَفَظُنَا لِلْغَةِ مَنْ قَامَ إِلَى هَذَا
الفرسِ فجعلَ أصْبَعَهُ على كلِّ عَضْرِ مِنْهُ وَمَفْصِلِ فِسْمَاهُ مِنْ
أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ، وَسَمَّيْتُهُ ذَلِكَ فَجْأً^(٢) عَنْهُ. وَأَمْرُنِي أَبُو شُجَاعٍ
بِتَسْمِيَّتِهِ، ففعلتُ ذلكَ، فازدَدْتُ عِنْدَهُ خُطُوبَةً فِي مَنْزِلَةٍ،
وَزِيَادَةً فِي رِزْقِي، فَنَقُولُ: أَعْلَاهُ: سَرَاتُهُ. وَفَقَارُهُ: قَرَاهُ^(٣)
وَحَجَبَتَاهُ: حَرْقَفَتَاهُ^(٤). وَقَطَاتُهُ: مَقْعَدُ الرِّدْفِ. وَمَوْقِفَاهُ:

(١) أحد ملوك البويهيين.

(٢) جباً: جبنٌ وارْتَدَعَ.

(٣) الفقار: سجّ فقرةً وفقرةً وفقارةً. والقرا: الظهر.

(٤) الحجبَتان من الفرس: ما أشرف على صفاق البطن من وركيه.

قُصْرِيَّاهُ^(١)، وهما الضِّلْعَانِ الْمُؤَخَّرَانِ. وَكَاتِبَتُهُ: مُنْقَطَعُ عُرْفِهِ. وَحَارَكُهُ: فُرُوعُ كُتْفَيْهِ. وَمَنْسَجُهُ: مَا سَفَلَ مِنْ ذَلِكَ. وَعُدْرَتُهُ: خُصْلُ نَاصِيَتِهِ وَقُصْبَتِهِ. وَصَلَوَاهُ^(٢) مُكْتَنَفًا عَجَبُ^(٣) الذَّنْبِ. وَهَامَتُهُ: أُمُّ دِمَاعِهِ. وَسُمُومُهُ: مَنْخَرَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَذْنَاهُ، وَكُلُّ ثُقْبٍ سَمٌّ. وَمَنْخَرَاهُ: مَخْرَجُ نَفْسِهِ. وَنَاهِقَاهُ عِرْقَانِ فِي خَيْشُومِهِ. وَمَا فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ مِنْ جَانِبَيْ وَجْهِهِ: الْجَحِينُ. وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ جَبْهَتُهُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَوْقِفَانِ مِنَ الْفَرَسِ: مَا أَشْرَفَ مِنْ صُلْبِهِ^(٤) عَلَى خَاصِرَتَيْهِ، الْوَاحِدُ مَوْقِفٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَوْقِفُ مِنَ الْفَرَسِ مَا دَخَلَ مِنْ وَسْطِ الشَّاكِلَةِ إِلَى مُنْتَهَى الْأُطْرَةِ^(٥). أَبُو زَيْدٍ: بَدَا مِنَ الْمَرْأَةِ مَوْقِفُهَا، وَهُوَ يَدَاهَا، وَعَيْنَاهَا، وَمَا لَا بُدَّ لَهَا مِنْ إِظْهَارِهِ. أَبُو عَمْرٍو: النَّاهِقَانِ مِنَ الْفَرَسِ: الْعِظْمَانِ الشَّاخِصَانِ فِي وَجْهِهِ أَسْفَلَ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَالْجَمِيعُ الْنَوَاقِ. أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيُّ: مِثْلُهُ. وَأَنْشَدَ (مُقَارَبَ):

(١) الْقُصْرِيَّانِ مثنى مفردة: الْقُصْرَى.

(٢) مفردهما: صَلَا.

(٣) الْعَجَبُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَضَمُّهَا: مَا انْضَمَّ عَلَيْهِ الْوَرَكَانِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ.

(٤) الصُّلْبُ: عَظْمُ مَنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ.

(٥) الْأُطْرَةُ: طَرَفُ الْأَبْهَرِ مِنْ رَأْسِ الْحُجَّةِ إِلَى مُنْتَهَى الْخَاصِرَةِ.

بِعَارِي النّوَاحِقِ صَلَّتِ الْجَبِيبُ

نِ يَسْتَنُّ كَالْتَّيْسِ ذِي الْحُلْبِ^(١)

ثم قال أبو عبيدة مرة أخرى: النواحق من الفرس والحمار:
حيث يُخرج النّهاق من حلقه، الأخفش أبو الخطاب: مَوْفَاه:
موضع العذار^(٢) منه. وما ضغاه: رؤوس لحيّيه، وخداه:
صفحتا وجهه. وفي عنقه لبّانه، وهي جلدة تُنخره. وصليفاه:
وهما صفحتا عنقه. وجرائه: مربّته وحلقومه. وعُرشاه^(٣):
علبائه، وهما عصبتان بينهما العُرف. وسالفته: مقدّم عُرْفه.
وقصّرتّه: أسفل عنقه. والمدبّح: مقطع الرأس. والأوظفة:
ما بين العرقوب إلى الرّسغ وما بين الركبة إلى الرسغ والذراع:
ما بين الركبة إلى المرفق. والساق: ما بين العرقوب إلى
القمخذ، وحدّ المرفق: الإبرة. والقبّيح: العظم النّاتئ أسفل
من الإبرة إذا ضممت يدك. والبلدة: ثَغرة تُنخره. والوابلة:
رأس المنكب. وفي الكتفين غيراهما: وهما ما ارتفع على

(١) يستن: يمضي على وجهه. الحلب: نبت ينسبط على الأرض.

(٢) العذار: اللجام.

(٣) العرشان من الفرس: آخر شعر العرف.

الظهر كأنه حائط . وأخرمُ الكتف : منقطعُ العِبرِ . والأشاجعُ :
عَصَبُ اليدين . والأباجِلُ : عروق في الدَّوَابِّ في صدورها .
والفَاتِلَان : عِرْقَان في الفخذين وهما النَّسِيَان في الرَّجْلَيْن .
والرَّضْفُ^(١) : هَنَاتٌ شَبَّهَ الْفُلُوسُ يَكُنُّ تَحْتَ الدَّاعِصَةِ .
الدَّاعِصَةُ : الْعِظَمُ الْمُدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ الرِّكْبَةِ .
والدَّائِرَةُ : عَصَبَةٌ حَوْلَهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي الْفَرَسِ أَرْبَعُ
عَشْرَةَ دَائِرَةً ، فَمِنْهَا : دَائِرَةُ الْمُحْيَا ، وَهِيَ لاصِقَةٌ بِأَسْفَلِ
النَّاصِيَةِ ، وَدَائِرَةُ اللَّطْمَةِ الَّتِي فِي وَسْطِ الْجَبْهَةِ ، فَإِنْ كَانَتَا
دَائِرَتَيْنِ فَهُمَا النَّطِيحُ ، وَدَائِرَةُ اللَّاهِزِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى اللَّهْزِمَةِ ،
وَ دَائِرَةُ الْعَمُودِ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْقِلَادَةِ ، وَالدَّائِرَةُ الَّتِي
تُدْعَى السَّمَامَةَ فِي وَسْطِ الْعُنُقِ فِي عَرْضِهَا ، وَدَائِرَةُ النَّاحِرِ الَّتِي
فِي الْجِرَآنِ إِلَى أَسْفَلِ مِنْ ذَلِكَ ، وَالدَّائِرَتَانِ اللَّتَانِ فِي نَحْرِهِ يُقَالُ
لَهُمَا الْبَنِيْقَانِ ، وَتُدْعَى الْوَاحِدَةَ بَنِيْقَةً بِالْهَاءِ ، وَالتَّثْنِيَةَ بِغَيْرِ
الْهَاءِ ، وَالدَّائِرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْبُذْدِ هِيَ الْقَالِعُ ، وَالدَّائِرَةُ الَّتِي فِي
عُرْضِ زَوْرِهِ هِيَ الْهَقْعَةُ وَهِيَ دَائِرَةُ الْحِزَامِ ، وَالدَّائِرَتَانِ اللَّتَانِ

(١) جمع مفردة : رَضْفَةٌ وَرَضْفَةٌ .

بين الحَجَبَتَيْنِ والقُصْرَيْنِ يقال لهما السَّقْرَانِ ، والدائرةُ التي
 تحت السَّقْرَيْنِ يقال لهما الخَرْبُ والدائرةُ التي تكون على
 الجاعِرَتَيْنِ يقال لها النَّاخِسُ . وكانت العرب تستحبُّ دائرةَ
 العمود التي في موضع القلادة ، ودائرة السَّمَامةِ والهَقْعَةِ ،
 وتكره النُّطِيجَ والأَهْزَ والقَالِجَ والنَّاخِسَ . والرَّقْمَتانِ : حلقتان
 في باطن الذراعين متقابلتان . والفُصُوصُ : المفاصل .
 والثَّنَّانِ : الشعرُ فوق الرُّسْغَيْنِ من مؤخَّرِ اليدين والرجلين .
 والسُّلَامَى : العظمُ الذي فوق الحافر . والعُجَايَةُ عَصَبَةٌ تكون
 في باطن اليد وأسفلَ منها هَنَاتٌ كأنها الأظفارُ تسمى
 السَّعْدَانَاتِ . وأما الشَّظِيَّةُ : فالعظمُ اللازقُ بوظيفِ اليدين من
 مؤخَّرِهِ . وأما نُسُورُ الحافر : فما اضْطَمَرَ من باطنه . وأما
 سَنَابِكُهَا : فمقدَّمُ حوافِرِهَا . ودَوَابِرُهَا . مؤخرُهَا . والدَّخِيسُ :
 عظمٌ اشتمل عليه الحافرُ وهو الحَوْشَبُ . وحَوَامِي الحوافر :
 نَوَاحِيهَا . ومن صفة الحوافر السَّلِيطُ : وهو الطويلُ السُّنْبُكُ ،
 والوَأَبُ : وهو الشديدُ ، واللَّامُ : أَشَدُّ الحوافرِ ، والمُصْرُورُ :
 الضَّيِّقُ الحافرُ ، والأَرَحُ : العريضُ ، والمُقْعَبُ : الذي قد غابت
 نُسُورُهُ يُشَبَّهُ بِخِلْقَةِ القَعْبِ ، قال ابنُ الخَرَجِ (مقارِب) :

لَهَا حَافِرٌ مِثْلَ قَعْبِ الْوَلِيِّ

سَدِ يَتَّخِذُ الْفَارُ فِيهِ مَغَارًا

وهادي الفرس ما قُدَّامَ الْفَارِسِ ، وَسَبِيْبُهُ : عُرْفُهُ وَشَعْرُهُ
ذَنْبُهُ . وَالْمَحْزَمُ : مَا ضُمَّ عَلَيْهِ الْحِزَامُ ، وَأَمَّا حَيْثُ أُدْرِكْتَ عَقَبُ
الْفَارِسِ إِذَا حَرَكْتَ رَجْلَيْهِ فَهُمَا الْمَرْكَلَانِ وَالْمَعْدَانِ وَالشَّرَاسِيفُ :
أَطْرَافُ الضِّلْوَعِ . وَالْحَالِبَانِ : عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِ السَّرَّةَ .
وَقُصْرِيَّاهُ : آخِرُ ضِلْعَيْنِ مِنْ أَضْلَاعِهِ . وَالكَاذَتَانِ : أَسْفَلَ مِنْ
الْجَاعِرَتَيْنِ . وَالْجَاعِرَتَانِ : مَوْضِعُ الْخَلْقَتَيْنِ مِنَ الْحِمَارِ إِذَا كُويَ
مُؤَخَّرُهُ . وَالْحِمَاتَانِ : لَحْمَتَانِ مُبْتَرَتَانِ تَرَاهُمَا عَلَى السَّاقَيْنِ إِذَا
اسْتَعْرَضْتَهُ . وَثَوَارَتُهُ وَخَوَارَتُهُ : مَرَاتُهُ . وَعَكْوَةُ ذَنْبِهِ : مُعْظَمُهُ
وَمَا غَلِظَ مِنْهُ . وَمُسْتَدْقُهُ : عَصَامُهُ . وَالْعُكْوَةُ : فَوْقَ الْعِصَامِ .
وَالْعَسِيبُ : عَظْمُ الذَّنْبِ . وَشَعْرُهُ : هُلْبُهُ . وَعَجَبُ الذَّنْبِ :
أَصْلُهُ . وَالصِّلَوَانُ : مُكْتَنَفَا عَجَبِ الذَّنْبِ . وَعُدْرُهُ : نَاصِيَتُهُ
وَقُصْبَتُهُ . وَإِذَا حَلَقْتَ النَّاصِيَةَ فَأَبْقَيْتَ مِنْهَا شَيْئًا فَمَا بَقِيَ يُسَمَّى
الْعُدْرَةَ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْحِمَاتَيْنِ الْخُرْبَتَيْنِ . وَمَا دُونَ
الْحِمَاتَيْنِ وَفَوْقَ الْعُرْقُوبَيْنِ مِنْ بَاطِنِ السَّاقِ إِفْحِيحَاهُ . وَالصَّهْوَةُ
بَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُهَا أَعْلَى الْفَرَسِ وَيَجْعَلُهَا بَعْضُهُمْ مَقْعَدَ

الرُدْف . والنُّخْرَةُ: ما بين المَتَخَرِّين إلى الجَحْفَلَةِ . والأَبْهَرَان: عِرْقَان في المَتْنَيْنِ . وقَوْنَسُ الفرس: ذُوَابَتُهُ . والغُرَابَان: عَظْمَان وسط الوركين . والفرَاشُ: طَرِيقُ عَظْمِ الرَّأس . والشُّوونُ: قِبَائِلُ الرَّأس ، بين كل قبيلتين شَأْنٌ . والحارقةُ: عَصَبَةٌ تكون على رأس الفَخَذ في نُقْرة الورك التي هي مَرْكَبُ الفَخَذ . وفَهْقَتُهُ: مُتَّصِلُ رَأْسِهِ في عُنُقِهِ . والحارك: فُرُوعُ المَتْنَيْنِ والكَاهِلِ والمنَسِجِ واحدٌ، وهو موضع القربوس . ويقال المنَسِجُ بكسر الميم . ووسطُهُ: الزُّفْرَةُ والبُهْرَةُ والجُفْرَةُ . والربَلَتَان: اللَّحْمَتَان الغليظتان في باطن الفخذين مما يلي الإليتين، وهما من خارج . الكاذتان: الواحدة رِبْلَةٌ وكَاذَةٌ . والحَوْشَبُ: عَظِيمٌ صغير كالسُّلَامَى في طَرَفِ الوظيف ، بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبَّة . ^(١) قال العجاج (رجز):

في رُسْنِي لَا يَتَشَكَّى الحَوْشَبَا

مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصَّمِيمِ عَصَبَا

والحَوْشَبُ في غير ذلك: العَظِيمُ البَظْنُ . قال الأَعْلَمُ (مجزوء الكامل):

(١) الجبة: حشو الحافر أو قرنه .

وَتَجْرُمُ جَرِيَةً لَهَا

لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبٍ^(١)

وَالْبَلْدَمُ مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومِهِ وَمَرِيئِهِ مِنْ جَرَّانِهِ . وفي
الفرس المَضَائِغُ : وهي كلُّ لحمَةٍ غليظةٍ ، وهي عَصَبَةٌ .
وأَعْصَالُهَا : أَعْفَاجُهَا . وفيه العصفورُ ، وهو ما تحت الناصية
بين العينين . وفيه المَنْقَبَةُ وهو الموضع الذي ينقُبُهُ البَيْطَارُ في
بطئه . وفيه صِفَاقُهُ : وهو الجلدُ الأسفلُ الذي تحت الجلد الذي
عليه الشعرُ . والقَنْبُ : غِلافُ قَضِيْبِهِ . وقَضِيْبُهُ : الغُرْمُولُ
والجُرْدَانُ ، ولا يكونان إلا لِذِي الحافر ، والقَضِيْبُ في كُلِّ
ذَكَرٍ .

* * *

(١) مجرية : ضبع ذات جراء . أجر : جمع جرو .

[شرح قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ﴾]

قوله تعالى جدّه^(١): ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنْزِيرِ وَمَا أَهْلَ بِهِ لغيرِ اللَّهِ، فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ، إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾. النصبُ في (الميتة) وما عطفَ عليها من القراءة الجيدة، لأنه مفعولٌ به. ودخلت (ما) تمنعُ (إن) من العمل ولأن يَلِيهَا الفعلُ. ويجوز ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ﴾ بالرفع على أن (ما) بمعنى الذي، فيكون معناه أن الذي حرّم عليكم الميتة، والمختارُ أن تكون (ما) تمنعُ من العمل، ويكون المعنى: ما حرّم عليكم إلا الميتةُ والدمُ ولحمُ الخنزير، لأن (إنما) تأتي إثباتاً لما يذكّر بعدها ونقياً لما سِوَاهُ، وقول الشاعر (طويل):

أنا الضامنُ الداعي عليهم وإنّما

يُدافعُ عن أحسابهم أنا أو مثلي

(١) البقرة ١٧٣. وقد اختلطت عليه بالآية ١١٥ من سورة النحل.

المعنى : ما يُدافعُ عن أحسابهم إلا أنا أو مثلي . والاختيارُ ما عليه جماعةُ القراء لا تَباعُ السنة ، وصحَّته في المعنى ، ولأنَّ الإجماعَ لا يقعُ إلا على الصحيح ، لقول النبي ﷺ : « لا تَجْتَمِعُ أُمَّتِي عَلَى ضَلَالٍ » وقوله تعالى جَدَّةٌ : (حَرَّمَ) أَصْلُ التَّحْرِيمِ الْمَنْعُ . ومنه قولهم : حَرَمْتُ الرَّجُلَ : إِذَا مَنَعْتَهُ طَلَبَتَهُ ، وَأَحْرَمْتُ لُغَةً . وأنشد أبو زياد وغيره (مقارب) :

وَبُئِثْتُهَا أَحْرَمْتُ قَوْمَهَا

لِتَنَكِّحَ فِي مَفْشَرٍ آخِرِنَا

كَأَنَّ تَوَالِيَّ أَنْيَابِهِ

وَبَيْنَ ثَنَائِيهِ غُسْنٌ لَاجِنَا

فَإِمَّا نَكَّحْتَ فَلَا بِالرُّقَاءِ

إِذَا مَا نَكَّحْتَ وَلَا بِالْبَيْنَا

وَزَوْجَتِهِ أَشْمَطَ الْحَاجِبَيْنِ

تُجَنُّ الْحَلِيلَةُ مِنْهُ جُنُونًا^(١)

(١) أَشْمَطُ : مختلف اللونين من سواد وبياض .

شَبَّهَ وَسَخَّ أَسْنَانَهُ بِالْغِسْلِ اللَّجِينِ، وَهُوَ الْخَطْمِيُّ^(١) الْمَضْرُوبُ.

يَقَالُ: لَجَنْتُ الْخَطْمِيَّ وَأَوْخَفْتُهُ وَأَرْخَفْتُهُ^(٢) إِذَا ضَرْبَتْهُ. وَاللَّجِينُ الْوَرَقُ الْمَخْبُوطُ، وَأَنْشُدْ (وَافِر):

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: حَرُمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حُرْمًا وَحَرِمَتْ عَلَيْهَا حَرَمًا وَحَرَامًا. قَالَ غَيْرُهُ: حَرِمَتِ الرَّجُلُ حَرَمًا بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي الْفِعْلِ وَالْمَصْدَرِ، وَحَرَمَانَا وَحِرْمَةٌ وَمَحْرَمَةٌ وَمَحْرَمَةٌ وَحَرِيمَةٌ، وَأَحْرَمْتُهُ إِحْرَامًا. وَحَرِمَتِ الْكَلْبَةُ وَغَيْرُهَا تَحْرِمُ حَرَمًا فَهِيَ حَرَمِيٌّ وَجَمْعُهَا حَرَامِيٌّ. وَاسْتَحْرَمْتُ أَيضًا: إِذَا أَحْبَبْتُ الْفَحْلَ. وَهَذَا مَالٌ حَرِمٌ وَحَرَامٌ وَحِلٌّ وَحَلَالٌ. وَرَجُلٌ حَرَامٌ وَقَوْمٌ حَرَامٌ: أَيُّ مُحْرِمُونَ، وَأَنْشُدْ لِأَبِي الْعَمَيْثَلِ (طَوِيل):

لَقِيتُ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ زَيْنَبَ عَنْ عُمْرٍ

وَنَحْنُ حَرَامٌ مُسْنِي عَاشِرَةِ الْعَشْرِ^(٣)

(١) الخطمي: ضرب من النبات يغسل به.

(٢) أرخفه: كثر مائه حتى يسترخي.

(٣) عن عمر: عن بعد. مسني عاشر العشر: لقيها بعرفات عشية عرفة.

وإِنِّي وَإِيَّاهَا لَحَتَمُ مَبِيتُنَا

جَمِيعاً وَسَيْرَانَا مُغْدٌ وَذُو فَتْرٍ^(١)

وقوله تعالى : (الميتة) : أصلها الميتة ، فحذفت الياء الثانية
استخفافاً لثقل الياءين والكسرة ، والأجود في القراءة (الميتة)
بالتخفيف . وكذلك قوله^(٢) : «أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتاً فَأَخْيَيْنَاهُ»
أصله «أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتاً» ، ومعنى الحذف والتخفيف فيه
كتفسيره في الميتة ، كقوله هَيْنَ لَيْنٌ أَصْلُهُ هَيْنَ لَيْنٌ ، قال
الشاعر (بسيط) :

هَيْنُونُ لَيْنُونُ أَيْسَارُ ذَوُو كَرَمٍ

سُوَاسُ مُكْرَمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ

وقوله تعالى : (والدم) فالدم اسم ناقص مثل (يد) ،
أصلهما يَدَيَّ وَدَمَيَّ ، يدل عليهما قوله (كامل) :

يَدَيَّانِ بَيْنَضَاوَأَنْ عِنْدَ مُحَلِّمٍ

فَشَنَاهُمَا بِالْيَاءِ . وقال الآخر (وافر) :

(١) مغد : مسرع . وهو سيره . ذو فتر : ذو فتور وهو سيرها .

(٢) الأنعام : ١٢٢ .

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبَا رَبَّاحٍ
 عَلَى طُولِ التَّهَاجُرِ مُنْذَحِينَ
 لِيُبْغِضُنِي وَأُبْغِضُهُ وَأَيْضاً
 يَرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي
 فَلَوْ أَنَا عَلَى حَاجَرٍ ذُبَحْنَا
 جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ
 وَقَدْ أَدْمَيْتُهُ وَدَمَيْتُهُ مِنَ الدَّمِ ، وَأَنْشُدْ (رجز) :

فَلَا تَكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشْمِ
 وَرَقَاءَ دَمِي ذَنْبَهَا الْمُدْمِي

يقال إن الذئب إذا أدمى صاحبه ترك الفريسة وأقبل على
 صاحبه فأكله . وقال آخر (طويل) :
 وَكُنْتُ كُذِّبَ السَّوءَ لَمَّا رَأَى دَمًا

بصاحبه يوماً أحال على الدَّمِ
 أي أشرف عليه . وقوله : (جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ) فإن
 العرب تقول إن الرجلين إذا كانا مُتَصَادِقَيْنِ ، فقتلا في موضع

واحد، جرى دمياهما مُختلطين، وإذا كانا متباغضين، جرىا
مُفترقين، ومنه قول الآخر (طويل):

أَحَارِثُ إِنَّا لَوُتُّسَاطُ دِمَاؤُنَا

تَزَايِلُنَّ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا^(١)

وقال بعضهم في قول الراجز يصفُ راعيا (رجز):

لَمْ يَرْعَهَا لَيْلًا وَلَا ضَحَاها

صُلْبُ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَّاهَا

إِذَا أَرَادَتْ رَشْدًا أَغْوَاهَا

قَدْ اجْتَوَتْهُ الْإِبِلُ واجْتَوَاهَا

يَخِبُ مُشْتَقًا إِلَى وَغَاهَا

لَمْ تَغْصِهِ يَوْمًا وَلَا عَصَاهَا

تَحْسَبُهُ مِنْ رِقَّةٍ أَبَاهَا

يَوَدُّ أَنْ اللَّهَ لَوْ أَفْنَاهَا

(١) تساط : تختلط .

إِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّاعِيَ يَكْسَلُ عَنْ رَعِيَّتِهَا، فَهُوَ لَا يَرْعَاهَا لَيْلًا
 وَلَا نَهَارًا، فَهُوَ يَضْرِبُهَا حَتَّى يَذْمِيَهَا، وَأَنَّهُ إِذَا أَرَادَتْ الرَّوَّاحُ إِلَى
 أَعْطَانِهَا أَضْلَكَهَا عَنِ الطَّرِيقِ، وَأَنَّهُ يُوَدُّ لَوْ أَفْنَاهَا اللَّهُ. وَكَيْفَ يَكُونُ
 كَمَا زَعَمَ، وَهُوَ يَقُولُ: (تَحْسَبُهُ مِنْ رَقَّةِ آبَاهَا) فَيَصِفُهُ بِالْحَنُونِ
 عَلَيْهَا وَالرَّافَةِ بِهَا، وَإِنَّمَا الْمَعْنَى فِيهِ: لَمْ يَرَعْهَا لَيْلًا، أَيْ أَنَّهُ لَا يَقَعُدُ
 عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَلَا يُفْرِطُ فِيهَا نَهَارًا، فَيَحْتَاجُ إِلَى رَعِيَّتِهَا لَيْلًا فَهُوَ
 يَرْوِحُهَا إِلَى أَعْطَانِهَا لِتَسْتَرِيحَ لَيْلَتِهَا. (وَلَا ضَحَّاهَا) أَيْ أَنَّهُ
 لَا يَتْرَكُهَا حَتَّى تُضْحِيَ فِي الْعَطَنِ، فَهُوَ يُبَاكِرُهَا الْمَرْعَى خَوْفًا
 عَلَيْهَا أَنْ تَجُوعَ إِلَى إِضْحَاءِ النَّهَارِ. وَقَوْلُهُ: (صَلَبُ الْعَصَا)
 بِالضَّرْبِ قَدْ ذَمَّاهَا). صَلَبُ الْعَصَا: أَيْ أَنَّهُ جَاهَدَ فِي سَوْقِهَا،
 فَعَصَاهُ صَلَبَةً بِالضَّرْبِ، يَعْنِي بِالسَّيْرِ فِي الْبِلَادِ مُبْتَغِيًا لِلْأَمْرِ
 الْكَلَامِ، وَنَمِيرِ الْمَاءِ، مِنْ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ فِي الْأَرْضِ أَبْتَغِي
 الْخَيْرَ. (قَدْ ذَمَّاهَا) أَيْ جَعَلَهَا كَالدُّمِيَّةِ وَهِيَ الصُّورَةُ فِي حُسْنِهَا
 وَسَمْنِهَا، (إِذَا أَرَادَتْ رَشْدًا أَعْوَاهَا): الرَّشْدُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ،
 وَالْعَوَى نَبْتُ غَيْرِهِ. وَالْعَوَى أَنْفَعُ لِلْإِبِلِ مِنَ الرَّشْدِ وَأَنْجَعُ
 مَرْعَى. وَإِذَا أَرَادَتْ الْإِبِلُ هَذَا النَّبْتَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الرَّشْدُ رَدَّهَا
 إِلَى الْعَوَى، لِحُسْنِ رَعِيَّتِهَا وَلِعَلِّمَهُ بِمَا يَنْفَعُهَا مِنَ الْكَلَالِ. (يُودُ
 أَنَّ اللَّهَ لَوْ أَفْنَاهَا). أَيْ أَطْعَمَهَا الْفَنَاءَ وَهُوَ عِنَبُ الثَّعْلَبِ.

(تحسبه) يعني هذه الإبل، تحسب الراعي أباهما من شفقتة عليها وورفقه بها.

وَوَهْمَ بَعْضُ مَنْ لَا أَحَبُّ ذِكْرَهُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ، فَذَكَرَ أَنَّ الدَّمَ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ، فَقِيلَ لَهُ: مَا الشَّاهِدُ عَلَيْهِ؟ فَمَا وَجَدْنَاهُ فِي شَيْءٍ مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ. فَقَالَ: قَوْلُ الشَّاعِرِ (طويل):

خَلَطْنَا دَمًا مِنْ كَرَمَةٍ بِدِمَائِنَا

فَأَظْهَرَ فِي الْأَلْوَانِ مِثْلَ الدَّمِ الدَّمَ

فَسَمَّى الْخَمْرَ دَمًا. قُلْتُ: هَذَا غَلَطٌ مِنَ الْقَوْلِ، لِأَنَّهُ لَمْ يُسَمَّ دَمًا فِي آخِرِ الْبَيْتِ مُطْلَقًا، إِلَّا عَلَى مَا أَرَادَ بِهِ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ، وَشَبَّهَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْعَنْبِ فِي لَوْنِهِ وَخُرُوجِهِ عِنْدَ الْإِعْشَارِ بِالدَّمِ عَلَى التَّمْثِيلِ، وَمَا جَرَى عَلَى التَّمْثِيلِ لَمْ يَكُنْ اسْمًا لَازِمًا، كَقَوْلِكَ: هَذَا الْعَنْبُ عَسَلٌ، تَعْنِي أَنْ فِيهِ طَعْمُ الْعَسَلِ فِي الْحَلَاوَةِ، لَا أَنَّهُ عَسَلٌ بِعَيْنِهِ، وَكَقَوْلِكَ: وَجْهُكَ قَمَرٌ، تَعْنِي بِهِ مَعْنَى الْحَسَنِ لَا أَنَّهُ نَجْمٌ مِثْلُهُ.

ثُمَّ قُلْتُ: رَوَى الْكَلْبِيُّ عَنْ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ^(١) وَيُقَالُ: الْخُصُّ وَالْخُسْفُ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ، أَنَّهُ قِيلَ لَهَا: مَا مِائَةٌ مِنَ الْمَعَزِ؟ قَالَتْ: قِنَى، قِيلَ لَهَا: فَمَا مِائَةٌ مِنَ الْغَنَمِ؟ قَالَتْ: غِنَى، قِيلَ

(١) ابنة الحس الإيادية، اسمها هند وكانت معروفة بالفصاحة.

لها: فما مائة من الإبل؟ قالت: مئى. قيل لها: فما مائة من الخيل؟ قالت: لا تَرى. قلت: فيجب أن يكون القنى والغنى والمئى ولا تَرى التي جرت وصفا، على قولك في الدّم إنه اسمُ الخمر، أسامي لازمة لمائة من المعز والغنم والإبل والخيل.

قلتُ: وقال أبو النجم (بسيط):

وَلَا تُغَوِّرُ إِلَّا تَحْتَ هَاجِرَةٍ

إِذَا الشَّقِيّ أَرْتَقَى فِي الْعُودِ وَأَنْتَصَبَا

أراد بالشقي الحرثاء لا تشصّابه على الجذل^(١) في الوديقة^(٢) فيجب أن يكون على قولك الشقي اسم الحرثاء، فأرم^(٣) عند ذلك مطرقاً، ولم يقض بينت شفة.

قال النضر في كتاب الوحوش الدّم مخففة الميم: السنور^(٤) وأنشد (طويل):

تَرَى الدّم فِيهَا مَرَصَدًا لِلْعَكَابِرِ .

قال: والعكابر: اليرابيع. وأما الدّم بالتشديد عن

(١) الجذل: أصل الشجرة بعد ذهاب فروعها.

(٢) الوديقة: حرنصف النهار.

(٣) أرم: سكت.

(٤) السنور: الهر.

الأصمعي : فهو أن تُدَمَّ القدرُ بالطَّحال : أي تُطَلَّى به ، وقدرٌ دَمِيمٌ ومَدْمُومَةٌ أي مَطْلِيَّةٌ بالدَّمَامِ ، وهو ما تُطَلَّى به القدرُ . أبو زيد : دَمَّ رأسه بالحجر يَدْمُهُ دَمًا : أي شَجَّهُ . وأنشد (رجز) :

وَلَا يَدْمُ الْكَلْبُ بِالْمِرَادِ^(١)

المِرَادُ : الحَجَرُ ، قال غيره : دَمَّ يَدْمُ دَمًا : أسرع في سيره . قال الجعدي (طويل) :

وَقَدْ صَدَرَتْ عَنَّا نَجَارُ خِيَارِكُمْ

لَأَسْرَعَ سَيْرٍ مَا يَدْمُ مَنْزِلًا

وقوله تعالى ﴿وَمَا أَهْلٌ بِهِ لغيرِ اللَّهِ﴾ أي مارُفَعُ فيه الصوتُ بتسمية غيرِ الله . وقال ابن عباس^(٢) : يعني ما ذُبِحَ للأوثان . يقال أَهْلٌ بِالْحَجِّ : إذا تكلم به وأظهره مُكْبِيًا ومنه استهلالُ الصَّبِيِّ بالبكاء إذا رفع فيه صوته . وقيل للنبي ﷺ في ديةِ الجنين : كَيْفَ نَدِي مَنْ لَا شَرِبَ وَلَا أَكَلَ ، وَلَا صَاحَ وَلَا اسْتَهَلَ ، فقال ﷺ : أَسْجَعًا كَسَجَعَ الْكُهَّانِ . وقال ابن أحمر (سريع) :

(١) المِرَادُ : الحجر الذي تترد به النبيحة من غير أن تفرى أوداجها ، وهذا الفعل ينهي عنه .

(٢) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي .

يُهَلُّ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانَهَا

كَمَا أَهَلَ الرَّأَكِبُ الْمُغْتَمِرَ

وسُمِّي الهلال هلالاً لأن الناس إذا رأوه أهَّلُوا بذكر الله ،
ورفعوا أصواتهم بالدعاء . ويقال : أهَّلَ الهلالُ واستَهَلَ ،
ولا يقال أهْلٌ ، إلا أن الفراء حكى أهْلٌ أيضاً ، ولا يجوز هَلٌّ
وأهَّلْنَا الهلالَ وأهَّلْنَا شهرَ كذا أي دخلنا فيه ، وأهَّلْتُ الهلالَ
واستهلته إذا رأيته أيضاً . وأهَّلْتُ البرقَ : رأيته . وقد اختلف
أهل اللغة ، لكم ليلة يُقال له هلالٌ ، فقال بعضهم : هو ليلَتين
من الشهر هلالٌ ، ثم هو قُمَيْرٌ . وقال آخرون : يسمى هلالاً
ثلاث ليالٍ ، وقال غيرهم : يسمى هلالاً حتى يُحَجَّرَ ، وتحجيره
أن يستدير بخطة رقيقة ، وهو قول الأصمعي . وقال قوم :
يسمى هلالاً إلى أن يبهرَ ضوءه سوادَ الليل ، فإذا بهرَ ضوءه قيل
له قَمَرٌ ، وهذا يكون في الليلة السابعة . والجيد من الأقوال أنه
هلالٌ ليلَتين ، فإنه في الثالثة يتبيّن ضوءه . ويقال اهْتَلَّ فلانٌ
وانكَلَّ : إذا افترَّ . وقال العيّار (كامل) :

حَلَّتْ رُمَيْلَةٌ بِالْمُتَبَعِ حَلَّةً

أَيَّانَ إِذْ هِيَ نَاشِيَةٌ أَمْلُودُ^(١)

(١) أملود : ناعمة .

تَهْتَلُ عَنْ شَنْبِ اللَّثَاتِ كَأَنَّهَا
عَسَلُ بَمَاءِ سَحَابَةٍ مَبْرُودٍ^(١)
وَلَقَدْ حَسَدْتُ إِزَارَهَا وَقِنَاعَهَا
إِنَّ الْفَقِيرَ لَذِي الْغِنَى لَحَسُودُ
وَالهَلَلُ: الْفَرْقُ، قَالَ خَالِدُ بْنُ كَثِيرٍ بَنَ حَنْظَلَةَ
الْبُؤْلَانِي (سريع):
وَمُتْ مِنِّي هَلَلًا إِنَّمَا
مَوْتُكَ لَوْ صَادَقْتَ وَرَأْدِيَه
وَهَلَا: زَجَرٌ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ لِلْيَلِي (طويل):
أَلَا يَا أَزْجُرًا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا: هَلَا
فَقَدْ رَكِبَتْ أَمْرًا أَغْرَمُ حَجَلًا
قَالَ أَبُو عبيدة: مِنْ دُعَاءِ الْخَيْلِ حَيَّ هَلَا، وَهَلَا نَهْيٌ وَإِذَا
أَرَدْتَ: أَسْرِعْ إِلَيَّ، قُلْتَ: حَيَّ هَلَا، قَالَ الْكَمِيتُ (طويل):
بِخَاءِ بِكَ الْحَقُّ يَهْتَفُونَ وَحَيَّ هَلْ

(١) تهتل: تتبسم. الشنب: ماء ورقة يعجري على الثغر، أوراقه وبرد وعلوية في الأسنان، أو نقط بيض في الأسنان. اللثات: جمع لثة وهي مغرز الأسنان.

وَحَاءَ بِكَ، وَحَاءَ بَفْلَانٍ أَي: اغْجَلْ بِهِ. وقالت عائشة رضي الله عنها لما بلغها قتل عُثْمَانَ رضي الله عنه:

قَرَّبُوا بَغْلَتِي، وَشَدُّوا عَلَيْهَا حَرَّاجِي^(١)، وَحَيَّ هَلَا بِالْأَبْطَحِ. وفيها لغاتٌ: حَيَّ هَلْ بَفْلَانٍ، بِجَزْمِ اللام، وَحَيَّهْلٌ، بفتح اللام، وَحَيَّهَلَا. وقيل: إن معناه معنى الترحيب والتقريب. ومنه الحديث: إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ، فَحَيَّ هَلَا بِعُمَرَ. قطرب: الْحَيَّهْلُ بفتح الحاء وتشديد الياء شَجَرٌ، وَهُوَ الْهَرَمُ، وَاحِدَتُهَا حَيَّهْلَةٌ، وَإِذَا وُطِئَ تَفَرَّعَ. وقال مرة أخرى: الْحَيَّهْلَةُ: شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ نَحْوُ مِنَ الذَّرَاعِ، لَيْسَتْ بِمَرِيئَةٍ، وَلَا يَصْلُحُ الْمَالُ^(٢) عَلَيْهَا. قال يعقوبُ بْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ مِنَ أَفْسَلِ^(٣) الْحُمْضِ، يَنْبِتُ فِي الْقَيْعَانِ وَالسَّبَاخِ، لَا وَرَقَ لَهُ. وَأَنشَدَ غَيْرُهُمَا قَوْلَ حُمَيْدٍ (مُتَقَارِبٌ):

بِمَيْثِ بَنَاءٍ بِصَيِّفِيَّةٍ

دَمِيثٍ بِهَا الرَّمْثُ وَالْحَيَّهْلُ^(٤)

وَالْهَلَالُ جَمْعُهُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ وَأَكْثَرِهِ أَهْلَةٌ، لِأَنَّهُ (فِعَالًا)

(١) الحراج: جمع حَرْجٍ: القلادة لكل حيوان.

(٢) المال: الماشية.

(٣) أفسل: أرذل.

(٤) ميث: جمع ميثاء وهي الأرض اللينة من غير رمل. البناء: الأرض السهلة.

الدميث: الأرض اللينة. الرمث: نوع من الشجر.

يُجْمَعُ فِي الْقَلِيلِ عَلَى أَفْعَلَةٍ، نَحْوُ حُمَارٍ وَأَحْمِرَةٍ، وَمِثَالٍ
وَأَمَثَلَةٍ، فَإِذَا جَاوَزُوا بِهِ إِلَى الْكَثِيرِ جُمِعَ عَلَى فُعْلٍ، نَحْوُ حُمَرٍ
وَمُثَلٍ، وَلَكِنَّهُمْ كَرِهُوا فِي التَّضْعِيفِ فُعْلًا نَحْوُ هُلُلٍ وَخُلُلٍ،
فَقَالُوا: أَهْلَةٌ وَأَخْلَةٌ، فَاقْتَصَرُوا عَلَى جَمْعِ أَدْنَى الْعَدَدِ لِكِرَاهَةِ
فُعْلٍ فِي التَّضْعِيفِ، كَمَا اقْتَصَرُوا فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى
ذَلِكَ، فَقَالُوا: كَسَاءٌ وَأَكْسِيَةٌ وَرَدَاءٌ وَأَرْدِيَةٌ. وَيُقَالُ هَلْهَلْ بِفُلَانٍ
أَيِ انْتَهَرَ بِهِ مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ):
هَلْهَلْ بِكَعْبٍ بَعْدَمَا وَقَعَتْ

فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدِ فَنَعْمُ^(١)
أَبُو عَمْرٍو: هَلْهَلْتُ أُذْرِكُهُ، أَيِ كِدْتُ أُذْرِكُهُ. وَمُهْلِلٌ
سَمِي بِقَوْلِهِ (كَامِلٌ):

لَمَّا تَوَعَّرَ فِي الْكِرَاعِ هَجِينُهُمْ
هَلْهَلْتُ أَثَارُ جَابِرٍ أَوْ صَنِيبٍ^(٢)
وَكَلَّاهُ بَازٍ عَلَيْهِ كَبْرَةٌ
يَهْدِي بِشِكَّتِهِ الرِّعِيلَ الْأَوَّلَ^(٣)

(١) فَعْمٌ: مَمْتَلِءٌ.

(٢) تَوَعَّرَ: ذَهَبَ فِي الْوَعْرِ. الْكِرَاعُ: الطَّرْفُ وَالنَّاحِيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّلَاحُ.

(٣) الْبَازُ: ضَرْبٌ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ. الْكَبْرَةُ: الْمَرَّةُ مِنْ كَبِيرٍ. الشُّكَّةُ: السَّلَاحُ.
الرِّعِيلُ: كُلُّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ حَيَوَانٍ أَوْ غَيْرِهِ.

ويقال: ثوبٌ هَلْهَالٌ وهَلْهَلٌ وَلَهْلَهٌ، وهو الرقيق النسيج، ويقال لنسج العنكبوت: الهَلَلُ. قال ابن الأعرابي: ثوب هَلْهَالٌ وَخَلْخَالٌ بمعنى واحد. قال الأموي: يقال ما هَلَلٌ عن الأمر ولا أَحْجَمَ، ولا جَبَأٌ ولا تَكَأَكَأَ، ولا تَكَعَكَعَ، ولا جَبَأَ، ولا نَكَلَ، ولا لَادَ، ولا تَجَاجَأَ، بمعنى واحد. وأنشد (وافر):

سَأَلْتُ أَرْمَنَكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي
رَأَيْتُكَ لَا تَجَاجَأُ عَنْ حِمَاهَا
وأما جَبَأٌ فمنه سُمِّيَ الجبانُ جُبًّا. وقال الشاعر (طويل):
وَمَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الْمُنُونِ بِجُبِّ
وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِبَائِسٍ^(١)

قال أبو سعيد المكفوف^(٢): سُمِّيَ الجبانُ جُبًّا من قولهم: جَبَّاتِ الْحَيَّةِ إِلَى جُحْرِهَا: إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ. ويقال: قَدِمَ فُلَانٌ فَمَا جَاءَ بِهِلَّةً وَلَا بِلَّةً، الْهِلَّةُ: الْفَرَحُ، وَالْبِلَّةُ أَدْنَى بَلَلٍ مِنْ خَيْرٍ. وقول الطرماح (طويل):

(١) السيب: العطاء.

(٢) أحمد بن خالد، أبو سعيد البغدادي الضرير اللغوي.

وَمُسْتَأْنِسٍ بِالقَفَرِ بَاتَ تَلْفُهُ

طَبَائِخُ شَمْسٍ وَقَعُهُنَّ سَفُوعٌ^(١)

يَبُلُّ بِمَعْصُورٍ جَنَاحِي ضَمِيلَةٍ

أَفَاوِيقَ، مِنْهَا هَلَّةٌ وَنُقُوعٌ

يصف رجلاً مشى في احتراق الهجير، فعطش، فهو يَتَلَمَّظُهُ وَيَعْتَصِرُ ريقَه لِيَبُلَّ بِهِ لَهَاتَه. والمَعْصُورُ: ريقه الذي اعتصره بتلمظته، وجناحاً الضميلة: جانباً لهاته، أفاويق: أي ما تَفُوقُ مِنَ الرِّيقِ، شبهه بفيقة الناقة، والهلة: ما خرج من ريقه. وهلة السماء: المطر. والنُقُوعُ: ما يُنْقَعُ به أي يروى. والهلال: بقية الماء في الخوض، والهلال: الغبار، والهلال: الحجارة المرصوفة بعضها إلى بعض، والأهلة: الحدائد التي تَصُمُّ ما بين قبائل الرِّحْلِ، واحدها هلال، والهلال: الحية، قال الشاعر يصف درعاً شبهها بسليخ الحية (رجز):

وَنَثْرَةٌ تَهْزَأُ بِالنَّصَالِ^(٢)

كَأَنَّهَا مِنْ خِلَعِ الْهَلَالِ

(١) المستأنس بالقفر: الصائد. طبائخ الشمس: سمائمها وحرها. سفوع: يلفح ويغير لون لبشرة.

(٢) النثرة: الدرع.

[شعر لامرأة من بني ضبة]

ونقلتُ من خط عمرو بن أبي عمرو الشيبانيّ، في أشعار
بني ضبّة، رواية أبي عمرو وأبيه، وتأليفه لامرأة من بني ضبة
(طويل):

وَأَيَّ فَتًى وَدَعْتُ يَوْمَ طَوْبِ لَيْلٍ
عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَامًا
رَمَى بِصُدُورِ الْعِيسِ مُنْخَرَقِ الصَّبَا
فَلَمْ يَنْدِرْ خَلْقَ بَعْدَهَا أَيْنَ يَمَامًا^(١)
كَأَنَّ فُؤَادِي لَيْسَ مَعْقُولُهُ مَعِي
إِذَا ذَكَرْتَ نَفْسِي خَلِيلِي جَعَشَمًا
أَصَابَ فُؤَادِي يَوْمَ ذَلِكَ بِحَسْرَةٍ
مِنَ الْبَيْنِ لَا يَزْدَادُ إِلَّا تَتِيمًا
فَيَا جَازِي الْفِتْيَانِ بِالنُّعْمِ اجْزِهِ
بِنُعْمَاهُ نُعْمَى وَأَعْفُ إِن كَانَ أَظْلَمًا

(١) منخرق الصبا: مكان انخراق الريح.

[شعر لبعض بني عقيل]

حدثنا الحسين بن المنذر الأصبهاني، قاضي حصن مهدي^(١)، قال: حدثنا ابن دُرَيْد، عن عبد الرحمن، عن عمه الأصمعي قال: أصيب أرطاة بن سُهَيْة بولَد، فجزع عليه جزعاً شديداً، فأقام على قبره حوْلاً يقول كلِّماً أصبح: أي ابنَاهُ إِنْ أَنَا أَمْسَيْتُ عَنْكَ هَلْ أَنْتَ رَاحٌ مَعِي؟ ويقول إذا أَمْسَى: أي ابْنَاهُ: إِنْ أَصْبَحْتَ عَنْكَ، هَلْ أَنْتَ غَادٍ مَعِي؟ فلما استكمل حوْلاً، أنشأ يقول (طويل):

وَقَفْتُ عَلَى قَبْرِ ابْنِ لَيْلَى وَلَمْ يَكُنْ

وَقُوفِي عَلَيْهِ غَيْرَ مَبْكِي وَمَجْزَعِ

هَلْ أَنْتَ ابْنُ لَيْلَى - إِنْ دَعَاكَ رَاحٌ

مَعَ الرُّكْبِ أَوْ غَادٍ غَدَاةً غَدِ مَعِي

وَلَوْ كَانَ لَبِّي شَاهِداً مَا أَصَابَنِي

سُهُودٌ عَلَى قَبْرِ بِأَحْجَاءٍ أَجْرَعِ

وَمَا كَانَ إِلَّا وَالْعَابَاءُ بَعْدَ زَفْرَةٍ

عَلَى شَجْوَاهَا بَعْدَ الْحَيْنِ الْمُرْجَعِ

(١) حصن مهدي بلد من نواحي خوزستان.

عَلَى الدَّهْرِ فَاغْتَبِ إِنَّهُ غَيْرُ مُعْتَبٍ
 وَفِي غَيْرٍ مَنْ قَدْ وَارَتْ الْأَرْضُ فَاطْمَعُ"
 ثُمَّ أَنْصَرَفَ عَنْ قَبْرِهِ إِلَى أَهْلِهِ وَهُوَ يَقُولُ (طويل):
 إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ أَسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا
 وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ

* * *

(١) معتب: راجع إلى ما يرضي من عتب عليه.

[شعر لعبد الله بن عروة في التعريض بالزهاد]

رُويَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : أَشْكُو إِلَى اللَّهِ
عِنْدَ عَيْنِي مَا لَا أَتْرُكُ ، وَنَعْتِي مَا لَا آتِي ، وَإِنَّمَا نَبْكِي بِالذِّينِ
لِلدُّنْيَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ (بسيط) :

يَكُونُ بِالذِّينِ لِلدُّنْيَا وَيَهْجَتِهَا
أَرْبَابُ دُنْيَا عَلَيْهَا كُلُّهُمْ صَادِي^(١)
لَا يَعْمَلُونَ لَشَيْءٍ مِنْ مَعَادِهِمْ
تَعَجَّلُوا حَظَّهُمْ فِي الْعَاجِلِ الْبَادِي
لَا يَهْتَدُونَ وَلَا يَهْلُونَ تَابِعَهُمْ
ضَلَّ الْمَقْودُ وَضَلَّ الْقَائِدُ الْهَادِي

* * *

(١) الصادي : العطش

[من أسماء الروضة]

قال صاعد: من أسماء الروضة: الودقة والدقري. فأما الودقة بتسكين الدال، فهو من قولهم: ودف الشحم وغيره، إذا قطر، يدف. وقد استودقت الشحمة: إذا استقطرت. ويقال: الأرض كلها ودقة واحدة خصبا. قال ابن السكيت: قال أبو صاعد الكلابي: حلوا في ودقة منكرة من بقل وعشب، وهي الروضة الناضرة. قال ابن الأعرابي: يقال: أنا استودف معروفك، أي استقطره شيئا بعد شيء. وأما الدقري: فمن قولهم: شرب الفصيل حتى دقي يدقي ودقري يدقري دقرا: إذا أكثر من الشرب وامتلا، حتى ييغر. والبغر من الماء: مثل البشم من الطعام، ومنه قول بعضهم لو لد سليمان: ما مات أبوك إلا بغرا وأمك إلا بشما. وقال الشاعر (بسيط):

فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تُرْكِبُهُ

كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهَا الْبَغَرُ

وَسُمِّيَ النَّمَامُ دَقْرَارَةً، لِأَنَّهُ يَمْتَلِي بِالشَّرِّ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ
النَّاسِ. وَالدَّقَارِيرُ: النَّمَائِمُ. قَالَ الْكَمِيتُ (بَسِيطُ):
وَلَنْ أَبَيِّتَ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْئَةً

عَلَى دَقَارِيرِ أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلُ
وَالدَّقْرَارُ: التُّبَّانُ، وَجَمَعَهُ دَقَارِيرُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ
يَهْجُو عَبْدَ الْقَيْسِ (بَسِيطُ):

يُعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْبُصْرِيَّ هَامَهُمْ

وَيَخْرِجُ الْقَسَوُومِ تَحْتَ الدَّقَارِيرِ^(١)

وَالدَّقَارِيرُ أَيْضًا: الدَّوَاهِي، وَاحِدَتُهَا دَقْرَارَةٌ وَدَقْرُورَةٌ.
وَقَالَ فِي الدَّقْرِى أَنَّهُا الرُّوضَةُ (كَامِلُ):
زَيْنَتُكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحَتْ

أَجَا وَجُبَّةً مِنْ قَرَارٍ دِيَارِهَا
وَكَانَتْهَا دَقْرِى تَخَايِلَ نَبْتُهَا

أَنْفُ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بَحَارِهَا
تَخَايِلَ نَبْتُهَا: مِنَ الْخِيَلَاءِ، كَأَن بَعْضَهَا يُخَايِلُ بَعْضًا
وَيُزَاهِيهِ فِي الْحُسْنِ. أَنْفُ: أَيْ لَمْ تُرْعَ فَهِيَ غَنَاءُ، يَغْمُ الضَّالَّ
نَبْتُ بَحَارِهَا. الضَّالَّ: شَجَرٌ طَوَالُ تَعْمَلُ مِنْهَا الْقِسِي،

(١) الْقَلْعُ: جَمْعُ قَلْعِي وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السِّبْوَفِ.

واحدتها ضالة. والبحار: جمع بخرة، وهي الفجوة من الأرض، فأراد أن نبت الوهاد طال وعلا، حتى غم الضال وغطاها، مما استأسد وطال. قال الأصمعي: ذو بحار: أرض سهلة تحفها جبال. وقال غيره: بحر الرجل: إذا فزع من البحر. قال ابن السكيت: بحر الرجل والبعر ينحر بحرا: إذا عدا طالبا أو مطلوباً حتى ينقطع ويسود وجهه ويتغير. ابن الأعرابي: فرس بحر: كثير الجري، ورجل بحر: كثير المعروف. وقال العجاج (رجز):

بَحْرَ الْأَجَارِيِّ مَسْحًا مِمْعَجًا^(١)
والدمُّ الْبَحْرَانِيُّ: الخالص الحمرة.

قال الراجز (رجز):

وَرَدُّ مِنَ الْجَوِّفِ وَيَخْرَانِيُّ
وَالْبَحْرِ: المسلول الجسم من الناس. قال رؤبة (رجز):
وَعَلِمَتِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَيَحِرُّ^(٢)
وَأَبْقُ مِنْ جَذْبِ ذَلَوِيهَا هَجِرٌ

(١) الأجارى: جمع الإجريا: الضروب من السير.

المسح: الذي يصب العدو صبا.

الممعج: الذي يمرّ مرّا سهلا.

(٢) الغلّة: جمع الغلام.

سَحِيرٌ وَسَحِيرٌ: أي انقطع سَحْرُهُ^(١). من شدة نَزْعِ
الْوَلَدِ، وَهَجَرٌ: يقارب خطوه كَأَنَّهُ فِي هَجَارٍ، وَهُوَ حَبْلٌ يُعْقَلُ
بِهِ الْبَعِيرُ. وَالْبَحِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي بُحِرَتْ أُذُنُهَا، أَيْ شُقَّتْ،
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى جَدُّهُ^(٢): ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ﴾.
الْأَصْمَعِيُّ: الْبَحِيرَةُ: الْمُخْلَاةُ بِلَا رَاعٍ. أَبُو عَمْرٍو: الْبَحِيرَةُ مِنَ
الْإِبِلِ: الْغَزِيرَةُ، وَجَمَعَهَا بُحُرٌ. قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ فِيهِ (بَسِيطٌ):

فِيهِ مِنَ الْأَخْرَجِ الْمُرتَّاعِ قَرْقَرَةٌ

هَذَرَ الدِّيَافِي وَسَطَ الْهَجْمَةِ الْبُحْرِ^(٣)

الْأَمْوِي: الْبَحْرُ: الْمَاءُ الْمَالِحُ، وَأَنْشَدَ لِنُصَيْبٍ (طَوِيلٌ):

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَأَدَنِي

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

قَالَ: وَالْبَحْرَةُ: الْأَرْضُ وَالْبَلَدَةُ، يُقَالُ: هَذِهِ بَحْرَتُنَا:

أَيَّ بَلَدَتُنَا. أَبُو زَيْدٍ: لَقِيْتُهُ صَحْرَةً بَحْرَةً: إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ

شَيْءٌ.

(١) السحر: الرثة

(٢) المائة ١٠٣.

(٣) الأخرج: الظليم الذي فيه بياض وسواد، وهو ذكر النعام. قرقرة: هدير.
الديافي: الجمل الضخم. الهجمة: القطعة الضخمة من الإبل.

[خبر النعمان ذي الأنف]

روى السَّكَنُ بْنُ سَعِيدٍ، عن أبيه، عن هشام بن محمد،
عن أسعد بن عمرو الجُعْفِيِّ، عن خالد بن قَطَنٍ الحَارِثِيِّ قال:
كان النعمان ذو الأنف بن عبد الله بن جابر بن وهب بن الأقيصر
ابن مالك بن قُحافة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن سعد بن مالك
ابن بشر بن وهب بن شهران بن عَفْرِس بن خُثَيف بن أَقْتَل، وهو
خَثْعَمٌ، وذو الأنف هذا هو الذي قاد خَيْلَ خَثْعَمٍ إلى النبي ﷺ،
وكان شجاعاً بئيساً، وكان مُمَاطاً^(١) لأنس بن مُذْرِكٍ، وأنسٌ
يومئذ سيدُ خَثْعَمٍ، لا يَنَازِعُهُ السُّودُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ، إلا عبدُ الملك
ابن مُوَيْلِكٍ. فَجُمِعَا ذات يوم في نادٍ من أندية خَثْعَمٍ، وكان
أنسٌ بخيلاً، وكان النعمانُ جواداً. فمَرَّتْ بِهِمْ صِرْمَةٌ^(٢) لأنسٍ
قد تَجَلَّكَتْ أَوْبَارُهَا، مُخَرَّتْقَةً كَأَنَّهَا الْهَضَابُ، فقال رجلٌ من
القوم: والله إن هذه لإبلٌ تَسْتَحِقُّ أَنْ يُضَنَّ بِهَا. فقال النعمانُ:
والله لو أصبحت لي ما أَمْسَتْ إلا ومراجِلُ الحَيِّ تَجِيشُ بَارِابِهَا،

(١) مُمَاطًا: مخاصماً.

(٢) صِرْمَةٌ: قطعة من الإبل.

فقال أنس: والله إنها الصرمة يطمئن عندها المدفع^(١) ولا تتجاوزها الحقوق، ولا تتخطاها الجمم. فقال النعمان: والله إن من صن بهذه لبخيل. فحرب أنس، فأمر بردها. ثم انتضى سيفه، فعقل خمساً أو ستاً، فضاق عن إتلافها ذرعُه، فقصر أو تقاصر. وطردها الرعاء^(٢)، فأعجزته، ورجع إلى النادي. فقام النعمان فأمر عبده، فردوا عليه ثلاثين بكرة، وهو لا يملك غيرها. فأمر فتیان الحي فحبسوها عليه من أطرارها. فأقبل مسحاً^(٣)، حتى أتى على أكثرها. فلما استروحت الإبل رائحة الدم، أجمرت^(٤) نافرة، فنادى: يا آل خثعم، من رد منها ناقة فهي له. فتبادر إليها الفتیان، فتمزعوها^(٥)، وهو لا يملك سواها. فقام إليه رجل من ذوي الحجى فقال: إنك لمغلوب على عقلك، والله ما هذا فعل الجواد الحازم، ولا الأوزة التماسك، ولا الأعفك المتهالك. والله ما غدت إن استشعرت الإملاق، وتصدت الإباق^(٦)، وأخزنت

(١) المدفع: المحقور الذي لا يُصَيِّفُ إن استضاف، والمدفوع عن نسيبه. والبعير

المدفع: الذي يودع للفحلة فلا يركب ولا يحمل عليه.

(٢) الرعاء ج الراعي.

(٣) مسحاً: ذبحاً وقطعاً.

(٤) أجمرت: أسرعت وعدت.

(٥) تمزعوها: تقاسموها.

(٦) الإباق: هروب العبيد.

وَدُودًا، وَأَرْضِيْتُ حَسُودًا. فَأَنشَأَ النِّعْمَانُ يَقُولُ (رجز):

قُلْتُ لِسَعْدٍ وَابْنِ أَرْوَى وَزُمْلٍ
لَا تَعْذِلُونِي سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلُ
أَفِي ثَلَاثِينَ كَسَلِكَانَ الْحَجَلِ
أَسَارِ عَامٍ عَاثَ فِيهَا وَأَكَلَ^(١)
ذَا الطَّرِيقُ حَتَّى أَضْ كَالْقَشْعِ الْقَحْلِ
أَحْرَقْتُمُونِي بِالْمَلَامِ كَالشُّعْلِ
إِنْ لَمْ أَفِي أَمْثَالَهَا عَشْرًا كَمَلِ
أَوْ يَخْتَلِجْ نَفْسِي مُعْتَقُ الْأَجَلِ
فَلَسْتُ مِنْ أَبْنَاءِ شَهْرَانَ الْأَوَّلِ
شَادُوا بَنَاءَ الْمَجْدِ قَدَمًا فَأَعْتَدَلِ

وتفرَّق القومُ عن النادي، وأقبل النعمانُ إلى ناقة له
لُجْبِيَّة، فارتحلها، وخرج وغاب عنهم سبعة أحوال لا يعرفون له
خبراً، ولا يقتفرون له أثراً. قال ابن الكلبي: قال خالد بن
قطن: فأخبرني رجل من رجال خثعم وكان رجع إلى قومه عام
الهجرة ومعه عائرة عَيْنٍ من المال، وكان يُخبر بما لاقى من
(١) أسارج سؤر: بقية.

الألأقي حتى رجع إليهم . قال خالد : فأخبرني رجل من خثعم ، عن بشر بن ربيعة الخثعمي ، صاحب جبانةٍ يشرب بالكوفة ، عن النعمان قال : لما عقرت إيلي ، ولقيت من عدل قومي ما لقيت ، خرجت وأنا لا أريد إلا الموت . فغبرت شهراً كريئاً^(١) أسير النهار ، فإن أدركني الليل يُقَرَّب حي ضفتهم ، وإن قصّر بي السيرُ عن حلة^(٢) ، استنبحت حتى أذمت^(٣) بي راحلتي ، وخفت أن أزدِيها . وإني لفي بعض أيامي أسير في بيدااء قفرٍ لا أحسُّ بها أنيساً ، إذ رُفِع لي سوادٌ عظيم ، فملت إليه ، وقد تضيّفت^(٤) الشمس للغروب ، فإذا حراج^(٥) أشبة^(٦) ، ونجال^(٧) بين أدغال . فملت إلى أدناها ، فأنخت ، وما ثقلتني رجلاي من السغب واللغوب^(٨) . وبِتْ عذوياً^(٩) خرصاً^(١٠) ، متوجساً ، توحشني

(١) كريئاً : تاماً .

(٢) الحلة : المحل ، والقوم النزول ، وجماعة بيوت الناس .

(٣) أذمت به : تهاونت وأعيت وتخلفت .

(٤) تضيّفت : دنت .

(٥) الحراج : غياض من شجر البَلَم ملتفة ، لا يقدر أحد أن يتغذ فيها .

(٦) أشبة : ملتفة .

(٧) لجال ج لجل : الماء المستنقع .

(٨) السغب : الجوع . اللغوب : التعب .

(٩) عذوب : لم يأكل ولم يشرب .

(١٠) خرص : جائع مقرور .

الْوَجْبَةُ^(١)، وَتُسَيِّرُنِي النَّبَاتَ^(٢)، لَا أَسْمَعُ إِلَّا الضُّبَابَ^(٣)
وَالْعُوَاءَ. حَتَّى إِذَا اسْتَقَرَّ اللَّيْلُ، وَانْتَشَرَتِ الطُّخْيَةُ^(٤)،
قَمْتُ إِلَى رَاحِلَتِي، وَهِيَ ضَمُوزٌ^(٥) كَتُومٌ، فَغَيَّرْتُ^(٦)،
وَبَرَزْتُ مِنَ الْغَيْنَةِ^(٧)، فَلَمَّا امْتَدَّ لِعَيْنِي الْفَضَاءُ وَأَنَا أَقُودُ
رَاحِلَتِي، رُفِعَ لِي شَخْصٌ، فَاسْتَحَلَّتْهُ^(٨) حَتَّى اسْتَثْبَتَتْهُ،
فَإِذَا شَبَحَ رُجُلٌ، وَلَمْ أَكُنْ اِكْتَحَلْتُ بِأَنْيْسٍ قَبْلَ ذَلِكَ بِسَبْعَةِ
أَيَّامٍ، لَكِنِّي رَكَبْتُ وَأَمَمْتُهُ. فَلَمَّا صَرْتُ بُحَيْثُ أَسْمَعُ
كَلَامَهُ، قَالَ: أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْخَائِرُ، إِنِّي إِخَالَ غِرَّتَكَ^(٩) قَدْ
أَوْيَقَنْتَكَ^(١٠). فَلَمَّا سَمِعْتُ كَلَامَهُ، أَيَقَنْتُ بِالشَّرِّ، فَقُلْتُ:
التَّجَلَّدَ وَلَا التَّبَلَّدَ. فَعَدَلْتُ عَنْ سَنَّتِهِ، وَلَمْ أَحْرِجْ جَوَابًا، رَجَاءً أَنْ

(١) الوجبة: صوت الشيء يسقط.

(٢) أشاز: أقلق. النبات ج نبات: الصوت الخفي.

(٣) الضباب: صوت الأرنب والحية واليوم والصدى والثعلب والحيل.

(٤) الطخية بضم الطاء وفتحها: الظلمة.

(٥) ناقة ضموز: تظم فاما لا تسمع لها رغاء.

(٦) غير: حط عن ناقته رجليها وأصلح من شأنها.

(٧) الغينة: الأشجار الملتفة.

(٨) استحلتها: نظرت هل يحول.

(٩) الغرة: الغفلة.

(١٠) أويقه: أهلكه.

يدنوّمتي، فأرميه وكنْتُ برّميّ وثاقاً. فلما عدلتُ عن سنّته، قلتُ: يُريدني. فأنختُ راحلتي في خَمَرٍ^(١)، وجعلتها بيني وبينه، وأخذتُ قَوْسِي، ونزعتُ سَهْمًا، فبادرني فرماني، فأثبتُ السهمَ في ظِلْفَةِ^(٢) الرَّحْلِ، وأكَبَّ عليّ، كأنّي كنتُ في يده خَلَاةً^(٣)، فأوثقني كِتَافاً^(٤)، واستشارَ الراحلةَ، وأقبلَ يَسُوقُنِي أَسِيرًا، حتّى طلعَ بي الشَّرَفُ^(٥) الذي كان عليه، فإذا غَائِطٌ^(٦) مَشْحُونٌ إِبِلًا، لَا يَنْقُذُ بَصْرِي حَجَرَتَيْهَا^(٧). فهبط في الغائطِ يَقُودُنِي، حتّى انتهى إلى رَدْمَةٍ^(٨) عَظِيمَةٍ، ومِظْلَةٍ^(٩) بِقَرَابِهَا، فاستخرج من المِظْلَةِ مَسْكًا فَطِيرًا^(١٠)

(١) الخمر: ما أخفاك من الشجر والجبال ونحوها.

(٢) الظلفات في الرحل: الخشب الأربعة اللواتي يكن على جنبي البعير.

(٣) الخلاة واحدة الخلا: الرطب من النبات، والحشيش الذي يُحْتَسُّ من بقول الربيع.

(٤) الكتاف: الوثاق.

(٥) الشرف: كل نَشْرٍ من الأرض قد أشرف على ماحوله رملاً كان أو جبلاً.

(٦) الغائط: المتسع المطمئن من الأرض.

(٧) الحجرية: الناحية، ونفذ لازم ومتعد معاً.

(٨) الردمة: النقرة في الجبل أو في صخرة، وشبه أكمة خشنة كثيرة الحجارة.

(٩) المظلة بفتح الميم وكسر ها: بيت الأخية، والحيمة.

(١٠) المسك الفطير: الجلد الذي لم يَرَوْ من النباغ.

فَوَدَّ^(١) وَاقْتَدَ مِنْهُ قِيدًا^(٢)، فَصَفَدَنِي^(٣) بِهِ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَ
وَطْبًا^(٤) حَضَا جِرًا^(٥) فَأَفْرَغَ مِنْهُ فِي عُلْبَةٍ حَتَّى مَلَأَهَا، ثُمَّ
شَرِبَهَا. فَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى شَرِبَ مَا فِي الْوَطْبِ إِلَّا أَقْلَهُ. ثُمَّ
قَرَّبَ إِلَيَّ الْعُلْبَةَ، فَعَبَبْتُ فِيهَا وَاللَّهُ لَفَرَطِ الْحَاجَةِ، فَتَغَمَّرْتُ^(٦)
مِنْهَا. ثُمَّ اذْرَمَجَ^(٧) فِي بَيْتِهِ^(٨)، وَانْحَضَجَ^(٩) لِحَبْنِهِ، فَلَمَّا
دَلَّكَتِ^(١٠) الشَّمْسُ، وَتَبَّكَ الْمَذْعُورِ، فَجُئِثْتُ^(١١)،
وظَنَنْتُ أَنْ قَدْ أَرَادَ قَتْلِي. فَتَقَلَّدَ سَيْفَهُ، وَتَنَكَّبَ قَوْسَهُ،
وَمَضَى يَوْمُ الْإِبِلَ، وَأَنَا فِي الْقَيْدِ لَا أَسْتَطِيعُ نَوَاصِي^(١٢).

(١) ودن: نقع ويك.

(٢) اقتد: قطع. والقيد: سيور تُقَدُّ من جلد فطير غير مذبوغ.

(٣) صفد: قيد وأوثق.

(٤) الوطب: سقاء اللبن، وهو جلد الجذع فما فوقه.

(٥) الحضاجرج: حضجج: العظيم الواسع.

(٦) تغمر: شرب قليلاً.

(٧) اذرمج: استتر.

(٨) البيت: ثوب غليظ من صوف.

(٩) انحضج: اضطجع.

(١٠) دلكت الشمس: غربت.

(١١) جئثت مبنياً للمفعول: فزع.

(١٢) النواصي: الفرار والنجاة.

فَصَرَمْتُ^(١) ثَلَاثًا بِذَلِكَ الدَّاءِ، يَشْرَبُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَطَبَّاءٌ،
وَيَسْقِينِي غُمْرًا^(٢)، وَيَذْهَبُ عَنِّي، فَلَا أَحْسُ لَهُ رِكَزًا^(٣)، حَتَّى
أَصْبَحَ وَلَا أَرَانِي غَيْرَهُ. فَلَمَّا أَصْبَحْتُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ، أَقْبَلَ
يَقُودُ جَذْعَةً^(٤) مِنَ الْإِبِلِ، فَأَنَاخَهَا، وَاسْتَخْرَجَ مِنْ مِظْلَتِهِ
شَفْرَةً مُعْهَأَةً^(٥)، فَلَتَبَ^(٦) فِي سَبَلَتِهَا^(٧)، ثُمَّ كَشَطَ
عَنْهَا، وَاسْتَوْقَدَ نَارًا، وَاشْتَوَى وَأَكَلَ، حَتَّى انْتَهَى. وَبَدَأَ
إِلَيَّ وَذَرَاتٍ^(٨)، فَانْتَهَسْتُهُنَّ^(٩)، فَتَرَا جَعْتُ قُوَايَ فَاضْطَجَعَ
كَدَّابَهُ، ثُمَّ هَبَّ كَفَعْلَهُ بِالْأَمْسِ، فَأَخَذَ سِلَاحَهُ، وَوَلَّى عَنِّي.
فَلَمَّا عَرَفْتُ أَنَّهُ قَدْ أَبْعَدَ وَأَنْسَى الشَّفْرَةَ، زَحَفْتُ إِلَى الرَّدْهَةِ،
فَدَلَيْتُ رَجُلِي فِيهَا حَتَّى لَانَ الْقَدُّ، ثُمَّ انْتَحَيْتُ عَلَيْهِ بِالشَّفْرَةِ،

(١) صرمتُ: قطعتُ.

(٢) الغمر: القدح الصغير.

(٣) الرکز: الصوت الخفي.

(٤) الجذعة من الإبل: التي أكملت أربعة أعوام ودخلت الخامس.

(٥) الشفرة: السكين. المعهأة: للجدعة المرققة.

(٦) لتب: طعن.

(٧) سبلة البعير: مكان نحره.

(٨) الذرات ج وذرة: القطعة الصغيرة من اللحم.

(٩) انتهس اللحم: انتزعه بمقدم أسنانه.

فقطعتُهُ وقطعتُ ما في يدي، وناقَيتي بعيني ترعى، ورَحَلِي
وسلاحي ملقَى بالفناء. فَأَتَيْتُ نَاقَتِي، فَارْتَحَلْتُهَا، وَاشْتَوَيْتُ
مِنْ ذَلِكَ اللَّحْمِ آرَابًا، فَاحْتَقَبْتُهَا^(١) وَخَرَجْتُ أَعْتَسِفُ^(٢)
الْأَرْضَ سَحَابَةً يَوْمِي. فَلَمَّا أَجَنَيْتِ اللَّيْلُ، رُفِعَتْ لِي نَارٌ،
فَعَشَوْتُ إِلَيْهَا^(٣). فَلَمَّا دَنَوْتُ، أَرُغَيْتُ^(٤) نَاقَتِي. فَتَنَادَوْا: مَنْ
الطَارِقُ؟ فَقُلْتُ: ضَيْفٌ، فَقَالُوا: أَهْلًا وَرَحْبًا. فَأَنْخَتُ،
وَعَقَلْتُ رَاحِلَتِي، وَإِذَا ثَلَاثَةُ فَتَيَانَ كَعَوَالِي الرَّمَاحِ، وَبَرَكَ^(٥)
عَظِيمٌ، وَسَامِرٌ^(٦) مِنْ أَعْبُدِ وَإِمَاءَ، فَأَوَسَعُوا الْقَرِيَّ، وَأَحْسَنُوا
الْمَثْوَى. وَإِنِّي فِي ذَلِكَ لَخَائِفٌ مِنْ تَبَعٍ^(٧) صَاحِبِي. فَلَمَّا
أَصْبَحْتُ، جَاءَنِي أَحَدُهُمْ فَقَالَ: أَخَائِفٌ فَتَوَّ مَن؟ أَمْ مُسْتَرْفِدٌ
فَتَرْفَدُ؟ أَمْ مُضِلٌّ فَتَرْشُدُ؟ فَقُلْتُ: بَلْ ابْنُ سَبِيلٍ أَوْتَنِي إِلَيْكُمْ
الْحَاجَّةُ، وَأَجَاءَنِي ابْتِغَاءُ الْبَلْغَةِ^(٨) إِلَى مَنْ يَلِيكُمْ مِنَ النَّاسِ.

(١) احتقب: حمل، وادخر.

(٢) اعتسف الطريق: قطعها دون صوبٍ تَوَخَّاهُ.

(٣) عشوت إلى النار: استدلت عليها ببصر ضعيف، واستضأت بضوئها.

(٤) أرغيت ناقتك: حملتها على أن ترغو ليلاً فتضأف.

(٥) البرك: الإبل الكثيرة.

(٦) السامر: جماعة السامرين، وهو جمع بلفظ المفرد.

(٧) التبّع: مصدر تبّع يتبع.

(٨) والبلغة: ما يتبلّغ به من العيش.

فقالوا: إن شأنك لعجيبٌ، من أين مرَّ حلك؟ فقلت: من سرِّة خثعم. فقالوا: وكم سرت إلى هذا القطر؟ فقلت: شهراً. قالوا: فأين كان أدنى مبيتك؟ فلجلجتُ، فقالوا: لتُخبرنا، فقلت: وأنا آمن؟ قالوا: أمنت، قلت: عهدُ الله عليهم بالوفاء؟ قالوا: عهدُ الله. فاستقصصتُ عليهم قصتي، فقالوا: هل تعرف الغائطَ الذي فيه الرجل؟ قلت: هذا أثرُ ناقتي، والله ما سَجَمْتُ^(١) عليه ريحٌ ذِيلاً. فاستلأموا، وركبوا خيلهم، وحملوني على فرس رابع وأقبلوا يفتفرون أثرَ ناقتي، وإنه لأوضحُ من الوشمِ في المعصم. فلما تصوّبت الشمسُ للإياب، وقفوا على الغائط، فقال أكبرهم: إنه ابنُ حَبْرَانَ، وقوسُه المِرنَّانُ، ونبْلُه القرآنُ^(٢). فنفرُوا الإبلَ، وتفرقوا عليه. فإن رمى واحداً كرَّ عليه الآخرون. فقلت: يا إخوة، إنه لا علمَ لي بالبلد، فافرنوني بأحدكم. ففعلوا، وشنَّا عليه الغارة، وأطردنا الأبلَ، فأقبلنا نطعينُ في أعجازها، فإن تكعَّر^(٣) علينا بغير عقرناه. واتبعنا كالأسدِ المحرَّبِ^(٤)، فرمى أحدُ

(١) سَجَمْتُ: صَبَّتْ.

(٢) القرآن: النبل المستوية من عمل رجل واحد.

(٣) كعَّرَ: سَمَّنَ، والمقصود هنا: تمتع.

(٤) المحرَّب: المُغَضَّب.

الإخوة، فانتظم ساقه بمركل فرسه، حتى أصرَدَ السَّهْمَ^(١) وكررنا عليه، فتَخطرَناه بأرماحنا^(٢) حتى كَبَا لوجهه. وحملنا صاحبنا على راحلة، وتواصينا بالجد والإسَاد^(٣) وأقبل بعضُ الإخوة على بعضٍ يقول: إن أدركنا الصبحُ قبل النَّعْفِ^(٤)، اصطلمتْنا^(٥) بنو ناعب^(٦). فأصبحنا وقد جاوزنا النعفَ، فلما اطمانت بنا الدارُ، سألتهم عن الرجل، فقالوا: جبارُ بنُ حَبْرَانَ ابن عبدِ يغوث، أحدُ بني ناعبٍ من قُضَاعَةَ، وكان قَتَلَ أبانا، ولم نكن نُطِيقُ مواجَهَتَه لجلَدِه وجوَدِ رَمِيهِ، ولا نُدْرِكُ له غِرَّةً، حتى مَنَّ اللهُ بِكَ علينا، فعرقتنا غِرَّتَه، وأدركنا ثأرنا منه. قال: فغَبَرْتُ عندهم سبعةَ أحوالٍ كأحدهم. ثم حنَّتُ إلى وطني، فوَقَّروا عليَّ الرُّبْعَ من الإبل التي أخذوها من الرجل، قد تناجحتُ وزادتُ، فخرجتُ من عندهم وأنا ربُّ سبعِمائةِ ناقةٍ، حتى أتيتُ بلادَ قومي، فقلتُ في ذلك (طويل):

(١) أصرَدَ السهم: أنفذه.

(٢) تخطرَناه: تجاوزناه وتعديناها، والمعنى هنا: ضربناه بقوة.

(٣) الإسَاد: سر الليل كله، والإغْذَا في السير ليلاً.

(٤) النعف: المكان المرتفع، أو ما انحدر عن السفح وغلظ وكان فيه صعود وهبوط.

(٥) اصطلم: استأصل.

(٦) بنو ناعب: حي من العرب.

جَزَى اللهُ جَوَاباً وَعَمَراً وَتَائِلاً
 جَزَاءَ الْوُصُولِ الْمُتَعَمِّمِ الْمُتَفَضِّلِ
 هُمْ خُلَطُونِي بِالنُّفُوسِ وَأَكْرَمُوا
 الثَّوَاءَ وَجَادُوا بِالسَّوَامِ الْمُؤَبِّلِ ^(١)
 وَلَمْ يَسْأَمُوا مَثْوَايَ سَبْعاً كَوَامِلاً
 كَأَنِّي فِيهِمْ بَيْنَ أَهْلِي وَمَخْفِي
 سَأُولِيهِمْ شُكْرًا يَكُونُ كِفَاءً مَا
 وَلُونِي بِهِ مَا بَلَ رِيقِي مَقُولِي
 رَأَيْتُ بَنِي الْهَصَّارِ شَادَتْ جُدُودُهُمْ
 لَهُمْ شَرَفًا يَرْتَوِي إِلَى النَّجْمِ مِنْ عَلٍ ^(٢)
 هُمْ خَيْرٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ مَعْشَرًا
 لَجَارِ جَنِيبٍ أَوْ لِضَيْفٍ مُحَوَّلٍ ^(٣)

(١) السوام: الماشية التي ترعى . المؤبل: الكثير الإبل .

(٢) الهصار: الأسد، وهو من أعلام الرجال كذلك .

(٣) الجنيب: الغريب .

إِذَا طَانَبَتْ أَيْبَاتُهُمْ بَيْتَ جَارِهِمْ
 فَقَدْ حَلَّ حَيْثُ الْعُصْمُ مِنْ فَرَعٍ يَدْبُلُ (١)
 مَعَاقِلُهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ
 قَوَاضِبُ، تَقْضِي بِالْحِمَامِ الْمُعْجَلِ
 مَغَايِرُ دُونَ الْمُخَصَّنَاتِ إِذَا بَدَتْ
 كَوَاكِبُ صُبْحٍ تَحْتَ ظِلْمَاءٍ قَسْطَلٍ (٢)
 إِذَا الْبَطْلُ الْمَرْهُوبُ سَطَوَتْ بِأَسِهِ
 تَقَى الرُّوعَ يَوْمًا بِالنَّجَاءِ الْهَمْرَجَلِ (٣)
 الْأَذَتْ بِأَحْقِيهِمْ بَنُو الْحَرْبِ فِي الْوَعَى
 فَكَانُوا لَهُمْ مِ الْمَوْتِ أَمْنَعُ مَعْقِلٍ (٤)
 بِمَجْنَدِكُمْ أَلَيْتَ إِنْ أَكْفَكُمُ
 عَلَى النَّاسِ أَجْدَى مِنْ رَوَاجِسَ هُطْلٍ (٥)

- (١) طانبت: جاورت أطنابُ بيتهم بيتَ جاره، والأطناب: ما يُشدُّ به البيتُ من الحبال. يلبل: اسم جبل في نجد.
- (٢) المغاير: مغيار: وهو الشديد الغير. القسطل: الغبار الساطع.
- (٣) تَقَى: اتَّقَى. النجاء: السير السريع. الهمرجل: السريع.
- (٤) الْأَذَتْ: أحاطت. الْأَحْقَى جَ حَقَوُ: الكشع، ومعقِدُ الإزار، والخصر.
- (٥) رواجس: جمع راجسة: السحابة الشديدة الرعد.

وَلَا لَكُمْ فِي ذِرْوَةِ الْمَجْدِ سُورَةٌ

تَقَاصِرُ عَنْهَا كُلُّ بَيْدٍ مُرْفَلٍ^(١)

قال صاعد بن الحسن: قوله يَصِفُ الْإِبِلَ: (مُخَرَّنَقَةٌ كَأَنَّهَا الْهَضَابُ)، فإن ابن الأعرابي وغيره قالوا: يقال للناقة إذا قبضت على سَنَامِهَا فَمَلَأَ يَلْكُ: قد أَرْعَمَتْ وَأَلَمَسَتْ وَأَعْرَكَتْ. فإذا زاد فقد أَقْلَصَتْ وَأَخْلَصَتْ إذا سَمِنَتْ. وإذا ارتفع سَنَامُهَا فقد أَكْثَرَتْ. فإذا ارتفع عنه فقد هَوَّجَتْ. فإذا كَثُرَ في جانبي السَنَامِ الشَّحْمُ فَرَأَيْتَهُ فِدْرًا^(٢) كَالْخَرَاتِقِ، وهي أولاد الأرانبِ فقد خَرَّتْ. فإذا رَأَيْتَ على شَطِئِهِ خُطوطًا كَالْمَشَاطِ من طَرَائِقِ الشَّحْمِ فقد مَشِطَتْ. وقوله (وَلَا تَخْطَاها الْجُمَمُ)، فالجُمَمُ جمعُ جُمَةٍ وهي الجماعةُ من الناسِ يَسْأَلُونَ في الْحِمَالَةِ^(٣). وأنشد أبو جعفر الرُّؤَاسِيَّ^(٤) (كامل):

(١) السورة: المنزلة. البيد: السيد. المرفل: الذي يسود قومه.

(٢) الفدرج فدره: القطعة.

(٣) الحماله: الدية والغرامة.

(٤) محمد بن الحسن بن أبي سارة الرُّؤَاسِي النحوي، أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو.

يَا عَمْرُو إِنَّكَ قَدْ مَلَيْتَ صَحَابَتِي
 وَصَحَابَتَيْكَ إِخَالُ ذَاكَ قَلِيلُ
 لَوْ قَدْ تَرَكْتُكَ لَمْ تُنْخِ بِكَ جُمَّةُ
 تَرْجُو الْعَطَاءَ، وَلَمْ يَزُرْكَ خَلِيلُ
 وَالْجُمَّةُ أَيْضاً: الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي
 الدِّيَّاتِ، قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَزُ):

نَضْرِبُ فِي الْهَيْعَجَا وَنُعْطِي فِي الْجُمَمِ
 أَي فِي الْحَمَالَاتِ. وَقَالَ آخَرُ (رَجَزُ):
 وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيتُ
 وَسَائِلُ عَنْ خَبَرِ لَوَيْتُ
 وَقُلْتُ مَا أَذْرِي وَقَدْ دَرَيْتُ
 وَجَمَاءُ الشَّيْءِ: اجْتِمَاعُهُ، قَالَ الرَّاجِزُ (رَجَزُ):

يَا أُمَّ سَلَمَى عَجَلِي بِقُرْصِ
 وَجَبْنَةٍ مِثْلَ جَمَاءِ الثُّرُسِ

وَعَجَلِي فِي طَمَعٍ وَيَّاسٍ
وَعَجَلِي قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
فَإِنَّهَا مَطِيبَةٌ لِنَفْسِي
وَلَا تَعُدِّي مَا مَضَى فِي أَمْسٍ

فجمع بين الصاد والسين في قافية لأنهما أختان، وهذا هو الإكفاء. أبو عبيدة: الجَمِيمُ: سَفَى الْبُهْمَى (١). وقال غيره: الجَمِيمُ مِنَ الْبُهْمَى: مَا ارْتَفَعَ فَصَارَ كَالْجُمَمِ. وَالْجُمَاءُ وَالْجُمَى: نُسُوٌّ فِي وَرَمٍ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْبَدَنِ وَالْحَائِطِ وَكُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ: جَمَوْ جُمَاءً، وَجَمَا يَجْمُو جُمُوءًا: إِذَا نَتَأَ الْوَرَمُ. وَالْأَجَمُ: الَّذِي لَا رُمَحَ مَعَهُ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ عَتْرَةَ بْنِ شَدَادٍ (وافر):

أَلَمْ تَعْلَمْ لِحَاكَ اللَّهُ أَنِّي

أَجَمٌ إِذَا لَقِيتُ ذُوِي الرَّمْحِ

(١) البهْمى: نبت من خير أحرار البقول. السفى: الشوك.

والجَمُّ: الكثيرُ من كل شيء. قال الأصمعي: أولُ ما يبدأ من البُهْمَى البَارِضُ، فإذا زاد قليلاً فهو الجَمِيمُ، فإذا ارتفع فهو بُسْرَةٌ، فإذا ارتفع وتمّ قبل أن يتفقاً فهو الصَّمْعَاءُ. قال الشاعر يصف بقرة رعت البُهْمَى رطباً، وحين ييس سفاهاً^(١).
فدخل في أنفها كأنه نصلٌ، فقال (طويل):

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيماً وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ، حَتَّى أَنْفَتْهَا نَصَالُهَا^(٢)

قال: والجُمُومُ من الخيل: الذي كلما ذهب منه إِحْضَارٌ^(٣) جاءه إِحْضَارٌ. وأنشد (وافر):

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الذَّنَائِي

أبو زيد: في الإناء جُمَامُهُ وجَمَمُهُ.^(٤) الكسائي: جَمَّةُ البئر: الماءُ المُجْتَمِعُ في أسفلها إذا أَجَمَّتْ أَيَّاماً حتى يجتمع الماء فيها. أبو زيد: الجُمُجُمَةُ: البئرُ التي تُحْفَرُ في

(١) سفاها: شوْكُها.

(٢) أَنْفَتْها: أوجعها. نصالها: شوْكها.

(٣) الإِحْضَار: ارتفاع الفرس في العدو.

(٤) الجمام والجمم: الكيل إلى رأس المكيال.

السَّبْخَةُ^(١). غَيْرُهُ: الْجَمْعُجَمَةُ: الكلامُ الذي لا يَبِينُ،
والجَمْعُجَمَةُ: الهَلَاكُ. قال رؤبة (رجز):

كَمْ مِنْ عِدَى جَمْعَمَهُمْ وَجَحْجَحًا^(٢)

وقوله (فَحَرْبُ أَنْسٍ) أي غَضِبَ. يقال: حَرَبْتُهُ فَحَرَبْتُ،
أي أَغْضَبْتُهُ فَغَضِبَ. ابنُ السَّكَيْتِ: رَجُلٌ حَرَبٌ أَي يُحَارِبُ،
وَضَرَبٌ أَي يُضَارِبُ. وعن الأَحمَر: الحَرَابِيُّ: لَحْمُ الْمُتَنِ.
وقال أوسُ بْنُ حَجَرٍ (طويل):

وَفَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قِذْرُنَا

تَصَكُّ حَرَابِي الظُّهُورِ وَتَدَسَّعُ^(٣)

الأَصْمَعِيُّ: الحَرَبَاءُ: دُوبِيَّةٌ. وقال غيره: هو ذَكَرُ أَمَّ
حَبِينٍ. والحَرَبَاءُ أَيضاً: مِسْمَارُ الدَّرْعِ، قال لبيد (رمل):
أَحْكَمَ الْجِنِثِي مِنْ عَوْرَاتِهَا
كُلَّ حَرَبَاءٍ إِذَا أَكْثَرَهُ صَلَّ^(٤)

(١) الجمجمة: البشر تحفر في السبخة، والسبخة: الأرض المالحة.

(٢) جحجج: نكص.

(٣) تدسع: تدفع وتضرب.

(٤) عورات الدروع: فتوتها. صلَّ: صَوَّتَ.

الجثيُّ: الحدَّادُ. وَرَجُلٌ حَرِيبٌ: ذهب ماله. وَالْحَرْبُ:
الهِلاَكُ. وَقَالَ بَعْضُ بَنِي سُوَائَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ: كَثُرَ
حَرْبُ هَذَا النَّخْلِ، أَيُّ طَلَعُهُ. قَالَ قَطْرَب: الْحَرْبَةُ: الطَّلَعَةُ بِلُغَةِ
بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، وَجَمَعَهَا حَرْبٌ. قَوْلُهُ: (فَجَبَسُوها عَلَيْهِ مِنْ
أَطْرَارِها) أَيُّ نَوَاحِيها، وَاحِدُها طُرَّةٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: أَطْرِي فَإِنَّكَ
نَاعِلَةٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَطْرِي: الزَّمِي طُرَّةَ الْوَادِي، وَهِيَ
حَاشِيَتُهُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: تَجَشَّمِي الْمَشْيَ فِي الْأَطْرَافِ وَالْوُعُورِ،
فَإِنْ نَعَلِيكَ تَقْيَانَ رَجُلِيكَ، يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُجَشَّمُ الْأَهْوَالَ وَهُوَ
بِهَا ضَلِيعٌ. وَأَطْرَارُ الْأَرْضِ: مَا خَشَنَ وَغَلَطَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَيْرَ ذَلِكَ. قَالَ: لَا يُقَالُ أَطْرَ الرَّجُلُ وَأَدَلَّ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ، فَمَعْنَى قَوْلِهِمْ (أَطْرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ) أَيُّ أَدَلِّي. وَقَالَ
الْحَظِيئَةُ (طَوِيلُ):

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ

بَنِي مَالِكِ هَذَا إِنْ ذَا غَضِبَ مُطَرٌّ^(١)

خَالِدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ يَقُولُ: جِئْتُكُمْ مُدْلِينَ كَأَنْ بَكُمْ
عَلَيْنَا قُوَّةً. وَقِيلَ: فِيهِ غَضَبٌ مُطَرٌّ: أَيُّ شَدِيدٌ. وَيُقَالُ: أَطْرَ

خَالِدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ بْنِ رُبَيْعَةَ الْعَامِرِيِّ فَارَسَ شَاعِرَ جَاهِلِيٍّ.

كَلَبَهُ إِطْرَارًا: أَسَدَهُ^(١) عَلَى الصَّيْدِ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ
(كامل):

حَتَّى أَتِيحَ لَهُ أَخُو قَنْصٍ

شَهُمٌ يُطْرِضُ وَارِيَا كُتُبَا^(٢)

أَي قَرْيَةٍ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَكْثَبَكَ الصَّيْدُ، إِذَا دَنَا مِنْكَ
فَأَصَبْتَ كَاتِبَتَهُ أَوْ قَدَرْتَ عَلَيْهِ. وَالْأُطْرَةُ مِنَ الْفَرَسِ: طَرْفُ
الْأَبْهَرِ، وَهِيَ طِفْطَفَةٌ غَلِيظَةٌ. وَالْأُطْرَةُ فِي السَّهْمِ: الْعَقَبَةُ الَّتِي
عَلَى حَرْفِ شِقِّ الْفُوقِ، وَجَمَعُهَا أُطْرٌ، قَالَ طِفِيلُ الْغَنَوِيِّ
(طويل):

كَأَنَّ عَرَاقِيبَ الْقَطَا أُطْرَ لَهَا

حَدِيثٌ تُوَاخِيهَا بِوَقْعٍ وَصَلْبٍ^(٣)

وَالْأُطْرَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو: أَنْ يُوْخَذَ رِمَادٌ فَيُلْطَخُ بِهِ كَسْرُ
الْقَدْرِ، وَأَنْشَدَ (رَجَزُ):

(١) أَسَدَ الْكَلْبِ: هَيَّجَهُ وَأَغْرَاهُ بِالصَّيْدِ.

(٢) أَخُو قَنْصٍ: صِيَادٌ.

(٣) الْوَقْعُ: الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ. الصَّلْبُ: حِجَارَةُ الْمِسْنِ.

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرَ آلِهَابِطْرَةٍ

وقد أطرت العودَ أطره أطراً: عطفتَه. وجاء في الحديث: (حَتَّى تَأْطِرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْراً) أي حتى تعطفوه عليه. وقد تَأْطَرَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا: تَشَتَّتْ، ومنه قول كُثَيْبٍ (طويل):

تَأْطَرْنَ حَتَّى قُلْتُ لَسْنُ بَوَارِحاً

رَجَاءَ الْأَمَانِي أَنْ يَقْلَنَ مَقِيلِي^(١)

ومنه قول خُفَّافِ بْنِ نُدْبَةَ، وَنُدْبَةُ أُمُّهُ كَانَتْ حَبْشِيَّةً، وَهُوَ مِنْ غَرِبَانِ الْعَرَبِ (طويل):

فَلِنْ تَكْ خَيْلِي قَدْ أَصِيبَ صَمِيمُهَا

فَلِإِنِّي عَلَى عَمْدٍ تَيَمَّمْتُ مَالِكاً^(٢)

أَقُولُ لَهُ وَالرُّمُحُ يُأْطِرُ مَثْنَهُ

تَأْمَلْ خُفَّافاً إِنِّي أَنَا ذَلِكَ

(١) يقلن مقيلي: يلبنن في مكاني.

(٢) الصميم: الشريف الخالص.

يعني مالكا الشَّمَخِيَّ، وَشَمَخٌ مِنْ فَزَارَةٍ، وَكَانَ صَمِيمَ خَيْلِهِمْ يَوْمَئِذٍ مُعَاوِيَةُ بْنُ عُمَرَ وَأَخُو الْخَنَسَاءِ، وَاسْمُهَا تَمَاضِيرُ، وَالْخَنَسَاءُ لُقَبٌ. وَقَوْلُهُ: (أَنَا ذَلِكَ) أَيُّ هَذَا، وَعَلَى هَذَا فُسِّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَلَمْ، ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾^(١). أَيُّ هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي وَعَدْتُمْ بِهِ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: اطْرُوزَى الرَّجُلُ اطْرِيرَاءً: إِذَا انْتَفَخَ بَطْنُهُ وَانْتَخَمَ. وَرَوَى أَبُو إِسْحَاقَ الزِّيَادِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ هَذِهِ الْكَلِمَةَ: اطْرُوزَى اطْرِيرَاءً بِالْظَاءِ الْمَعْجَمَةِ. قَالَ صَاعِدٌ: أَبُو عَمْرٍو ثِقَةٌ، وَأَبُو زَيْدٍ أَوْثَقُ مِنْهُ، وَلَمْ يَأْتِنَا عَنْ غَيْرِهِمَا ثَبَتٌ^(٢) بِالصَّحِيحِ. الْأَصْمَعِيُّ: الطَّرْتَانُ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ: مَخْطٌ^(٣) الْجَنِينِ. وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ (كَامِلٌ):

فَرَمَى لِيَنْفِذَ فَرَهَا فَهَوَى لَهُ

سَهْمٌ فَأَنْفَذَ طَرْتِيهِ الْمِنْزَعُ^(٤)

وَطَرَّةُ الْبُرْدِ: حَاشِيَتُهُ، وَكَذَلِكَ طَرَّةُ الْأَرْضِ.

(١) البقرة ١، ٢.

(٢) الثبت بفتح الباء: الحجة والبينة.

(٣) للمخط: موضع الخط.

(٤) الفر: الفأر. المتزع: السهم.

الكسائي: طَرَ النَّبْتُ يُطَرُّ طُرُورًا وكذلك الشَّارِبُ: إِذَا نَبَتَ،
قال الشاعر (بسيط):

مِنَّا الَّذِي هُوَ مِمَّا إِن طَرَّ شَارِبُهُ
وَالْعَانِسُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ^(١)
وأنشد الأصمعي (رجز):

وَطَرَّ وَجْهَ الْأَرْضِ بَعْدَ عَرِّهِ^(٢)
وَأَبْهَلَ الْحَالِبِ بَعْدَ صَرِّهِ^(٣)
ويقال طَرَ الْوَبْرُ وَالشَّعْرُ: إِذَا نَبَتَ، وذلك بعد أن يُلقِيَ
الشَّعْرَ الَّذِي وَلَدَ بِهِ^(٤). أبو زيد: طَرَرْتُ الْإِبِلَ أَطَرُّهَا طَرًّا:
طَرَدْتُهَا. غيره: طَرَرْتُ السَّكِينَ أَطَرُّهَا طُرُورًا: أَحَدَدْتُهَا. قال
عروة بن الْوَرْدِ يَذْكُرُ الرَّمْحَ (طويل):

(١) العانسون: الذين يبقون زمانا بعد أن يلدركوا لايتزوجون، ويوصف به الرجل
والمرأة.

(٢) العَرِّ: الجَرْب.

(٣) أَبْهَلَ الْحَالِبِ: أَحْمَلَ صَرَّ النَّاقَةِ، والصَّرُّ: شَدُّ ضَرْعِ النَّاقَةِ.

(٤) الضمير يعود على الحمار الوحشي.

بِكُلِّ رَقَاقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُهَنْدٍ

وَلَدْنِ مِنَ الْخَطِيِّ قَدْ طَرَأَ اسْمَرًا^(١)

وقال حذيفة بن أنس الهذلي يصف السهام: (طويل):

لَهُ اسْنَهُمْ قَدْ طَرَهُنَّ سَنِينَةً

وَحَاشِكَةٌ تَمْتَدُّ فِيهَا السَّوَاعِدُ^(٢)

والطر: الطمر، وقول أهل مصر: طرة، أي: الطمنه،

عربية فصيحة. والطر: الخلس. ويقال: أمر طرائي: أي

مُنْكَرٌ. قال العجاج (رجز):

بِسِرِّهَا وَذَاكَ طُرَانِي

قوله: (وَلَا الْأَعْفَكَ الْمَتَهَالِكُ) الْأَعْفَكَ: الْأَحْمَقُ، وَلَمْ

يُسْمَعْ فِي الْمَرْأَةِ عَفْكَاءُ، وَيُقَالُ لَهُ الْأَعْفَتْ أَيْضاً بِالتَّاءِ. ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ: وَالْأَعْفَتْ أَيْضاً: الْأَيْسَرُ^(٣). وَالْمَتَهَالِكُ الْمَتَسَاقِطُ عَلَى

(١) رقاق: رقيق. الخطي: نسبة إلى قرية الخط في البحرين وقد اشتهرت بصنع الرماح.

(٢) السنين: ما يسقط من المسن أثناء السن. الحاشكة: القوم المواتية للرمي.

(٣) الأيسر: الأعسر وهو الذي يغلب عليه استعمال اليد اليسرى.

الشيء، من قولهم: تهالكت المرأة على المتاع والفراش: إذا سقطت عليه. قوله: (وَلَا الْأُورَةُ الْمُتَمَاسِكُ): أبو زيد: الْأُورَةُ: هو الذي يَعْرِفُ وَيُنْكِرُ وفيه حُمُقٌ، وَلَهُ مَخَارِجٌ. وامرأة ورهاء. الأصمعي: الأورَةُ: الأحمق الذي لا يَتَمَاسِكُ حُمُقًا. ومنه قولهم: كَثِيبٌ أَوْرَةٌ: إذا لم يَتَمَاسِكْ هِيلَانُهُ^(١). قال صاعد: قول الأصمعي خَيْرٌ، لأن الاشتقاق يَعْضُدُهُ. قوله: (أَفِي الثَّلَاثِينَ كَسَلِكَانَ الْحَجَلِ): فإن الأصمعي قال: السُّلُكَةُ: الأنثى من أولاد الْحَجَلِ، والذَّكَرُ: سُلُكٌ، وجمعه: سِلَكَانٌ. قال قطرب: يقال لِفَرْخِ القِطَاةِ سُلُكٌ، وجمعه: سِلَكَانٌ. وأنشد أبو عبيد (وافر).

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ حَرَدُوهُ

أَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُكٌ يَتِيمٌ^(٢)

ويروى: (سُلُفٌ يَتِيمٌ) وهو في معنى السُّلُكِ، وجمعه سُلُفَانٌ وَالْفِدَاءُ: جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِمَا. وَحَرَدُوهُ: من قوله عز وجل: ﴿وَعَدُوا عَلَى حَرْدٍ

(١) الهيلان: ما نهال من رمل الكتيب.

(٢) حردوه: نَقَوْهُ مِنَ التَّيْنِ.

قَادِرِينَ ﴿١﴾ : قوله : (ذَا الطَّرْقُ حَتَّى أَصَرَ كَالْقَشْعِ الْفَحْلُ) ،
 الطَّرْقُ : الشَّحْمُ ، أَصَرَ : رَجَعَ ، ومنه قولهم : أَفْعَلُ ذَلِكَ
 أَيضاً ، أَي عَوِداً . والقَشْعُ : قال الأصمعي : القَشْعُ : قِطْعُ
 الجلود اليابسة ، والواحد قَشْعٌ . قال غيره : ومنه قول أبي
 هريرة : (لَوْ حَدَّثْتُكُمْ بِكُلِّ مَا أَعْلَمُ لَرَمَيْتُمُونِي بِالْقَشْعِ) .
 القَشْعَةُ : قطعة نَطْعٍ خَلَقَ . يقال : نَطَعٌ وَنِطْعٌ وَنِطْعٌ . وقال
 ساعدة بن جؤية الهذلي (طويل) :
 إِنَّ يَكْ يَيْتِي قَشْعَةً قَدْ تَخَلَّمَتْ

وَعَصْنَا كَانَ الشَّوْكَ فِيهِ الْمَوَاشِمُ ﴿٢﴾
 عَنِ الْمَوَاشِمِ الْإِبْرَ . والقَشْعُ أَيضاً : الْفَرُّو الْخَلْقُ ، ومنه
 قول سلمة بن الأكوع ﴿٣﴾ ، فِي غَزَاةِ بَنِي فِزَارَةَ قَالَ : (أَغَرْنَا
 عَلَيْهِمْ ، فَإِذَا امْرَأَةٌ عَلَيْهَا قَشْعٌ لَهَا) . ويقال : أَرَاكَ قَشْعَةً أَي
 مُكْتَفَةً كَثِيرَةَ الْوَرَقِ . والقُشَاعُ : صوت الضَّبِّعِ ، قال أبو مَهْرَاسٍ
 (وافر) :

(١) القلم ٢٥ .

(٢) تَخَلَّمَتْ : تَقَطَّعَتْ

(٣) سلمة بن عمرو بن سنان بن الأكوع الأسلمي ، صحابي من الذين يابَعُوا
 تحت الشجرة .

كَأَنَّ نِدَاءَهُنَّ قُشَاعٌ ضَبْعٌ
تَفَقَّدَ مِنْ فَرَاعِلِهِ أَكِيالًا^(١)
قال الخليل : القُشْعُ : بيتٌ من آدمٍ ، والجمع : قُشُوعٌ ،
وربما اتُّخِذَ من جلود الإبل صِوَانًا لِلْمَتَاعِ . قال مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ
(طويل) :

وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءُ لِعَرْسِهِ
إِذَا الْقُشْعُ مِنْ حِسِّ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَا^(٢)
وذلك أنه إذا ضربته الريحُ والبردُ يَسُ ، فإذا حُرِّكُ
تَقَعَّقَتْ أَثْنَاؤُهُ . وقال الشاعر (بسيط) :
لَا تَجْتَوِي الْقَشْعَةَ الْخَرْقَاءُ مَبْنَاهَا

النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللَّهِ سَوَاءُهَا^(٣)
والقِشْعُ : السحابُ الذاهِبُ المنقشعُ عن وجه السماء ،
وكل شيء ذهب عن شيء فقد انقشع عنه . وقد قَشَعَتِ الرِّيحُ

(١) الفراعِل : جمع فُرْعَلٍ : ولد الضبع .
أكيل : مأكول .

(٢) البرم : الكُحْلُ . تقعقع : اضطرب وتحرك .

(٣) اجتوى : كَرِهَ . القشعة : العجوز التي انقطع عنها لحمها من الكبر . الخرقاء :
الحمقاء .

السحابَ وَأَقْشَعْتَهُ . وَالْقِشْعَةُ : قطعةٌ من سحابٍ إذا انقشعَ الغيمُ تَبَقَّى في أَفْقِ السَّمَاءِ . ويقالُ لَكُنْأَسَةِ الْحَمَامِ الْقِشْعُ وَالْقِشْعُ . وقوله : (وَمَعَهُ عَائِرَةٌ عَيْنٍ مِنَ الْمَالِ) قال أبو عبيدة : يقالُ عليه مَالٌ عَائِرَةٌ عَيْنٍ ، للكثيرِ المالِ ، لأنَّهُ من كثرته يملأُ العينينِ حتى يكادُ يَفْقَاهُمَا . وقال غيره : يقالُ إنَّ له من المالِ عَائِرَةَ عَيْنَيْنِ أَي مَالٌ يُعِيرُ فِيهِ الْبَصَرُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا من كثرته . ومعنى يُعِيرُ : يَذْهَبُ وَيَجِيءُ ، وأصله مِنْ عَارَ الْفَرَسُ يُعِيرُ : إذا انطلقَ من مَرَبِطِهِ فذهبَ على وجهه ، وكذلك البعيرُ . فكأنَّ البصرَ ينطلقُ في هذا المالِ لكثرته فلا يدركُ آخرَه . والعيَّارُ : من أسماءِ الأسدِ ، وبه سُمِّيَ الشَّاعِرُ الْعِيَّارُ^(١) وهو الذي يقولُ (منسرح) :

لَا أَذْبَحُ النَّازِي الشُّبُوبَ وَلَا

أَسْلُخُ يَوْمَ الْمَقَامَةِ الْعُنُقَا^(٢)

(١) اسمه العيار بن شتيم أحد بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة ، شاعر جاهلي .

(٢) النازي : الترق : الشبوب : الشاب . العنق ج عناق : الأنثى من المعز .

وَلَا إِلَى جَارَتِي أُدْبُ إِذَا

جَنَّ عَلَيَّ الظَّلَامُ وَأَطْرَقَ (١)

يَبْلُغُهَا نَائِلِي وَأَكْرِمُهَا

عَنْ سَيِّءٍ أَنْ أَقُولَهُ هَزَقًا (٢)

وَلَا أَرَى أَخْلِدُ النِّسَاءَ وَلَدَ

كِنِّي أَرَى فَارِسًا وَمُنْتَطَقًا (٣)

فَكَانَ الْأَسَدُ سُمِّيَ عَيَّارًا لِأَنَّهُ يَعِيرُ بِأَوْصَالِ الرِّجَالِ، أَيِ
يَذْهَبُ بِهَا. وَرُويَ قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ (بَسِيطُ):

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ

كَالْمَرْزُومِيِّ عَيَّارُ بِأَوْصَالٍ (٤)

وَيُرْوَى: (عَيَّالُ بِأَوْصَالٍ) وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ. يُقَالُ: عَالَ
الْأَسَدُ يَعِيلُ، وَعَارَ يَعِيرُ، فِي مَعْنَى وَاحِدٍ: إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ.

(١) جن علي: سترني. اطرق: التف.

(٢) النائل: العطاء. الهزق: التزق.

(٣) المنتطق: الذي يلبس المنطق، وهو ما يُشدُّ به الوسط.

(٤) الهبرية: ما ساقط من أطراف البردي.

وروي: (غَيَّال بأوصال) بالغين معجمة، أي أنه يَدْخُلُ الغِيلَ (١) بأوصال الرجال . ويجوز أن يكون معنى قوله : (عَيَّال بأوصال) من قولهم : عَالَهُ الأمر : إذا أثقله . وقولهم : (عَيْلَ مَا هُوَ عَائِلُهُ) أي أَثْقَلَ مَا هُوَ مُثْقَلُهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَوَلِ وَهُوَ الثَّقَلُ ، ومنه الْعَوَلُ فِي الْفَرِيضَةِ لِلزِّيَادَةِ . وقوله : (عَيَّال) كَانَ أَصْلُهُ (عَوَّال) إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُعَاقِبُونَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي الْفَعَّالِ ، فيقولون : الصَّبَّاغُ ، بمعنى الصَّوَّاعُ ، إلى أشباه ذلك . ويروى أن الأصمعيَّ سَأَلَ الْمُفَضَّلَ الضَّبِّيَّ عَنْ قَوْلِ الْأَعَشَى (طويل) :

لَعَمْرِي لَئِنْ أَمْسَى مِنَ الْحَيِّ شَاخِصًا

لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عَفِيرَةٍ خَائِصًا (٢)

فما معنى قوله (خَيْصًا خَائِصًا) ؟ فقال : لا أعرف معناه ، إلا أنني سمعتُ بعضَ فصحاء العرب يقول : فلانٌ يُخَوِّصُ الْعَطَاءَ فِي بَنِي فلان ، أي يُقَلِّلُهُ فِيهِمْ . فقال له : فهَلَّا . قال خَوْصًا

(١) الغِيل : الأجمة ، وموضعُ الأسد .

(٢) الخييص الخائنص : القليل .

خائصاً. فقال : هذا كثيرٌ في المعاقبة ، يقولون : أثوتُ به إلى السلطان : إذا وشيتُ به إليه ، وأثيتُ . ويقولون : أثيتُهُ وأتوته ، وأنشد (رجز) :

يَا قَوْمَ مَالِي وَأَبَا ذُؤَيْبٍ
كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ
يَشُمُّ عِطْفِي وَيَبْزُئُونِي (١)
كَأَنَّمَا أَرَبْتُهُ بِرَيْبٍ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يَرْمِيَنِي بِعَيْبٍ

ويروى (عيالٌ بأصال) : أي يتبخترُ بالعشي ، من عال في مشيته يعيلُ : إذا تبختر . ويروى (كالمزبراني) . وقيل : أراد (المزبراني) فقلت . وقال خالد بن كلثوم : والمزبراني : الذي يقطع القصبَ والحلفاء إذا أدخل فيها كأنه يزبرهُ لشدة وطئه . ويقال : أراد بالمزبراني الضخم الزبرة ، وهي الشعر بين الكتفين ، يعني الأسد . قال صاعد بن الحسن : هذا الوجه ليس بجيد ، لأنه رجع إلى الليث ، ولا يجوز أن تقول : ليثٌ

(١) يبز ثوبي : يجذبه إليه

كاللث، لأن الشيء لا يشبه نفسه، وإنما يشبه بغيره، فتقول:
 شجاعٌ كالأسد، ومُضيءٌ كالشمس ويقال: عَايرَتُ الميزان إذا
 أصلحته، ولا يقال عَيْرْتُهُ، وإنما عَيْرَتُ الرجلَ: عبت عليه.
 والعَارَةُ والعَارِيَّةُ: واحدٌ. قال عبدُ الله بنُ همام السُّلُويُّ
 (طويل):

فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

وَكُلُّهُ مَعَ النَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَكِلُهُ

فَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ وَأَيْسَرُ هَالِكٍ

عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ

اليزيديُّ: بعينه عَائِرٌ، وهو الرَّمْدُ، وَعَوَّارٌ أَيْضاً. وقال

بعضُهم: العائِرُ: بئرٌ يكون في جفن العين الأسفل. يقال عارتُ
 عينُهُ من حزنٍ أو غيره. قال امرؤ القيس (متقارب):

فَلَبَّاتِ وَبَاتَتْ لَهُ كَلِيلَةٌ

كَلِيلَةٌ ذِي الْعَوَائِرِ الْأَرْمَدِ

وعارت عينهُ تعور: مِنَ الْعَوْرِ. قال ابنُ أحمَرٍ البَاهِلِيُّ

(وافر):

تَسَائِلُ بَابِنِ أَخْمَرَمَنْ رَأَهُ

أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

وقال كثير (طويل):

بِهَا مِنْذُ مَا لَمْ تَلْقَ عَزَّةَ عَائِرُ

وسهمٌ عائرٌ: لا يلترى من رماه. وعار السهم عن الهدف: إذا عدك. والعيرُ: الإبلُ التي تحمل الميرة^(١). وقال النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ فِي قَوْلِهِمْ: (مَا هُوَ فِي الْعَيْرِ وَلَا النَّفِيرِ) يعني فِي الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمِيرَةَ، وَلَا فِي النَّفِيرِ إِلَى الْعَدُوِّ. وَلَا تُسَمَّى عَيْرًا حَتَّى تَحْمِلَ الْمِيرَةَ وَالتَّجَارَةَ. وَجَمَعَهَا عَيْرَاتٌ. وَالْعَيْرُ^(٢): فَحْلُ الْأَثْنِ. وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فِي أُذُنِي الْقَوْسِ وَوَسَطَ الْقَدَمِ وَالسَّهْمِ وَالْوَرَقَةَ، وَوَسَطَ الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْعَظْمِ وَفِي وَسَطِ النَّصْلِ كَأَنَّهُ جُدِيرٌ فَهُوَ عَيْرٌ، قَالَ رُوَيْبَةُ (رَجَز):

وَأَرْتَا زَعِيرِي سَنْدَرِي مُخْتَلَقٌ^(٣)

(١) الميرة: الطعام يُمتَارُهُ الْإِنْسَانُ.

(٢) العير من أذن الإنسان والفرس: ما تحت الفرع من باطنه كعير السهم. والعيران: متنا أذني الفرس.

(٣) ارتاز: اختبر. السندري: القوس.

لَوْصَفَ أَذْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ^(١)

وقال الراعي (وافر):

فَوَافَقَ سَهْمُهُ أَجْجَارَ قُفٍّ

كَسَرْنَ الْعَيْرَ مِنْهُ وَالْغَرَارَ^(٢)

والعيرُ: إنسانُ العين. والعيرُ: جبلٌ وعيرُ القَوْمِ:

سيدهم، مشتقٌ من عَيْرِ الوحش، وذلك أنه لا يكون في

العانة^(٣) إلا فحلٌ واحد. وأما قولُ الحارثِ^(٤) (خفيف):

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْ

رَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ

فاختلَفَ فيه، فقليل: كل من ضربَ وتَدَا من أهلِ العمدِ

مَوَالِينَا، أي حلفاؤنا في هذا الموضع، وقال آخرون: أراد

(١) الدرق: ضرب من الثُّرُوس يتخذ من الجلد.

(٢) القف: ما ارتفع من الأرض وصلبت حجارته. الغرار: حد الرمح والسيف والسهم.

(٣) العانة: القطيع من بقر الوحش.

(٤) البيت للحارث بن حلزة من معلقته.

بالعَيْرِ كَلْبِيًّا، فجعله كعَيْرِ العانة، يعني رئيسها، لأنهم قتلوا
 كلبياً. ومن كلامهم أن يُسمُوا السَّيِّدَ عَيْراً كما يُسمونه قرماً وهو
 فحل الإبل. وأنشد ابن الكلبي لرجل من كلبٍ قديمٍ في
 ما ذكره، وجعل كلبياً عَيْراً، كما جعله الحارثُ بنُ حِلْزَةَ فقال
 (وافر):

كَلْبُ الْعَيْرِ أَيْسَرُ مِنْكَ ذَنْباً

غَدَاةٌ تَسُومُنَا بِالْفُتُكْرِينِ^(١)

فَمَا يَنْجِيكُمْ مِنْ شَبَامٍ

وَلَا قَطَنٍ وَلَا أَهْلَ الْحَاجُونِ^(٢)

شَبَامٌ وَقَطَنٌ: جبلان. وقال آخرون: أراد بضربِ العَيْرِ
 إياداً، لأنهم أصحابُ حميرٍ. وقال آخرون: يعني جبلاً،
 فقال: كلُّ من ضربه أي سكنه وضرب فيه وتداً أو نزلاً.
 والعَيْرَانَةُ: الصَّلْبَةُ مِنَ الثَّوْقِ، شُبَّهَتْ بِالْعَيْرِ لصلابتها. وعَيْرُ
 السَّرَاةِ: طائرٌ كهَيْئَةِ الحمامَةِ قصيرُ الرجلينِ مُسْرُوْلُهُمَا، أصفرُ

(١) الْفُتُكْرُ: الداهية والأمر العجيب العظيم.

(٢) الْحَجُونُ: موضع أو جبل بمكة.

المنقار والرجلين والبطن، أكحل العينين، سافي اللون إلى
 الخضرة، وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه ثوبٌ وشي،
 والجميع: عيُورُ السَّراةِ. والسَّراةُ: جبلٌ يمتد من الطائف إلى
 آخر اليمن. وزعموا أن هذا الطائر يأكل ثلاثمائة تينة حين تطلع
 من الورق صغاراً، وكذلك من العنب. قوله (شَهْرًا كَرِيْتًا) يعني
 تاماً، يقال: يومٌ كَرِيْتٌ، وشهرٌ كَرِيْتٌ، وعامٌ كَرِيْتٌ، وحولٌ
 مُجَرَّمٌ. ابن الأعرابي: شهرٌ قَمِيْطٌ: أي تامٌ. قال أيمن بن خريم
 يذكر غزاة الحرورية^(١) (متقارب):

أَقَامَتْ غَزَالَةُ سُوقِ الضُّرَابِ

لأهلِ العِراقَيْنِ شَهْرًا قَمِيْطًا

قال صاعد: وقد رأيتُه أيضاً في الحول، غير أني لا أذكر
 موضعه. وقوله: (أَذَمَّتْ بِي رَاحِلَتِي) أي: أَعَيْتْ، فلم يكن
 بها حراكٌ. قال الشاعر (منسرح):

قَوْمٌ أَذَمَّتْ بِهِمْ رَوَاحِلَهُمْ

فَاسْتَبَدَّلُوا مُخْلِقَ النَّعَالِ بِهَا

(١) من شاعرات الخوارج.

ويقال في معناه: أَبْدَعَ بِهِ، وَأَعْبَدَ بِهِ، مَقْلُوبٌ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ. إِلَّا أَنَّ أَبَا مُوسَى الْحَامِضَ حَكَى عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ أَنَّ الْإِبْدَاعَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِظَّلْعٍ^(١)، يُقَالُ: أَبْدَعْتُ رَاحِلَتَهُ: إِذَا ظَلَعْتُ، وَأَذَمْتُ: كَلَّتْ مِنْ غَيْرِ ظَلْعٍ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَفْوَهِ الْأَوْدِيِّ (كَامِلٌ):

وَلِكُلِّ سَاعٍ سُنَّةٌ مِمَّنْ مَضَى

تَنْمِي بِهِ فِي سَعْيِهِ أَوْ تُبْدَعُ^(٢)

يقول: تَرْفَعُهُ فِي طَلْبِهِ أَوْ تَنْقُطِعُ بِهِ عَمَّا يَرِيدُهُ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَبْدَعَ الرَّجُلُ بِالْحَجِّ وَالسَّفَرِ: إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ. وَمَنْ لَفَظَ أَذَمْتُ يُقَالُ: أَتَيْنَا فُلَانًا فَأَذَمَّمْنَاهُ، أَيْ وَجَدْنَاهُ مَذْمُومًا. الْأَصْمَعِيُّ: لَزِمَنِي لَهُ مُذِمَّةٌ وَذِمَامَةٌ^(٣) وَذِمَامٌ بِكسْرِ الذَّالِ جَمْعُ ذِمَّةٍ وَهِيَ الْبَثْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ^(٤) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (طَوِيلٌ):

(١) الظلع: العرج.

(٢) تنمي: ترفع.

(٣) المذمة والذمامة: الحق والحزمة.

(٤) والكثيرة الماء أيضاً، فهي من الأضداد.

عَلَى حَمِيرَاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا

ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَزَتْهَا الْمَوَاتِحُ^(١)

أنكرتها: أخرجت ماءها. وأراد بالذمام الركايا فأضاف.
قال أبو زيد: به ذميمة لا يقدر على الخروج، أي به علة من
زمانة وغير ذلك مما يعرض له فيحبسه. والذميم: بئر يظهر في
الوجه من حر الشمس أو سفع العجاج في الحرب. قال الشاعر
يصف قوماً في حرب (كامل):

وَتَرَى الذَّمِيمَ عَلَى مَرَأْسِنِهِمْ

غِبَّ الْهِيَاجِ كَمَا زَنِ الْجَثَلِ^(٢)

المازن: يئس النمل، وبه سمي الرجل مازناً. والجثلة:
الكبيرة من النمل. والذميم أيضاً: ما انتضح من أخلاف النوق
على أفخاذها من اللبن. قال أبو زيد: والذميم ندى يسقط من
السماء على الشجر فيصيبه التراب فيصير مثل قطع الطين، قال
الشاعر (بسيط):

(١) حميريات: إبل منسوبة إلى حمير. الركاياج ركية: البثر. المواتح ماتحه:
المستقية من البثر.

(٢) المراسن ج مرّسن ومرّسن: الأنف.

تَرَى لِأَخْلَافِهَا مِنْ خَلْفِهَا نَسَلًا

مِثْلَ الذَّمِيمِ عَلَى قُزْمِ الْيَعَامِيرِ

ثم قال: النَّسْلُ: ما انتَضَحَ مِنَ اللَّبَنِ. وَالْيَعَامِيرُ: ضربٌ من الشجر، الواحدة يَعْمُورَةٌ. وَقُزْمُهُ: صِغَارُهُ، وكذلك قُزْمُهُ (١). قال صاعد: ذكر أبو العباس ثعلبٌ أن اليعامير الجداء (٢)، واحدها يَعْمُورٌ، وأن الذَّمِيمَ البياض الذي يَكُونُ على أنفِ الجدِّي، وأنشد قوله:

تَرَى لِأَخْلَافِهَا مِنْ خَلْفِهَا نَسَلًا

وهذا القول الثاني أحبُّ إليَّ وأشبهُ بالمعنى، لأنَّ وَضَحَ اللَّبَنِ على سوادِ الأخلافِ أشبهُ بالبياض الذي هو على سوادِ أنفِ الجدِّي، من تشبيه ابن دريدٍ له بالترابِ الذي صار كقِطْعِ الطينِ مِنَ النَّدى على اليعْمُورِ، وهو ضربٌ من الشجر. ويقال استندمَ إليَّ فلانٌ أي فعلَ ما أذمُّه عليه.

وأنشد أبو زيد لجابر بن قُطْنِ النَّهْشَلِيِّ وهو جاهليٌّ

(وافر):

(١) القزم للواحد والجمع المذكر والمؤنث.

(٢) الجداء: جمع جدي.

وَقَصْرُكَ إِن قَصَرْتَ عَلَى خَلِيلٍ
 كَرِيمٍ فِي تَصَرُّفِهِ ابْتِذَالٌ
 يُزَجِّي مِنْ فَوَاضِلِ سَيِّبِ رَبٍّ
 لَهُ نُّعْمَى وَذِمَّتُهُ سِجَالٌ^(١)
 فَبَيْنِي إِنْ بَدَأَكَ، إِنْ بَيْنَا
 إِذَا لَمْ تُقْلَ عِشْرَتُهُ، جَمَالٌ^(٢)
 فَإِنِّي ذُو مُحَافَظَةٍ هَضُومٍ
 إِذَا شَفَقْتَ عَلَى الرُّزْقِ الْعِيَالِ^(٣)
 وَنَابٍ قَدْ جَرَرْتُ إِلَى رَدَاهَا
 بِذِي أَوْدٍ إِذَا حُسِبَ الْخِصَالِ^(٤)
 فروى أبو زيد (وَذِمَّتُهُ سِجَالٌ) بكسر الدال، أي حرَّمَتُهُ

(١) يزجي: يسوق. السيب: العطاء

(٢) نُقْلَ: يُغَضُّ وتكره.

(٣) الهضوم: الكريم المتفق. شفت: أشفت.

(٤) الناب: الناقة المسنة ضرب عليها بالقداح ثم نحرها. الخصال: جمع خصل

وهو أن يقع السهم بلزق القرطاس عند التباري في الرمي.

كثيرة مرة بعد مرة. وروى ابن دُرَيْد (وَذَمَّتْهُ سِجَالٌ) بفتح
الذال، أي قليله كثير، أخذه من البئرِ الذمَّة، وهي القليلة الماء.
وهذا أحسن ما يُقال، لأن القليل من الله تعالى كثير إذا بَارَك
فيه. وقوله: (بِذِي أَوْدٍ) يريد بِذِي عِوَجٍ، وأراد قدحاً من قداحِ
المَيْسِرِ. وروى الجَرَمِيُّ^(١) (بِذِي شُطْبٍ) يعني سَيْفاً^(٢). والذَّمُ:
العهد، يقال: بيني وبينه ذَمٌّ وَذِمَّةٌ، أي عهدٌ. وقال أَسَامَةُ بْنُ
الْحَارِثِ (طويل):

يُصَيِّحُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ

كَمَا نَاشَدَ الذَّمُّ الْكَفِيلَ الْمُعَاهِدُ^(٣)

قوله: (وَخَفْتُ أَنْ أُرْدِيَهَا) أي أَهْزِلَهَا. ويقال: أُرْدِيْتُهَا،
وَأَنْضَيْتُهَا، وَأَبْلَيْتُهَا. ويقال: هُوَ يَلُوسُفِرُ، أي بِلَاءُ السَّفَرِ.
وَأَخْرَجْتُهَا وَنَحَسْتُهَا وَيَخْصُتُّهَا وَنَحَضَّتْهَا وَأَرْزَحْتُهَا وَأَرْهَنْتُهَا.
وَأَنشَدَ (رجز):

إِمَّا تَرَى جِسْمِي خَلَا قَدْ رَهَنَ^(٤)

(١) صالح بن إسحق، أبو عمر الجرمي البصري، فقيه عالم بالنحو واللغة.

(٢) الشطْب: طرائق السيف التي في منته، واحدتها شُطْبَةٌ.

(٣) السدفة: القطعة من الليل.

(٤) الخل: المهزول. رهن: هزل.

هَزَلًا، وَمَا مَجْدُ الرُّجَالِ بِالسَّمَنِ

وَشَسَفْتُهَا وَشَسَبْتُهَا^(١)، وَلَحَبْتُهَا^(٢)، وَطَلَحْتُهَا
وَحَسَرْتُهَا^(٣)، وَمَتَّيْتُهَا^(٤)، وَأَنْقَضْتُهَا^(٥)، وَمَسَخْتُهَا^(٦) قَالَ
الْكَمِيتُ (منسرح) :

لَمْ يَفْتَعِدْهَا الْمُعَجِّلُونَ وَلَمْ

يَمْسَخْ مَطَاهَا الْوُسُوقُ وَالْقَتَبُ^(٧)

قوله : (وقد تَضَيَّفَتِ الشمسُ للغروب) أي دنت ومالت
تَضَيَّفًا. وضافت تَضَيَّفٌ ضَيَّفًا وضَيِّفَتْ تَضَيَّفٌ تَضَيِّفًا. ومنه
الحديث المرفوع أَنَّهُ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ
لِلْغُرُوبِ. قال أبو عبيد : ومنه قولهم : أَضِفْتُ الشَّيْءَ إِلَى، أي

(١) بمعنى أيس.

(٢) لحب ولحب : قطع وقشر.

(٣) أتعبتها.

(٤) ضربت منها.

(٥) أنقلتها.

(٦) أهرلتها.

(٧) يمسح : يهزل. مطاها : ظهرها في الوسوق ج وسق : العدل الذي يحمل
على ظهر البعير. القتب : إكاف البعير وهو ما يحمل عليه^٩

أَمَلْتُهُ . ومنه قيل للراعي مُضَافٌ ، أي مُسْنَدٌ إلى قومٍ ليس منهم .
وَأَضَفْتُ ظَهْرِي إلى الشيء : أَمَلْتُهُ ، وأنشد (طويل) :
فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظَهْرَنَا

إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبٍ^(١)

والمُضَافُ : المُلْتَجَأُ إلى غيره ، وأنشد (متقارب) :

وَيَحْمِي الْمُضَافُ إِذَا مَادَعَا

إِذَا فَرَّذُوا اللَّمَّةَ الْفَقِيلَ^(٢)

وَالضَّيْفُ : النَّاظِلُ وَالْمُنْزُولُ عَلَيْهِ ، قال : والضَّيْفُ بُكْسَرُ
الضَّادِ : الْجَنْبُ ، قال عمرو بن أحمَرُ الْبَاهِلِيُّ (رجز) :

يَتَّبَعُنْ عُمُودًا يَشْتَكِي الْأَظْلَاءَ

إِذَا تَضَايَفْنَ عَلَيْهِ أَنْسَاءَ

يعني إذا صِرْنَ قَرِيباً مِنْهُ إِلَى جَانِبِهِ . قال الْأَصْمَعِيُّ :

(١) حاري : منسوب إلى الحيرة . مشطب : فيه شُطْبٌ ، وشُطْبُ السيف :
طرائقه .

(٢) اللمة : شعر الرأس . الفيلم : الضخم الجسم من الرجال .

الضَّيْفَانِ: جانبَا الوادي . وقد تَضَافَ الوادي : إذا تضايق . قال
ابنُ مُقْبِلٍ (بسيط) :

كَالْأَشْعَبِ الْخَاضِعِ النَّاجِي بِشِرَّتِهِ

بَيْنَ الْكِلَابِ وَضَيْفِ الْهَضْبَةِ الضَّرَرِ^(١)

الضَّرَرُ: الضَّيْقُ . وَضَافَ الرَّجُلُ وَأَضَافَ يُضِيفُ
إِضَافَةً: خَافَ ، قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) :

وَمَا إِنْ وَجَدْتُ مَغْوَلَةً تُكْوِلُ

بِوَاحِدِهِمَا إِذَا يَغْزُو تُضِيفُ

أَيُّ تُشْفِقُ عَلَيْهِ وَتَخَافُ . وَالْمَضُوفَةُ: الْأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ ،
وَأُنْشِدَ (طَوِيل) :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ

أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْزَرِي

وَضَافَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ ، وَضَافَ أَيْضًا ، مُعْجَمَةٌ وَغَيْرَ

(١) الخاضع: المطاطيء الرأس .

معجمة: إذا عدل عنه. قال أبو زيد الطائي في صاف غير
معجمة (خفيف):

كُلَّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بَرَشَقٌ
فَمُصِيبٌ أَوْ صَافٌ غَيْرَ بَعِيدٍ
وقد ضفت فلانا: إذا صرت له ضيفاً. ومثل تضيّفت
الشمس للغروب طلّعت وصغت تصغو صغواً، وقسبت تقسب
قسباً، وضرعت تضربعا، ودنقت تدنقيا، وزيت وأزيت،
وقنبت تقنّب قنّوبا، ودلّكت دلّوكا. فاما دلّكت فيكون إذا مالت
للزوال والمغيب جميعاً، قال رؤبة (رجز):

شَادِخَةُ الْغُرَّةِ غَرَاءُ الضَّحْكِ (١)

تَبَلَّجَ الزَّهْرَاءُ فِي جِنَحِ الدَّلَكِ (٢)

يعني غيّبتها. وقال ذو الرمة (طويل):

(١) الغرة الشادخة: التي تملأ الجبهة ولا تبلغ العينين، وقيل: التي تغشى الوجه
من أصل الناصية إلى الأنف. غراء الضحك: شريفة الضحك، ولعله يقصد
أنها لا تبلغ فيه.

(٢) الزهراء: الشمس. الجنح بضم الجيم وكسرهما: الجانب والناحية. الدلك:
وقت دلوك الشمس.

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي تَقُودُهَا

نُجُومٌ وَلَا بِالْأَفِلَاتِ الدَّوَالِكِ

. أي الغَوَائِبِ . وأما مَغِيبُهَا للزوال فَرُوي عن ابن عباس في قوله تعالى جَدَّهُ^(١) : (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ) أي لزوالها ، وهذا غيرُ خارجٍ عن ذلك لأن جُنُوحَهَا للزوال كجُنُوحِهَا للمغيب . قال صاعد : أما قولُهُمْ صَغَتْ الشَّمْسُ ، فمن قولك أَصَغَ إِلَى أَيِّ أَمَلٍ سَمَعَكَ إِلَى كَلَامِي . ومنه : أَصَغَيْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا أَمَلْتَهُ ، وَأَنشَدَ (طويل) :

فَلِإِنْ ابْنِ أَخْتِ الْقَوْمِ مُصْنَعِي إِنْأَوْهُ

إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدِ

ومنه قيل صَاغِبَةُ الرَّجُلِ ، للذين يميلون معه حيث مال .
وأما قَسَبَتِ الشَّمْسُ ، فمن شِدَّةِ الجري ، مأخوذ من قولك : سَمِعْتُ قَسِيبَ الْمَاءِ ، أي صوتَ جَرِيهِ . وقال عبيدٌ (مجزوء البسيط) :

أَوْجَدَنُوكَ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبُ

(١) الإسراء ٧٨ .

فإنما قيل قَسَبَتْ، لأنها إذا هَمَّتْ بالمغيب كان جريها في رأي العين أشدَّ. وأما قَتَبَتْ فأصل القَتَبِ في اللغة ما سَتَرَ، ومنه قَتَبُ الدَّابَّةِ، وهو وعاء قُضِيْبِهَا. ومن ذلك سُمِّيَ نحوُ ثلاثمائة من الخيل مِقْبَباً، لأنها تستر قطعة من الأرض كبيرة، فكان ضوءها عند الغروب يستتر عن العين. وأما ضَرَعَتْ فمن قولهم: رجلٌ ضَرَعٌ: إذا كان هزِيلاً. ومنه المثل: الحُمَّى أَضَرَعَتْنِي. وضَارِعٌ أيضاً في معنى ضَرَعٍ، فكان ضوءها صار ضَرَعاً أي نحِيلاً قليلاً. وأما دَنَقْتُ فإن أبا عمرو الشيباني قال: الدَّانِقُ: الساقطُ المهزولُ من الرجال، وأنشد (رجز):

إِنْ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَخَانِقِ^(١)

قَتَلْنَ كُلَّ وَامِقٍ وَعَاشِقِ^(٢)

حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّانِقِ^(٣)

فكان الشمس إذا مالت للمغيب ضعف ضوءها، فشبهه بالرجل الدانق وهو الضعيف. ويقال لسُدُسِ الدرهم دَانِقٌ

(١) البخانق ج بُخُنُق: خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها.

(٢) وامق: محب.

(٣) السليم: الملدوغ، وسمي سليماً تطيراً فقلبوا المعنى.

ودائقٌ ودَنَاقٌ. وأما زَيْتٌ وأزَيْتٌ فمشتق من الزَّيْب، وهو كثرة الشعر في الذراعين والساقين حتى يغطيها، فكأنهم أرادوا أن الليل غطى على ضوء الشمس كما يغطي الشعرُ الأعضاء. وقوله: (فإذا حِرَاجٌ أَشْبَهُ) قيل: الحَرَجَةُ: ما اجتمع من السُّدُرِ والزيتون وسائر الشجر، وجمعها حِرَاجٌ. قال رؤية (رجز):

عَاذَ بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِسْحَاجٍ^(١)

شَهَبَاءُ تَلْقِي وَرَقَ الْحِرَاجِ

الليثاني قال: الحَرَجَةُ: الغِيْضَةُ وجمعها أَحْرَاجٌ. والحَرَجَةُ: الشجرة تكون بين الأشجار لاتصل إليها الأكلة، وهي ما رعى من المال^(٢)، وأنشد ابن السكيت (رجز).

عَايِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ

يَكُونُ أَقْصَى شَلَّةٍ مُخَرَّجَمُهُ

وقال: الحِرَاجُ قُطْعُ الشجر. ومعنى البيت أنه وصف جيشاً أتاها فيقول: إنهم ملتفون مجتمعون كأنهم حِرَاجٌ

(١) السنة المسحاج: التي تقشر كل شيء.

(٢) المال: الماشية.

الشجر . ونَعَمُهُ : إِيَّاهُ . وقوله : (أَقْصَى شَلَّةٍ مُّحَرَّنَجَمُهُ) فإن القوم إذا فوجئوا بالغارة طردوا نَعَمَهُم ، ثم أقاموا يقاتلون بعدما يطردون النَعَم ، فيقول : هؤلاء من عِزِّهِم وكُثْرِهِم إذا أُنْتَهَم الغارة ، لم يطردوا إِبْلَهُم ، وكان أَقْصَى طردهم أن يُنِيخُوها في مَبْرَكِها ، ثم يقاتلوا عنها . ومَبْرَكُها هو مُّحَرَّنَجَمُها ، أي موضع احْرَنْجَامِها ، وهو اجتماعُها ودُنُوُّ بعضها إلى بعض . ومثله قول زهير (طويل) :

وإن شَلَّ رِيْعَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةً
نَقُولُ جِهَاراً وَيَحْكُمُ لَا تُنْقَرُوا
عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَنُعْدي وَرَاءَكُمْ
فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا وَسَنُعْذِرُ
شَلَّ : طُرْدَ ، ونُعْدي وراءكم : أي نُجْري خَيْلَنَا ، ونُعْذِرُ : أي نصنع ما نُعْذِرُ فيه ، ومثله قول لبيد (رمل) :
فِي جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ
لَا يَهُمُّونَ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ (١)

(١) الجميع : الجيش . الإدْعاق : الطرد . الشلل : الطرد ، وإدْعاق الشلل : من باب إضافة الشيء إلى نفسه .

ومثله للأعشى (كامل):

نَعَمْ يَكُونُ حِجَازُهُ أَرْمَاحَنَا

وَإِذَا يُرَاعُ فَمِنْهُ لَنْ يُطْرَدَا

حِجَازُهُ: أي الذي يَحْجِزُهُ وَيَمْنَعُهُ. ومثله لبعض هَوَازِنَ (طويل):

قَوْمٌ إِذَا رِيعُوا كَأَنَّ سَوَامَهُمْ

عَلَى رِيعٍ وَسَطَ الدِّيَارِ تُعْطَفُ

الرَّيْعُ: الحُوَارُ الذي يُتَّجَّجُ فِي الشَّجَرِ الْأَوَّلِ، أي إِبِلُهُمْ لَا تُطْرَدُ وَلَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا، كَأَنَّمَا قَدْ عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ فَهِيَ لَا تَرِيحُهُ. غَيْرُهُ: الْحَرَجُ: الْوَدْعَةُ، وَالْجَمِيعُ أُخْرَاجٌ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْحَرَجُ: الَّذِي لَا يَنْهَزِمُ. وَالْحَرَجُ: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ وَالْحَرَجُ: خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ تُحْمَلُ فِيهِ الْمَوْتَى، مِنْ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ (طويل):

فَلِمَا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ

عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي^(١)

(١) الرحالة: خشبات يحمل عليها. القر: مركب من مراكب النساء كالهودج.

يُرِيدُ جَابِرُ بْنُ حَنْثِيٍّ^(١)، وَكَانَ دَخَلَ مَعَهُ بِلَادَ الرُّومِ .
وَالْحَرْجُ : النَّاقَةُ الضَّمَامِرُ . أَبُو عَمْرٍو : حَرَجَتِ الْعَيْنُ تَخْرُجُ
حَرْجًا : حَارَتْ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (بَسِيط) :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِذَا جَاءَ إِذَا سَفَرَتْ

وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^(٢)

أَي تَحَارُ . وَالْحَرْجُ : الْإِثْمُ . وَالْحَرْجُ : الضِّيْقُ ، مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى^(٣) : ﴿ وَمَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ . وَقَالَ
تَعَالَى^(٤) : ﴿ يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا ﴾ ، وَهُمَا وَاحِدٌ ، وَلَكِنْ
أُعِيدَ الْمَعْنَى حِينَ اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ . وَرَجُلٌ حَرَجٌ : أَي مُضَيِّقٌ
عَلَيْهِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ (كَامِل) :

وَلَقَدْ أَكُونُ مِنَ الْفِتَاةِ بِمَنْزِلِ

فَأَبَيْتُ لَا حَرْجٌ وَلَا مَحْرُومٌ

أَرَادَ : فَأَبَيْتُ لَا أَنَا حَرَجٌ وَلَا مَحْرُومٌ . وَالْحَرْجُ :

(١) شاعر جاهلي من اليمن صاحب امرأ القيس إلى القسطنطينية .

(٢) سفرت : كشفت وجهها . تنتقب : تضع النقاب على وجهها .

(٣) الحج ٧٨

(٤) الأنعام ١٢٥ .

المُلْجَأُ، قال الأخطل (بسيط):

حَتَّى تَنَاهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرَجًا

وَمَا هَدَى هَدَى مَهْزُومٍ وَمَا نَكَلًا^(١)

'والحَرَجُ: النَّعْمُ، والجمعُ أَخْرَاجٌ. قال طرفة (رمل):

يَوْمَ تَبْدِي الْبَيْضَ عَنْ أَسْوَفِهَا

وَتَلْفُ الْخَيْلِ أَخْرَاجَ النَّعْمِ

والحَرَجُ: الشَّحْصُ^(٢). ورجلٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ أَي

مُحْتَرَجٌ. ويقال: حَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَخْرِجُهَا حَرَجًا مِثْلُ

حَرَقِهَا: إِذَا حَكَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ مِنَ الْحَرْدِ^(٣)، قال الشاعر

(وافر):

وَيَوْمَ تُخْرِجُ الْأَضْرَاسُ فِيهِ

لَا بَطَالَ الْكُمَاةُ بِهِ أَوَامٌ^(٤)

(١) ما هدى: ما فعل.

(٢) الشحص: الشاة التي لالين لها، ورديء، الماشية.

(٣) الحرد: الغضب.

(٤) الكمأة: جمع كمي وهو الشجاع المستتر بسلاحه. الأوام: العطش.

وقوله (أشبه) أي مكتفة مشتبكة . وقد أشب الشجر
 يَأشِبُ أَشْبًا : إذا التَفَّ . قال أبو زيد يصف الأسد (بسيط) :
 كَأَنَّمَا يَتَفَادَى أَهْلُ أَمْرِهِمْ
 مِنْ ذِي زَوَائِدٍ فِي أَرْسَاغِهِ فَدَعُ (١)
 ضِرْغَامَةً أَهَرَّتِ الشَّدَقِينَ ذِي لَبَدٍ
 كَأَنَّهُ بُرْنَسًا فِي الْغَابِ مُدْرَعُ (٢)
 بِالثَّنِي أَسْفَلَ مِنْ جَمَاءَ لَيْسَ لَهُ
 إِلَّا ابْنِيهِ وَإِلَّا عِرْسَهُ شَيْعُ (٣)
 ابْنُ عَرِيْسَةٍ عُنَابُهَا أَشِبُ
 وَدُونُ غَايَتِهِ مُسْتَوْرِدٌ شَرَعُ (٤)
 وقد أَشْبَتَ الشَّيْءُ أَشْبَهُ أَشْبًا : خَلَطَتْهُ . ورجلٌ مَأْشُوبٌ
 الْحَسَبُ : أي مَخْلُوطُهُ . قال الحارث بن ظالم (رجز) :

(١) الفدع : الميل .

(٢) أهزت الشدقين : واسعهما .

(٣) الثني من الوادي والجبل : متقطعهما . جماء : لمساء .

(٤) ابن : أقام . العريسة : مأوى الأسد في الغياض . العناب : نوع من الشجر .
 المستورد : موضع الورود . الشرع : ما يشرع فيه .

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيْفِي الْمَعْلُوبُ^(١)

هَلْ يَمْنَعُنْ ذَوْدَكَ ضَرْبَ تَشْدِيبِ^(٢)

وَنَسَبٍ فِي الْحَيِّ غَيْرُ مَا شُوبُ

ونقلتُ من خط إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : يقول
أبرلي قِداحاً ولا تَأْشِبُهَا ، أي لا تَكُنْ من أشجار مختلفة ،
ولا تَبْرُهَا إلا من شجرة واحدة تكون صلبة مثل الشَوْحَطِ
والنَّعِ^(٣) . ويقال : أَشْبَتُ الْكَلَامَ بَيْنَهُم تَأْشِيباً ، وَأَشْبَ^(٤)
الْكَلَامَ أَشْبَاءً . قال قطرب : أَشْبَتُهُ : لَخَطَّتُهُ^(٥) . غيره : أَشْبَتُهُ
أَشْبَاءً : لُمْتُهُ . وَأَشْبَتُهُ أَيضاً : عَيْتُهُ ، وَأَشْدُ فِي مَعْنَى لُمْتِهِ قول أبي
ذؤيب (طويل) :

وَيَأْشِيبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا

وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِيبُونِي بِطَائِلِ

قَوْلُهُ : (وَنَجَالٌ بَيْنَ آذْغَالِ النَّجَالِ : جمع نُجْلٍ ، وهو

مَا يُسْتَنْجَلُ مِنَ الْمَاءِ أَي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ .

(١) المَعْلُوبُ : اسم سيف الحارث بن ظالم .

(٢) الذود : السوق والطرود والحماية . ضرب تشذيب : ضرب ذو تشذيب أي

ذو تفريق

(٣) نوعان من الشجر تتخذ منهما القسي .

(٤) أَشْبَ الْكَلَامُ : التفت واختلط ، وَأَشْبَ الْكَلَامُ : خَلَطَهُ .

(٥) لَخَطَ : خلط .

[قصيدة شبلى بن الصامت المزنى]

قال صاعد بن الحسن : نقلتُ عن يد الأصمعي مما استأثره
لنفسه هذه القصيدة ، وهي لشبلى بن الصامت المزنى ثم
العمرانيّ (طويل) :

تَذَكَّرُ سَلَمَى أَنَّهُ لَطَرُوبُ
عَلَى حِينَ أَنْ شَابَتْ وَكَادَ يَشِيبُ
وَأَذْبَرَ مِنْهَا كُلَّ خَيْرٍ وَأَقْبَلَتْ
عَوَازِلُهُ وَمَالَ هُنَّ ذُنُوبُ
يُفَدِّينَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلُمُّنَهُ
وَيَزْعُمْنَ أَنَّ لَيْسَتْ لَهُنَّ قُلُوبُ
عَلَى حِينَ وَأَفَى الْحَجِّ كُلِّ مَلَبَّدٍ
إِلَى اللَّهِ يَدْعُو رَبَّهُ وَيُنِيبُ

فَقُلْتُ لَهُ سُبْحَانَ ذِي الْعَرْشِ إِنَّنِي
حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَبِيبٌ
فَصَدَّتْ بَعَيْنِي شَادِنٌ وَتَبَسَّمَتْ
بَعَجَفَاءَ عَنْ غُرْلِهِنَّ غُرُوبٌ^(١)
جَرَى الْإِسْحَلُ الْأَحْوَى عَلَيْهِنَّ أَوْ جَرَى
عَلَيْهِنَّ مِنْ فَرْعِ الْأَرَاكِ رَطِيبٌ^(٢)
فَإِنْ تَكُ سَلَمَى قَدْ أَمَرَ حَدِيثُهَا
فَقَدْ كَانَ يَحْلُو مَرَّةً وَيَطِيبُ^(٣)
أَتَذْهَبُ سَلَمَى فِي اللَّمَامِ فَلَا تُرَى
وَبِاللَّيْلِ أَيْمٌ حَيْثُ جَاءَ يَسِيبٌ^(٤)
أَلَمْتُ بِنَا فِي أَذْرِعَاتٍ فَسَلَّمْتُ
مِنَ اللَّيْلِ أَوْ رِي الْمَنَامِ كَذُوبٌ^(٥)

(١) الشادين من أولاد الظباء: الذي قوي وطلع قرنائه واستغنى عن أمه. الغر:

الأسنان. غروب الأسنان: أطرافها وحدتها.

(٢) الأحوى. الأسود المائل إلى الخضرة.

(٣) أمر ومرو: صار مرأً.

(٤) اللمام ج لمة: اللقاء اليسير. الأيم: ذكر الحية الأبيض اللطيف.

(٥) أذرععات: بلد ينسب إليه الخمر. الري: المنظر.

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَسْلَمَى تَغَوَّلْتُ
 مِنْ اللَّيْلِ أَمْ كُلُّ إِلَيَّ حَبِيبٌ^(١)
 وَدَوِيَّةٌ مِنْ دُونِ سَلَمَى قَطَعْتُهَا
 بِهَا الذُّيْبُ يُدْعُوهُ لِيَلْحَقَ ذَيْبٌ^(٢)
 فَلَمْ يَرِ إِلَّا رَاكِباً مُتَعَصِّباً
 تَخَبُّ بِهِ وَسَطَ الطَّرِيقِ سَلُوبٌ^(٣)
 مَشَى تَحْتَهَا مَشْيَ الْمُعَصَّبِ وَاشْتَكَى
 إِلَيَّ وَكُلُّ هَائِبٌ وَمَهْـيِبٌ^(٤)
 فَإِنْ كُنْتُ لَا تَخْشَى عَلَيَّ خِيَانَةً
 فَإِنَّكَ فِي أَهْلِ الْكِتَابِ مُرِيبٌ
 فَسَمْتُ إِذْ ذَنْبِي وَبَيْنَكَ ظَهْرَهَا
 فَلَيْسَ عَلَيْكَ مَا رَكِبْتَ لُغُوبٌ^(٥)

(١) تَغَوَّلَ : تَلَوَّنَ .

(٢) الدَّوِيَّةُ : الْفَلَاةُ .

(٣) الْمُتَعَصَّبُ : الْمُتَخَذُ الْعَصَابَةَ ، وَهِيَ الْعِمَامَةُ .

(٤) الْمُعَصَّبُ : الْجَائِعُ فِي لَهْجَةِ هَذِيلَ .

(٥) اللُّغُوبُ : التَّعَبُ .

وَأَنْتَ أَمْرٌ تُعَدُّ عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ
فَتُخْطِئُ فِيهَا مَرَّةً وَتُصِيبُ
فَقُلْتُ أَجِدُ مَا أَرَى أَوْ خَطِيرَةٌ
رَأَيْتُكَ لَا تُثْرِي وَأَنْتَ كَسُوبُ
وَمَنْ يَكُ غَارَاتٍ عَلَى النَّاسِ مَالُهُ
فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنَّهُ سَيَخِيبُ
وَإِنِّي أَخُو الْفِتْيَانِ لَسْتُ بِفَاحِشٍ
وَإِنِّي لَمِعُودٍ وَأَنْتُمْ أَشْمُ أَرِيبُ
وَإِنِّي لَمَحْمُولٌ وَإِنِّي لَسَائِلُ
إِلَى أَيِّ أَهْلٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَؤُوبُ
شَدَدَتْ لَهُ رَحْلًا عَلَى ظَهْرٍ نَقْضَةٍ
بَرَى نِيَهَا لِإِسْفَارٍ فَهِيَ نَجِيبٌ^(١)

(١) الإسفار: وضع السفار على الناقة، وهو الزمام والحديدة التي يُخْطَمُ بها
البعير ليذلل وينقاد. النّي: السمن، والشحم. النجيب: القوية
الخفيفة السريعة.

وَأَشَعْتُ رَخْوِ الْفَائِقَيْنِ بَعَثْتُهُ
وَلِلنَّوْمِ مِنْهُ فِي الْعِظَامِ دَبِيبُ
أَخِي الْمَوْتُ إِلَّا أَنَّ حَبْلَ وَرِيدِهِ
إِذَا ذُقْتَهُ مِنَ الْحَيَاةِ قَرِيبُ
فَقُلْتُ لَهُ قَدْ طَالَ نَوْمُكَ فَارْتَحِلْ
أَبِالنَّوْمِ دَوِّي الْفَلَاةِ تَجُوبُ
فَقَامَ وَعَيْنَاهُ، كَأَنَّ عَلَيْهِمَا
مَشَاقَّةَ قُطْنٍ طَارَ فَهُوَ قَشِيبُ^(١)
قوله : (يَزْعُمْنَ أَنَّ لَيْسَتْ لَهُنَّ قُلُوبٌ) أي انخلعت قلوبهن
من الجزع عليه . قوله : (كُلُّ مُلَبَّدٍ) يعني أشعث تَلَبَّدَ شَعْرُهُ مِنْ
بُعْدِ عَهْدِهِ بِالْغَسْلِ . أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي هَذَا الْمَعْنَى :
تَهْزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ عُكْلٍ
قَالَتْ أَرَأَيْكَ شَاحِبًا كَالْجَذَلِ^(٢)

(١) مشاققة القطن : ما خلص منه ، أو ما طار أثناء مشطه .

(٢) الجذل : أصل الشيء الباقي من شجرة أو غيرها ، وما عظم من أصول
الشجر المقطع .

وَأَنْتِ لَوْ أَطَلْتِ هَجَرَ الْكُحْلِ

ثُمَّ تَجَشَّمْتِ أَمِيلَ الْأَحْلِ^(١)

عَامِدَةً لِحَفَرٍ أَوْ دَخَلِ^(٢)

وَجَدْتِ فِيكَ مَسْخَرًا لِمِثْلِي

قوله : (إنني حرام) أي مُحَرَّمٌ مثلُ قوله :

لَقِيتُ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ زَيْنَبَ عَنْ عَفْرِ

وَنَحْنُ حَرَامٌ مُسَيِّ عَاشِرَةَ الْعَشْرِ^(٣)

قوله : (بِعَجْفَاءَ عَنْ غُرْلَهْنِ غُرُوبٌ) أراد بالعجفاء اللثةَ ،

يخبر أنها قليلة اللحم ، والعرب تدم كثرة لحم اللثة ، وتمدح

قلته ، كقول الفرزدق (طويل) :

(١) الأميل : جبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل ، وقيل : ما ارتفع من

الرمل من غير أن يُحَدَّ .

(٢) الحفر : البئر الموسعة فوق قدرها ، وقيل : التراب المخرج من الشيء للحفور ؛

الدحل : ثقب ضيق قمه ثم يتسع أسفله ، وقيل : مدخل تحت الجُرْفِ أو في

عرض خشب البئر .

(٣) العفر : البعد ، مسي عاشره العشر : هو عشية عرفة .

دَعَوْنَ بِقُضْبَانِ الْأَرَاكِ الَّتِي جَنَى
 لَهَا الرُّكْبُ مِنْ نُعْمَانِ أَيَّامَ عَرَفُوا^(١)
 فَمِخْنَ بِهِ عَذْبًا رُضَابًا غُرُوبُهُ
 رِقَاقٌ وَأَعْلَى حَيْثُ رُكِّبْنَ أَغْجَفُ^(٢)
 الإسْحَلُ : شَجَرِيَّتَاكَ بَعْرُوقُهُ . وَالسُّحْلُ : ثِيَابٌ بَيْضٌ
 وَاحِدُهَا سَحْلٌ . قَالَ الْمُتَخَلُّ (سَرِيعُ) :
 كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلَا لَوْنُهَا
 سَحَّ نَجَاءُ الْحَمَلِ الْأَسْوَدِ^(٣)
 الْفَرَاءُ : السَّحْلُ : الثَّوْبُ مِنَ الْقُطْنِ . غَيْرُهُ : السُّحَالَةُ : مَا
 سَقَطَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ نَاقَةً بِالسَّرْعَةِ
 وَكَثْرَةِ الْإِخْتِلَاطِ فِي سِيرِهَا (رَجَزُ) :
 مِثْلُ أَنْسِحَالِ الْوَرَقِ انْسِحَالُهَا^(٤)

(١) عَرَفُوا : أَتَوَاعُرَفَات

(٢) مِخْنُ : سَقَيْنَ . الْغُرُوبُ : جَمْعُ غَرْبٍ وَهُوَ مَنَاقِعُ الْأَسْتَانِ .

(٣) السَّحْ : الْقَطَرُ . النِّجَاءُ : السَّحَابُ . الْحَمَلُ : السَّحَابُ الْأَسْوَدُ . الْأَسْوَدُ :
الْمُسْتَرْخِي أَسْفَلَ الْبَطْنِ .

(٤) الْوَرَقُ : الدَّرَاهِمُ .

أي يحكُّ بعضها بعضاً . ويقال : سَحَلَهُ بالسوط سَحْلًا :
إذا ضربه به . ويقال : سَحَلَهُ مائة درهم : أي نقده . قال أبو
ذؤيب (طويل) :

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ آلَ إِلَى مَنَى

فَأَصْبَحَ رَاذًا يَتَغَيَّرُ الْمَرْجُ بِالسَّحْلِ^(١)

الْمَرْجُ هَاهُنَا : الْعَسَلُ . الْفَرَاءُ : السَّحِيلُ صَوْتُ الْحِمَارِ ،
وَهُوَ السُّحَالُ أَيْضًا ؛ غَيْرُهُ : السُّحَالُ وَالْمِسْحَلُ : حَدِيدَةٌ
الَّتِجَامُ . وَالْمِسْحَلُ : حِمَارُ الْوَحْشِ . وَمِسْحَلٌ : شَيْطَانُ
الْأَعْشَى . وَمُسْحَلَانُ : مَوْضِعٌ . قَالَ قُطْرُبٌ : وَجْهٌ اسْحُلَانُ
أَي حَسَنٌ . وَحَكَى النَّضْرُ اسْحُلَانًا بِالْكَسْرِ . وَقَدْ سَحَلْتُ
الشَّيْءَ : إِذَا قَشَرْتَهُ . قَوْلُهُ : (قَدْ أَمَرْتُ حَدِيثَهَا) أَي صَارَ مُرًّا .
يَقَالُ : قَدْ أَمَرْتُ الشَّيْءَ وَمَرًّا بِمَعْنَى . قَالَ الطَّرِمَاحُ (طَوِيلٌ) :

لَئِنْ مَرَّفِي كَرَمَانَ لَيْلِي فَرِّمًا

حَلَا بَيْنَ تَلِّيْ بَابِلَ فَاْلْمُضْيِجِ

(١) جمع : المزدلفة . الرأد : الرائد الطالب .

قوله : (وَسَطَ الطَّرِيقِ سَلُوبٌ) السَّلُوبُ من الإبل : التي مات ولدها أو ذُبِح . الأصمعي : السَّلْبُ : الطويل . غيره : السَّلْبُ : لَيْفُ الْمُقْلِ^(١) ، ويقال : شجر باليمن تُعمل منه الحبال أَجْفَى من لَيْفِ الْمُقْلِ وأصلبُ . ابن السكيت قال : قالت غَنِيَّةُ : السَّلْبُ : ينبت مثل نَبْتِ جَرِيدِ النَّخْلَةِ ، إلا أنه ليس له ورقٌ وله أربعة حُرُوفٍ وثلاثةٌ ، يطول ذراعاً ونصفاً ونحو ذلك ، فيأخذونه فيكمدونه بالنار ويملئونه^(٢) ، ثم يُخرجونه فيشققونه ، ويمشقونه ، فيخرج منه الهَلْبُ^(٣) الأبيض . فيعملون منه حباً لاً جيداً أو أزمَةً ، وهو ينبت بالحجاز قال أبو عمرو : السَّلْبُ يُنبت وحده كأنه أصلُ جريدةٍ ، وينبت في كل أصلٍ منه عِدَّةٌ ، فإذا أخذوه نزعوه ثم خدوا له أخذوداً في الأرض ، فأوقدوا فيه حتى يحموه ، ثم يجعلون السَّلْبَ فيه سَبْعاً ، فيقال : قد نجا ينجو نجواً : إذا نَضِجَ ، ثم يقشرونه عن الليف الأبيض . وأنشد الفضل بن عباس بن عبد المطلب^(٤) (رمل) :

(١) المقل : الصمغ المعروف بالكُور ، وهو من الأدوية .

(٢) مل الشيء : أدخله في الجمر أو النار .

(٣) الهلب : الشعر

(٤) من شجعان الصحابة ووجههم .

صَلَعَ الرَّأْسُ وَعَادَتْ لِحْيَتِي
 سُلِخَتْ لَوْنًا لِمَسْلُوخِ السَّلْبِ
 ويقال: امرأةٌ سَلَبَتْ سَلَابَةً. ويقال للعقبة التي تشدُّ
 الريش على السهم السَّلْبَةُ. وقد سَلَبَتِ المرأةُ: إذا لبست السوادَ
 مُحْدَةً، وهي مُسَلَبَةٌ والسَّلَابُ: عَصَائِبُ سُودٌ يَتْعَصَّبُ بها
 عند الحزن من قول ضمرة بن ضمرة النهشلي (كامل):

هَلْ تَخْمِشَنَ إِبْلِي عَلَيَّ وَجُوهَهَا

أَمْ تَعَصِّبَنَ رُؤُوسَهَا بِسِلَابِ
 قوله: (مَشَى تَحْتَهَا) يعني الذئب تحت هذه الناقة.
 والمُعَصَّبُ: الجائع في لغة هذيل. وقد عَصَبَتْهُمْ السنون^(١).
 أبو زيد: العَصْبَةُ من الرجال: من العشرة إلى الأربعين،
 وعَصَابَةٌ: مثله وعَصَبَتْهُ: مَنْ يَتْعَصَّبُ لَهُ وَيَنْصُرُهُ. ويومٌ
 عَصَبَصَ وعَصِيبٌ: شديد. قال الكمي (طويل):

سَتَقْرَعُ مِنْهَا سِنَّ خَزْيَانَ نَادِمٍ

إِذَا الْيَوْمُ ضَمَّ النَّاكِثِينَ الْعَصَبَنْصَبُ

(١) عصبتهم السنون: أجاعتهم.

وَيُرَوَّى (نادما) نَصْبًا عَلَى الْحَالِ . وَالْعَصَبُ : ضَرْبٌ مِنْ
بُرُودِ الْيَمَنِ . قَالَ (مَجْزُوءُ الرَّمْلِ) :

يَبْتَذِلْنَ الْخَزْءَ وَالْعَصَا

بِ مَعْنَى وَالْحَبَبَاتِ^(١)

الْفَرَاءُ : عَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتْ : اجْتَمَعَتْ . قَالَ غَيْرُهُ :
وَكَذَلِكَ اعْصُوصَتْ . أَبُو عَمْرٍو : الْعَصَابُ : الْغَزَالُ ، قَالَ
رُؤْبَةُ (رَجَزٌ) :

طَيَّ الْقَسَامِيَّ بُرُودَ الْعَصَابِ

الْقَسَامِيُّ : الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ عَلَى أَوَّلِ طَيِّهَا . قَالَ أَبُو
زَيْدٍ : الْعَصَبُ : أَنْ تَعْصِبَ خُصْيَتَيْ التَّيْسِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ
أَنْ تَنْزَعَهُمَا . يُقَالُ عَصَبْتُهُ أَعْصَبَهُ عَصَبًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
الْعَصُوبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَدْرِي حَتَّى يُعْصِبَ فَخْذَاهَا . ابْنُ

(١) الْحَبَبَاتُ جُ حَبْرَةٌ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ مَثْمَرٌ .

الأعرابي: العَصُوبُ من النساء: الزَّلَاءُ^(١). قال: والعَصْبَةُ^(٢)
شجرةٌ تلتوي على الشجر وأنشد (رجز):

إِنَّ سُلَيْمَى نَشِبَتْ فُؤَادِي
تَنْشُبُ الْعَصْبُ فُرُوعَ الْوَادِي

قال الكلابي: العَصْبَةُ: تنبتُ في أصل السَّمُرِ والعَرْفَطِ
والسَّلَمِ. ويقال: عَصَبَ الرِّيقُ بفيه يَعْصِبُ عَصْبًا: إذا يَسَّ.
وقد عَصَبَ الرِّيقُ فَاهُ. قال ابن أحمر (طويل):

... حَتَّى يَعْصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ

وقال آخر (رجز):

يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيَّ عَصْبٍ
عَصْبُ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوَطْبِ^(٣)

(١) الزَّلَاءُ: التي لا عجيبة لها.

(٢) العَصْبَةُ والعَصْبَةُ والعَصْبَةُ.

(٣) الجباب: شبه الزيد في ألْبَانِ الإبل.

قال: وحكى الكلابي: ذاك رجلٌ من عَصَبِ الْقَوْمِ: أي خيارهم. قوله: (وَأَشْعَثَ رَحْوَ الْفَائِقِينَ)، قال أبو عبيدة: الفائق: عَظْمُ اللَّحْيِ^(١). قال رؤبة (رجز):

أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَهُ مِنْ الْفَاقِ

وقد فُتِقَ يَفَاقُ: إذا اشتكى فَائِقَهُ. قال الأصمعي: الفائق: عَظْمٌ صَغِيرٌ فِي مَغْرِزِ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ، وَهُوَ الدَّرْدُ أَقْسُ. وأنشد غيره قول جرير (رجز):

إِنِّي أَمْرٌ أَحْسِنُ غَمَزَ الْفَائِقِ
بَيْنَ اللَّهِ الدَّاحِلِ وَالْأَسَالِقِ^(٢)

الكسائي: فاق الرجل بنفسه يفوق فوقاً: إذا هلك. غيره: فاق أصحابه فوقاً: فضلكم. وفاقت الناقة بَدْرَتَهَا تَفُوقُ فَوْاقاً: وهو ما بين الحَلْبَتَيْنِ إِذَا قَبِضَ الْحَالِبُ عَلَى الضَّرْعِ ثُمَّ فَتَحَ يَدَهُ ثُمَّ قَبَضَهَا.

(١) اللحي: منبت اللحية من الإنسان وغيره.

(٢) الأسالق: أعالي باطن القم

الأصمعي: الفَاقُ: الأرض الواسعة، وأنشد قول الشماخ
بصف شعر جارية (بسيط):

قَامَتْ تُرِيكَ أَثِيثَ النَّبْتِ مُنْسَدِلًا

مِثْلَ الْأَسَاوِدِ قَدْ سُدَّحْنَ بِالْفَاقِ^(١)

سُدَّحْنَ: صُرِعْنَ، يقال رجل مسدوح ومحدوس:
مصروع. قال أبو عبيدة: الفاق: دُهْنُ الْبَانِ، ويقال: الزيتُ
المطبوخُ الْمُقَتَّتْ، وهو المُطَيَّب. قال صاعد: وسمعت عن
خالد بن كلثوم: قد سُرَّحْنَ بِالْفَاقِ، بالراء، وأن الفاقَ الْمُشْطُ
ولا أدري. ويروى: مُسَّحْنَ بِالْفَاقِ. تم التفسير.

* * *

(١) الأساود: جمع أسود وهو العظيم من الحيات.

[شعر للشروان الطائي]

أنشد يحيى بن أبي إسحاق الأنباري للشروان وهو طائي
(مجزوء الوافر):

أَمَّا وَمِطَالٌ ذِي خُلْفٍ
بِهِ أَمْسَيْتُ ذَا شَغَفٍ^(١)
وَحُرْمَةٍ مِّنْ خَضَعَتْ لَهُ
بِلَانِيٍّ وَلَا لَطَفٍ^(٢)
خُضُوعٍ فَتَى لِمَالِكِهِ
بِذَلِّ الرِّقِّ مُغْتَرِفٍ
كَأَنَّ مَعَاقِدَ الزُّنَا
رُمُنَعِقِدُ عَلَى أَلْفٍ^(٣)

(١) المطال: المماثلة. الخلف: الإخلاف وعدم الوفاء.

(٢) اللطف: اللطف.

(٣) الزنار: ما يشد به النصراني وللعجوسي وسطه.

[شعر ليحيى بن أكتم]

وأنشدنا أبو الحسن الأخباري ليحيى بن أكتم^(١) القاضي
(مجزوء الكامل):

مُقَلُّ صَدَيْنِ إِلَى الْهَجُوعِ
وَعَرِقْنِ فِي لُجَجِ الدُّمُوعِ^(٢)
الَيْنِ يُلْبِسُنِ الْخُدُوعِ
دَشَقَائِقِ الدَّمْعِ الْهَمُوعِ^(٣)
فَبَكَيْنِ ثُمَّ بَكَيْنِ حَنَّ
سَتَى قَدَبَكَيْنِ بِلا دُمُوعِ
وَكَشَفْنِ عَن مُسْتَوْدَعِ
بَيْنِ الْجَوَانِحِ وَالضُّلُوعِ

(١) يحيى بن أكتم بن محمد قطن التميمي الأسدي المروزي، أبو محمد قاضٍ.
ولاه المأمون قضاء البصرة ثم قضاء بغداد، وأُضيف إليه تدبير مملكته.

(٢) صدين: عطشن.

(٣) ألين: اجتهدن. الهموع: السائل

[شعر لأبي زرعة الدمشقي]

وأنشدنا بعض أصحابنا لأبي زرعة الدمشقي^(١)
(مجزوء الكامل):

رَحَلُوا فَمَاجَ عَلَى الرَّبُوعِ
يَبْكِي إِلَى وَقْتِ الرَّجُوعِ
مَا وَدَّعُوا بَلَّأَوْدَعُوا
نَارًا تَوْقَدُ فِي الضُّلُوعِ
هَجَرُوا فَمَادَ بِمُقْلَةٍ
مَمْنُوعَةٍ طِيبِ الْهُجُوعِ
وَالْعَيْنِ تَنْظُرُ لِحَظِّهَا
بَيْنَ التَّلَفُّتِ وَالْدُّمُوعِ

(١) عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري، من أئمة الحديث ورجاله في زمانه.

[خبر الأعمش مع أبي حصير الأسدي]

حدَّثنا أبو حفصٍ محمدُ بنُ عيسى البرجماليُّ المقرئُ في الكرخِ ببغدادَ قال : حدَّثنا أحمدُ بنُ أبي عمرانَ قال : حدَّثنا محمدُ بنُ سعدانَ السعديُّ النحويُّ قال : حدَّثنا سليمانُ بنُ عيسى ، عن حمزةَ الزياتِ قال : كان الأعمشُ ^(١) يقرئ الناس القرآنَ في مسجدِ بني أسدٍ ، وكان مولى لهم . وكان أبو حصيرٍ إمامَ المسجدِ ، وكان من أنفُسهم ، فكان يأنفُ أن يقرأ على الأعمش ، لأنه من أنفُسهم ، والأعمش من موالِيهم . وكان يتسمَعُ إلى رد الأعمش على من يقرأ عليه ، وإلى قراءة من يقرأ عليه ممَّن لا يُنكر الأعمشُ ما يقرأ عليه ، ثم يقرأ في الصلاة بما

(١) سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي ، مولاهم ، أبو محمد الكوفي أصله من طبرستان ، وولد بالكوفة . محدث أهل الكوفة في زمانه ، وكان رأساً في القرآن لا يلحن حرفاً .

يأخذ من ذلك، عمّن يأخذه عنه . ففطنَ له الأعمشُ فقال
لبعض من يقرأ عليه: إقرأ عليّ في غدٍ قبل صلاة الصبحِ
(والصّافاتِ)، فإذا مررتَ بالحوثِ فاهمّزها همزةً قويةً، فإني
أُتجافى لك عنها . فلما مرّ بالحوثِ همزها، فتجافى له
الأعمشُ عنها . ثم أُقيمتِ الصلاةُ، فتقدم أبو حصير، فافتتح
(والصّافاتِ) بعدما فرغ من فاتحة الكتاب، فلما أتى على
الحوثِ همزها . فلما أخذ الأعمشُ مجلسه، أقبل على
أصحابه فقال: لقد كُسِرَ في هذا اليوم ضِلْعٌ من أضلاع
الحوثِ . فسمعها أبو حصير، فقام إليه فرماه بالوَّاحِ كانت في
يده، فشجّه بها . قال حمزةُ: فوقع يومئذ بين العرب والموالي
ضربٌ كثيرٌ وقتالٌ شديدٌ.

* * *

[عي بعضهم أمام إعجاز القرآن]

قال صاعد: سمعت القاضي أبا حامد الخراساني ببغداد،
يحكى أنه اجتمع ابنُ المقفع^(١)، ويحيى بن زياد الحارثي،
ومطيع بن إياس، وحمادُ عَجْرَدَ، فقالوا: نحن بلغاءُ الزمان
وفصحائه، فلمْ لَنضعُ مثل القرآن؟ فاجتمعوا على ذلك،
وتفرّد كل واحد منهم على حيّاله. فلما كان في اليوم الثاني من
اجتماعهم، قال بعضهم: ما عملتم؟ قال ابنُ المقفع: فتحتُ
المصحف، فأولُ ما وقع عليه بصري^(٢): ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ

(١) عبد الله بن المقفع من أئمة الكتاب. ولي كتابه الديوان للمنصور
العباسي. ترجم له كتب أرسطو الثلاثة في المنطق وكتاب إيساغوجي. ترجم
عن الفارسية قليلة ودمنة. من مؤلفاته الأدب الصغير والأدب الكبير
ورسالة الصحابة.

(٢) المائدة ١

غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ﴿١﴾ . فجمع خمسة أحكام في آية . أفطنون أن هذا في قدرة مخلوق ؟ قال : فقال مطيعُ بنِ إياس : لقد فتحتُ المصحفَ فأولُ ما رأيتُ^(١) : ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ . ففكرتُ في عظيم ما جُمعَ من القصصِ التي لا تستوعبها المصحفُ في هذا اليسير من الأحرف ، فعلمتُ أنه كلام لم يتكلفْ له ، ورأيتُ أن الأرض قد فغرتُ فاها لتبلعني ، فلم أرقُدُ البارحةَ فَرَقَاءً . وقال حمادُ عجردُ : أولُ ما فتحتُ المصحفَ فرأيتُ^(٢) : ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ . فرأيتُ كلَّ حسنةٍ مجموعةٍ في ثلاثِ كلمات ، فعلمتُ أنه كلامٌ خرج من إل^(٣) ، فندمتُ لو تنفعُ الندامةُ . قال : فقال يحيى بن زياد : أرى لكم أن لا تفضَحُوا أنفسكم وتُريقُوا دماءكم فقد أمهلكم الله ولا يهملكم . فلم يروا متجمعين بعد ذلك .

(١) هود ٤٤

(٢) الأعراف ١٩٩

(٣) الإل : العهد والحلف والربوبية واسم الله تعالى .

[رواية حديث نبوي]

حدثنا القاضي ابن أبي حصير بالرقّة^(١) قال : حدثنا أحمد
ابن محمد الهمداني قال : حدثنا عبد الملك بن مروان الرقي
قال : حدثنا رواد بن الجراح قال : حدثنا سُفيان الثوري ، عن
سعد بن إبراهيم ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة قال : قال
رسول الله ﷺ : (الجِدَالُ فِي الْقُرْآنِ كُفْرٌ) .

* * *

(١) الرقة : مدينة على الفرات .

[شرح حديث نبوي]

روي عن الحسن البصري^(١) أنه قال : قال رسول الله ﷺ
لعبد الله بن عمرو^(٢) : كَيْفَ بِكَ إِذَا بَقِيتَ فِي حُفَالَةٍ مِنَ
النَّاسِ قَدْ مَرَجَتْ عُهُودُهُمْ وَأَمَانَتُهُمْ ، وَصَارُوا كَذَا ، وَشَبَّكَ
بَيْنَ أَصَابِعِهِ . قال : فما تأمرني يا رسول الله ؟

قال : عليك بِخَاصَّةِ نَفْسِكَ ، وَدَعِ عَنكَ عَوَامَتَهُمْ . قال
الحسن : فَوَاللَّهِ لَوْ لَمْ يَسْأَلْهُ لَقُلْنَا لَيْتَهُ سَأَلَهُ ، فَسَأَلَهُ فَخَرَجَ
وَاللهُ بِسَيْفَيْنِ يَخْطُرُ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحُفَالَةُ
وَالْحُثَالَةُ : الرَّدْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ قُشَارَةُ التَّمْرِ أَيْضًا
وَرَدِيئُهُ . وَكَثِيرًا مَا يُعَاقِبُونَ بَيْنَ الْفَاءِ وَالشَّاءِ ، فَمِنْهُ : اللَّفَامُ

(١) الحسن بن يسار البصري ، أبو سعيد تابعي . إمام أهل البصرة في زمانه ،
وأحد الفقهاء الفصحاء الشجعان .

(٢) عبد الله بن عمرو بن العاص صحابي ، روى عن النبي ﷺ .

واللثامُ، لما تلتصت به، وجَدَفُ وجَدَثُ، للقبر. والدَّفَنِيُّ من المطر والدَّثَنِيُّ، ووقته إذا ذهبت الكمأة فلم يبق منها شيءٌ. والدَّفِينَةُ والدَّيْنَةُ: للشيء تدفنه، عن الأصمعي. واغْتَفَتُ الخيلُ واغْتَتَتْ: إذا أصابت شيئاً من الربيع وهي الغُفَّة والغُفَّةُ^(١). وأفناء الدارِ وأثناؤها. وفُرُوعُ الدُّلو وثُرُوعُها. وفُومٌ وثُومٌ، للحنطة.

وزعم هارونُ بنُ موسى العتكي أن في قراءة ابنِ مسعود: (من بَقَلْها وقَتَلْها وثُومَها^(٢)). وفُمٌ وثُمٌ: للفم. ورأيتُه قَبَلْها فُمٌ قَبَلْها بمعنى ثُم. وغَلامٌ فَوَهْدٌ وثَوَهْدٌ، وهو التام. ويقال: تُؤثِرُ وتُحَمَّدُ وتوفر وتُحَمَّدُ. ويقال: وقَعُوا في عاقورِ شرٍّ وعاثورِ شرٍّ. والأثافي لحجارة القدر، والأثافي لغة بني تميم. ودَلَفَ الشيخُ ودَلَّتْ: إذا قارب خطاه ومشى مشياً ضعيفاً. والنُكافُ والنُّكاثُ: داء يأخذ الإبلَ. والنَّفِيُّ والنَّيْ: ما نفاه الرُّشَاءُ^(٣) من الماء. والدَّفِينَةُ والدَّيْنَةُ: موضع، وهو منزل لبني سُلَيْمٍ وجُئِفَ الرجلُ وجُئِتْ: إذا فزع، وهو مَجْزُوفٌ

(١) الغفة والغثة: الشيء اليسير من المرعى.

(٢) البقرة ٦١

(٣) الرشاء: جبل الدلو.

وَمَجْزُوثٌ . وَهُوَ الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ وَابْنُ ثَهْلٍ ، يَعْنُونَ الْبَاطِلَ .
وَالْمُغْفُورُ وَالْمُفْثُورُ : مِثْلُ الصَّمْعِ يَكُونُ فِي الرَّمْثِ ^(١) وَغَيْرِهِ
وَهُوَ حُلُوٌّ يُوْكَل . وَمِثْلُ الْحُقَالَةِ لِلرْدِيِّ مِنَ الشَّيْءِ الْحُسَالَةِ
وَالنُّسَافَةِ وَالنَّفَاضَةِ وَالْحُسَافَةِ ، إِلَّا أَنَّ النَّفَاضَةَ : مَا سَقَطَ مِنَ
الرَّوْعَاءِ وَغَيْرِهِ إِذَا نَفِضَ ، وَالْحُسَافَةُ : مَا سَقَطَ مِنْ رَدِيِّ التَّمْرِ .
وَقَدْ حَفَلْتُ الشَّيْءَ أَحْفَلُهُ حَفْلًا : جَلَوْتَهُ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ
(طَوِيل) :

رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا

سُخَامٌ كَغَرَبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ ^(٢)

الْمُقْصَبُ : الْمَجْعَدُ . وَأَرَادَ بِالسُّخَامِ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ مَا حَفَلْتُ
بِهِ : أَيِ مَا بَالَيْتَ . وَالْحَفْلُ : الْجَمْعُ وَالْمَحْفِلُ : الْمَوْضِعُ ،
وَالْجَمِيعُ : مُحَافِلٌ . وَيُقَالُ : حَفَلْتُ السَّمَاءَ ، وَهُوَ أَنْ يَجِدَ
وَقَعَهَا وَيَشْتَدَّ . وَالْحَفْلُ وَالْحَفِيلُ وَالْإِحْتِفَالُ كُلُّهُ : الْمُبَالَغَةُ .

(١) الرمث : شجرة من الحمض .

(٢) السخام : الأسود . البرير : النضيج من ثمر الأراك . وغراب البرير :
عتقوده الأسود .

قال عدي بن الرقاع (طويل):

إِذَا اقْتَتَلَا فِي الشَّدِّ أَرَبَى حَفِيلُهُ

عَلَيْهَا بِعُرْفٍ مِنْ عُلَالَتِهِ إِرْبٌ^(١)

والحفَلُ: اجتماع اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ. يقال: ناقةٌ حَافِلٌ ونَوَقٌ

حَفْلٌ. قال أبو النجم العجلي (رجز):

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الْحَفَلِ

مَشْيَ الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ^(٢)

الرَّدَّةُ: أَنْ يَشْرُقَ ضَرْعُ النَاقَةِ وَيَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ. وقد أَرَدَتْ،

فهي مَرْدٌ. وحَفَلُ الوادي: كثر ماؤه. وحَفَلُ المجلس: كثر

أهله، وكذلك الدمعُ، قالت الخنساء (وافر):

كَفَى يَا عَيْنٌ وَانْحَفِلِي بِوَيْلٍ

وَأَذْرِي الدَّمَعَ سَجَلًا بَعْدَ سَجَلٍ^(٣)

(١) أَرَبَى: أوفى وبلغ: العرف: شعر الفرس. العلالة: الذي يكون بعد أول

جري الفرس. الإرب: العضو الكامل الذي لم ينقص منه شيء.

(٢) الروايا: الإبل التي تحمل الماء.

(٣) الويل: المطر الشديد الضخم القطر.

السجل: الدلو المלאى.

والحفيل: اجتماع العقل، قال عبد مناف بن ربيع
الهدلي (طويل):

فَقَلَصِي وَتَزَلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَهُ

وَشَرِّي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِلِ

أراء بالقَلَصِ الانقباضَ والنَّزْلِ الاسترسالَ.

والدَّعَاوِلُ: الغوائل، ويقال الدَّوَاهِي، ولا يُدْرَى واحدُها،

ولكنه يُرَى أَنه دَعْوَلَةٌ. وقوله عليه الصلاة والسلام: (قَدْ

مَرَجَتْ عُهُودُهُمْ) أَي فَسَدَتْ. قال الأصمعي: مَرَجَ الْحَاتِمُ فِي

يَدِي وَجَرَجَ: إِذَا قَلِقَ فَلَمْ يَثْبُتْ، قال زهير (رمل):

مَرَجَ الدِّينَ فَأَعْدَدَتْ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثَّبَجِ (١)

وقال قطرب: مَرَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: نَكَحَهَا. والمَرَجُ: الفضاءُ

من الأرض. ومَرَجَ الرَّجُلُ يَمْرُجُ مَرْوَجًا: إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ.

(١) المشرف: العالي. الحارك: ما شخص من فروع كغني البعير إلى أصل عنقه.
محبوك: مفتول. الثبج: الوسط.

وقد مَرَجَ بطنُهُ: إذا سَهَّلَ وجَرَى. ومنه قولهم: أَمْرَجَتِ
 الناقةُ فهي مُمَرَجٌ: إذا أَلْقَتْ ماءَ الفَحْلِ بعدما يَصِيرُ غُرْسًا^(١).
 وقد أَمْرَجَتِ الشَّيْءَ فَمَرَجَ أَيُ سَبَّيْتَهُ فأنْسَابَ. وأمرُ مَرِيحٍ:
 مختلطٌ ملتبسٌ. ومَرَجَ خُطَافُ البَكْرَةِ: إذا كان قَلِقًا، وأنشد
 ابنُ الأعرابي (رجز):

وَبَلَدَةٌ مُغْبِرَةٌ قِفَافُهَا^(٢)

خَيْرُ مَرَى الْقَوْمِ بِهَا اعْتِسَافُهَا^(٣)

بَكْرَةٌ شِيزَى مَرَجٌ خُطَافُهَا^(٤)

وقوله: (يَخْطُرُ بَيْنَ الصَّفَيْنِ) قال أبو زيد: خَطَرَ الرجلُ
 بسيفه وقضيبه يَخْطُرُ خَطْرًا وَخَطِيرًا: إذا ضَرَبَ به حَاذِيَةً،
 وهما لَحْمًا فَخَذِيَّةٌ. وَخَطَرَ فِي مَشْيِهِ: مشتق من خَطَرَ البعيرُ
 بذَنَبِهِ: إذا ضَرَبَ به يمينًا وشمالًا من الهَبَابِ^(٥) والنشاط. ومنه
 ناقة خَطَّارَةٌ. وأنشد لعبد الله بن الزَّيْبِرِ (طويل):

(١) الغرس: الجلدة التي تخرج على رأس الولد ساعة يولد.

(٢) القفاف ج قُف: ما ارتفع وغلظ من الأرض.

(٣) الاعتساف: السير بغير هداية.

(٤) الشيزى: شجر بعينه.

(٥) الهباب: النشاط.

فَمَا بَرِحَتْ مِثْلَ الْمَهَاةِ وَسَابِحِ
وَحَطَّارَةٍ غَبَّ السُّرَى مِنْ عِيَالِيَا^(١)
فَهَذَا أَيَّامُ الْهِيَاجِ وَهَذِهِ

لِلْهَوِيِّ وَهَذِي قُرَيْتٌ لَارْتِحَالِيَا
وَرُمُحٌ خَطَّارٌ: أَي ذُو اهْتِزَازٍ وَلُدُونَةٍ. وَالْإِنْسَانُ إِذَا مَشَى
يَخْطُرُ بِيَدِهِ كِبْرًا. وَالْخَطَرُ: السَّبْقُ^(٢)، يُقَالُ مِنْهُ: أَخْطَرَ الرَّجُلُ
فَهُوَ مُخْطَرٌ. الْفَرَاءُ: الْخِطَرُ: الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ، وَالْجَمِيعُ أَخْطَارٌ.
قَالَ غَيْرُهُ: الْخِطَرُ: اسْمٌ لِأَلْفٍ بَعِيرٍ، قَالَ أَبُو النِّجْمِ (رَجَزٌ):

فَإِنْتَهَبْتَ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ
مِنْهُمْ ثَمَانِينَ وَالْأَفْيَ خِطَرِ
وَالْخِطَرَةُ: بَقْلَةٌ، وَجَمَعَهَا خِطَرٌ، كَمَا قَالُوا: سِدْرَةٌ وَسِدَرٌ.

(١) المهابة: الدرّة، والحجارة البيضاء.
(٢) السبق: ما يتراعى عليه في التّراهن.

[شعرٌ لمالك بن عامر في طول عمره]

نقلتُ مِنْ قَيْلٍ أَشْعَرَ^(١) وَجُعْفِيٌّ عَنْ خَطِ الْمَفْضَلِ بْنِ سَلَمَةَ
لِمَالِكِ بْنِ عَامِرِ الْأَشْعَرِيِّ، يَذْكُرُ طَوْلَ عَمْرِهِ (مُتْقَارِبُ):
عُمِّرْتُ حَتَّى مَلَيْتُ الْحَيَاةَ
وَمَاتَ لِدَاتِي مِنَ الْأَشْعَرِ^(٢)
أَتَتْ لِي مِثْوَنٌ فَأَنَابَتْهَا
فَصِرْتُ أَحْكَمَ لِلْمَعْمَرِ^(٣)
لَبِسْتُ شَبَابِي فَأَنْضَيْتُهُ
وَصِرْتُ إِلَى غَايَةِ الْمَكْبَرِ^(٤)
وَأَصْبَحْتُ فِي أُمَّةٍ وَاحِدًا
أَحْوَلُ كَالْجَمَلِ الْأَصْدَرِ

(١) الأشعر هو نبت بن أد بن زيد، ينتهي نسبه إلى يعرب بن قحطان.

(٢) لداتي: أقراني

(٣) المعمر: المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ.

(٤) المكبر: الكبير.

[شعرٌ للسّمهري حين حبسه الحجاج]

أنشدنا أبو عبيدة للسّمهري^(١) حين حبسه عاملُ
الحجاج (طويل):

أَلَا حَيٌّ لَيْلَى قَدْ أَلَمَ لِمَامُهَا
وَكَيْفَ مَعَ الْقَوْمِ الْأَعَادِي كَلَامُهَا
تَعَلَّلْ بِلَيْلَى إِنَّمَا أَنْتَ هَامَةٌ
مِنْ الْهَامِ يَدْنُو كُلَّ يَوْمٍ حِمَامُهَا
وَبَادِرِ بِلَيْلَى أَوْيَةَ الْحَيِّ إِنَّهُمْ
مَتَى يَرْجِعُوا يَحْرُمُ عَلَيْكَ لِمَامُهَا
وَكَيْفَ أَحْيَيْيَهَا وَقَدْ نَذَرُوا دَمِي
وَأَقْسَمَ أَقْوَامٌ مَخُوفٌ قِسَامُهَا^(٢)

(١) السّمهري بن بشير العكلي، من شعراء الحماسة.

(٢) قسامها: قسمها

لَا جُتِبَنَّا أَوْ لَيْبَتَدِرْنِي
 بِيضَ عَلَيْهَا الْأَثَرُ فَقَمُّ كَلَامُهَا (١)
 لَقَدْ طَرَقَتْ لَيْلَى وَرَجُلِي رَهِينَةً
 فَمَا رَاعَنِي فِي السَّجْنِ إِلَّا سَلَامُهَا
 فَلَمَّا ارْتَفَقْتُ لِلْخِيَالِ الَّذِي سَرَى
 إِذَا الْأَرْضُ قَفَرٌ قَدْ عَلَاهَا قَتَامُهَا (٢)
 فَقُلْتُ نِسَاءُ الْجَنِّ هَوْلُنَّ لَنَا
 لِحُزْنِ عَيْنَا مَا يَجِفُّ سِجَامُهَا (٣)
 كَأَنَّ وَمِيزَ الْبَرْقِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 إِذَا لَاحَ مِنْ بَيْنِ الْحَدِيثِ ابْتِسَامُهَا
 فَلَا تَكُنْ لَيْلَى الْخِيَالِ فَإِنَّهُ
 شَبِيهُ بَلِيلَى دُلُّهَا وَقَوَامُهَا

(١) فقم: متسع، ومعوج. الكلام: جمع كلم وهو الجرح.

(٢) ارتفق: انكأ، ووقف وثبت. القتام: الغبار.

(٣) السجام: سيلان الدمع.

فَقُمْتُ بِأَثْوَابِي فَأَلْقَيْتُ قَاتِرًا

عَلَى مِثْلِ فَحْلِ الشَّوْلِ نَاوٍ سَنَامُهَا^(١)

طَرُوحٍ مَرُوحٍ فَوْقَ رَوْحٍ كَأَنَّمَا

يُنَاطُ بِجِذْعٍ مِنْ أَوَالٍ زِمَامُهَا^(٢)

عَلَى شُعْبَتَيْ مَيْسٍ وَأَدْمَاءَ حُرَّةٍ

يَطِيرُ بِأَجْوَازِ الْفَلَاحَةِ بُغَامُهَا^(٣)

وَبَنْتُ سَلَمَى بِالْغَرِيبَيْنِ سَلَمَتْ

عَلَيَّ وَدُونِي طِخْفَةٌ فَرَجَامُهَا^(٤)

(١) القاتر من الرحال والسروج: الجيد الوقوع على ظهر البعير. وقيل اللطيف، وقيل الذي لا يستقدم ولا يستأخر، وقيل أصغر السروج. الفعل: الذكر من كل حيوان. الشولج شائلة: الناقة أتت عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فخف لبنها. ناو: سمين.

(٢) طروح: بعيدة اللهاب أي سريعة. مروح: نشيطة مرحة. الروح: الراحة والفرح. أوال: قرية.

(٣) الميس: شجر تعمل منه الرحال. الأدماء: السمراء المشربة بياضا أو سواداً، وقيل البيضاء الواضحة. الأجواز: ج جوز: الوسط. البغام: صوت الظبية.

(٤) طخفة: موضع. الرجام ج رُجْمة: الهضبة.

فَإِنَّ الَّتِي أَهْدَتْ عَلَى نَأْيِ دَارِهَا
سَلَامًا لِمَرْدُودٍ عَلَيْهَا سَلَامُهَا
عَدِيدَ الْحَصَى وَالْأَثَلِ مِنْ بَطْنِ بَيْشَةَ
وَطَرَفَائِهَا مَا دَامَ فِيهَا حَمَامُهَا^(١)
أَلَا لَيْتَنَا نَحْيَى جَمِيعًا بِغِبْطَةٍ
وَتَبْلَى عِظَامِي حِينَ تَبْلَى عِظَامُهَا
كَذَلِكَ مَا كَانَ الْمُحِبُّونَ قَبْلَنَا
إِذَا مَاتَ مَوْتَاهَا تَزَاوَرَ هَامُهَا

* * *

(١) الأثل والطرقاء: نوعان من الشجر. بيشة: موضع.

[شعر لبعضهم]

أنشد الريّاشي^١ عن الأصمعي لبعضهم (كامل):
وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْوَادِيَيْنِ، كِلَاهُمَا
يَدْعُو الْأُنَيْسَ بِهِ الْعَمِيمُ الْأَبْكَمُ
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الصَّيْدَ يَقْسِمُ لَحْمَهُ
عِنْدَ الصَّلَاةِ وَمَا بِقَاسِمِهِ دَمٌ^(١)
وَلَقَدْ تَقَيَّلَ صَاحِبِي مِنْ لِفْحَتِي
لَبَنًا يَحِلُّ وَلَحْمُهُ لَا يُطْعَمُ^(٢)
وَلَقَدْ رَأَيْتُ لِسَانَ أَغْدَلٍ حَاكِمٍ
يَقْضِي الصُّوَابَ بِهِ وَلَا يَتَكَلَّمُ

(١) الصلاة: الشواء.

(٢) تقيل: شرب القيل وهو شراب نصف النهار

أراد بالعميم الأبكم النَّبْتُ وهو لا ينطقُ ويدعو الأنيسَ إلى
نفسه ليرعى . وأراد بالصَّيْدَ الجَرَادَ . وأراد باللقحة المُرْضِعة لأنَّ
لبنها حلالٌ ولحمها حرامٌ . وأراد بلسانٍ أعدل حاكم : الميزان .

* * *

[شرح بيت شعر]

أنشدنا القاضي أبو تمام الهاشميُّ قال: أنشد المُفَجَّعُ عن
ثعلب عن ابن الأعرابي (طويل):

وَيَكْفِيكَ أَلَّا يَرْحَلَ الضَّيْفُ مُغْضَبًا

عَصَا الْعَبْدِ وَالْبِئْرُ الَّتِي لَا تُمِهُهَا

يعني البئر التي تُطْرَحُ فيها المَلَّةُ وهو الرَّمَادُ الحارُّ. وعصا
العبد: التي يُشَوِّى بِهَا. وقوله: (لا تُمِهُهَا) أي لا يُسْتَخْرَجُ
مَآؤُهَا. الكسائي: بِئْرٌ مَاهَةٌ وَمِیْهَةٌ، وقد مَاهَتْ تَمَاهُ وَتَمَوْهُ
مَوَّهًا وَمُؤَوَّهًا: إِذَا كَثُرَ مَآؤُهَا. قال غيره: وَتَمِیْهُ، ثَلَاثُ
لُغَاتٍ. وَرَجَلَ مَا هِيَ الْقَلْبُ: إِذَا كَانَ جَبَانًا، وَيُقَالُ هُوَ الْكَثِيرُ
مَاءَ الْقَلْبِ، وَأَنشَدَ (رجز):

إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَا هِيَ الْقَلْبُ

جَافٍ عَرِيضٌ مُجْرَثٌ الْجَنْبُ (١)

وقال أيضا: أَمْهَيْتُ الْفَرَسَ: طَوَّلْتُ رَسَنَهُ. الْأُمُوي:
أَمْهَيْتُ: عَدَوْتُ، قال: ويقال حَفَرْتُ حَتَّى أَمْهَيْتُ وَأَمْهَتْ
وَأَمَوْهَتْ: إِذَا حَفَرَ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْمَاءِ، قال: وَأَمْهَيْتُ
أَبْعَدُ اللُّغَاتِ.

أبو زيد: أَمْهَيْتُ الشَّرَابَ: أَكْثَرْتُ مَاءَهُ، وَأَمْهَيْتُ الْحَدِيدَةَ:
سَقَيْتُهَا مَاءً، مِنْ قَوْلِهِ (مَدِيد):

ثُمَّ أَمْهَاهُ عَلَى حَجَرَةٍ

أَيَّ حَدَدَهُ وَسَقَاهُ مَاءً. وَأَمْهَيْتُ الْفَرَسَ: أَجَرَيْتَهُ لِيَعْرِقَ
وَالْمُهَاءُ: مَاءُ الْفَحْلِ عَنْ ثَعْلَبٍ، وَجَمَعَهُ مُهًى. وَلَمْ يَأْتِ
مِثْلُهُ إِلَّا حَرْفَانِ: طُلَاةٌ وَطُلَى، لَضَرْبٍ مِنَ الْعِضَاهِ
وَحِكَاةٌ وَحَكَّى (٢).

(١) مجرثش: متفتح الجبين.

(٢) الحِكَاةُ: العِظَايَةُ الضَّخْمَةُ.

[شرح رجز]

وأنشد ابن الأعرابي (رجز):

وَصَاحِبِ صَحْبَتِهِ خَبٌّ رَتَعُ

دَاوَيْتُهُ لَمَّا تَشَكَّى وَوَجِعُ

بِجَرَّةٍ مِثْلَ الْحِصَانِ الْمُضْطَجِعِ

أراد خبزةً وسماها جرّةً لأنه جرّها إليه من النار . وشبهها
بالحصان لعظمها .

* * *

[شعر لرجل جائع]

ولبعض العرب وقد كان جائعاً، ورأى جبلاً يقال له سنّامٌ،
فأنشأ يقول (رجز) :

لَيْتَ سَنَامًا كَانَ خُبْرًا كُلُّهُ
وَأَنْ عِنْدِي مَرْقَاً أَبْلُهُ

* * *

[شرح قوله تعالى: ﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ﴾]

وقوله تعالى^(١): ﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾. في ربوة لغات: رَبْوَةٌ وَرَبْوَةٌ وَرَبَاوَةٌ وَرَبَاوَةٌ وَرَبَاوَةٌ، وهو الموضع المرتفع. وجاء في التفسير أنه يعني برَبْوَةٍ هاهنا بيت المقدس، وأنه كَبِدُ الْأَرْضِ، وأنه أَقْرَبُ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ. وقيل: يعني به دمشق، وقيل فلسطين والرَّمْلَةُ^(٢). وكل ذلك جاء في التفسير. قوله: ﴿ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ أي ذات مُسْتَقَرٍّ. وَمَعِينٌ: مَاءٌ جَارٍ مِنَ الْعَيُونِ. وقال بعضهم: يجوز أن يكون فَعِيلًا مِنَ الْمَعْنِ وهو الشيء اليسير، قال النمر (وافر):

وَمَا ضَيَّعْتُهُ فُالْأَمَ فِيهِ

فَإِنَّ ضَيَّاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

(١) المؤمنون ٥٠.

(٢) الرملة مدينة بفلسطين، ومحلة خربت نحو شاطئ دجلة.

ومنه قولهم: مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ، أي: مَالُهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ. وَمُعْنَانُ الْوَادِي: وَسَطُهُ. وَالْمَعْنُ وَالْمَاعُونُ معروف. وَالْمَاعُونُ أَيضاً: الزَّكَاةُ، وَهُوَ فَاعُولٌ مِنَ الْمَعْنِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الزَّكَاةُ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ لِأَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنَ الْمَالِ رُبْعُ عَشْرِهِ، وَهُوَ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ، قَالَ الرَّاعِي (كامل):

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْنَعُوا

مَاعُونَهُمْ وَيَبْدُلُوا التَّنْزِيلَ

وقال الراجز في المعْنِ بمعنى اليسير:

أَصْبَحَ ذَاتَ الْيَوْمِ نَشْفَاً لِلْعَرَقِ

يَبُولُ مِنْهُ الْعَيْرُ فِي الْكِنِ الْعَلَقِ^(١)

لَيْسَ بِمَعْنٍ مِنْهُ دِفَاءٌ وَشَرَقِ

الشَّرَقِ: الشَّمْسُ. وَالْمَعْنُ: الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَى

الْأَسْفَاطِ^(٢) قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ يَصِفُ طَرِيقاً (بسيط):

(١) العير: الحمار. الكن: البناء والمسكن.

(٢) الأسفاط: جمع سفاط وهو ما يعبأ فيه الطيب.

وَلَا حِبِّ كَمَقَدِّ الْمَعْنِ وَعَسَّهٗ

أَيْدُ الْمَرَّاسِيلِ فِي دَوْدَاتِهِ خُنْفًا^(١)

وَعَسَّهٗ أَي: وَطَّأَهُ وَذَلَّلَهُ . وَأَمَّا الْقَرَارُ فَمِنْ الْإِسْتِقْرَارِ
وَالدَّعَاةِ . وَيُسَمَّى الثَّانِي مِنَ النَّحْرِ قَرًّا لِأَنَّ النَّاسَ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ
وَعَرَفَةَ وَالنَّحْرَ فِي تَعَبٍ مِنَ الْحِجِّ ، فَإِذَا كَانَ الْغَدُ مِنْ يَوْمِ النَّحْرِ
قَرُّوا بِمَنْىً ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْقَرُّورُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ يُغْتَسَلُ بِهِ ، يُقَالُ مِنْهُ
اِفْتَرَرْتُ . وَيَوْمٌ قَرٌّ : بَارِدٌ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ يَخَاطَبُ عَبْدًا
لَهُ اسْمُهُ وَأَقْدُ (رَجَز) :

الْلَّيْلُ يَا وَأَقْدُ لَيْلٌ قَرٌّ
وَالرَّيْحُ يَا وَأَقْدُ رِيحٌ صَرٌّ
فَأَجَّجَ النَّارَ لِمَنْ يَمُرُّ
إِنْ جَلَبَتْ ضَيْفًا فَأَنْتَ حَرٌّ

(١) اللاحب: الواضح الواسع .

الأيد: القوة . الدودة: الأرجوحة .

المراسيل: جمع مرسال وهي الناقة السهلة السير السريعة .

الخنف: جمع خنوف وهي اللينة اليدين في السير .

ومن أمثالهم (صَابَتْ بُقْرٌ) إذا نزلت بهم شِدَّةٌ، أي صار الشيء إلى قَرَارِهِ. والقِرَّةُ: البرد. ومن أمثالهم: (حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ)، أي شَرَّتْ تحت خير، يُضْرَبُ ذلك لمن يُظْهِرُ خيراً ويَكْتُمُ غيره، والقَارُّ أيضاً: البَارِدُ. وقيل لبعضهم: ما أَذْهَبَ أَسْنَانُكَ؟ قال: أَكَلُ الحَارُّ وشَرِبَ القَارُّ. وقد اقْتَرَأَ الرَّجُلُ ما في وعائه: أَكَلَهُ، وأنشد ابن الأعرابي (رجز):

قَالَتْ لَهُ مَالِكَ لَا تَقْتَرُ

وَالْتَمَبِرُ فِي وَعَائِهِ وَالْبُرُ

والاقتِرَارُ: ماءُ الفَحْلِ، قال أبو ذؤيب يصف ظبية (طويل):

بِهِ أَبْلَتْ شَهْرِي زَبِيعَ كِلَيْهِمَا

فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتِرَارُهَا^(١)

أَبْلَتْ أَي: جَزَّاتِ بِالرُّطْبِ عن الماء، تَأْبَلُ أَبُولاً. ورجل أَبْلٌ: إِذَا كَانَ يُصِِّرُ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ وَالْقِيَامَ عَلَيْهَا. وقد أَبَلَ الْبَعِيرُ:

(١) مار: جرى. النسيء: ظهور السن.

إذا جَزَأَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ . وَالنَّسْءُ : بَدْءُ السَّمَنِ : وَقِيلَ :
الِاقْتِرَارُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ تَبُولَ عَلَى أَرْجُلِهَا ، فَيَخْثُرُ ، يُقَالُ
تَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ : إِذَا أَكَلَتِ الْيَبِيسَ فَخَثَرَتْ عَلَى أَفْخَاذِهَا أَبْوَالَهَا .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَدِمْتَ الْبِلَادَ فَأَقَمْتَ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَقَدْ
ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ . وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : قِرَةُ الْبِلَادِ ،
بِغَيْرِ هَمْزٍ مَعْنَاهُ : أَنْكَ إِنْ مَرِضْتَ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ وَبَاءِ
الْبِلَادَةِ . الْفَرَاءُ : الْقِرَةُ : الثَّقْلُ ، وَأَنْشُدْ (رَجَز) :

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَسِينِيَّةً

وَلِخَيْسَتِي كَأَنَّهَا خَلِيَّةٌ ^(١)

تَقُولُ هَذَا قِرَةً عَلَيَّ

يَا لَيْتَنِي بِالْبَحْرِ أَوْ بِلِيَّةٍ

لِيَّةٌ : مِنَ الطَّائِفِ . وَيُقَالُ : خَرَجَ وَخَلَّفَ عَلَيَّ قِرَةً مِنْ
عِيَالٍ ، أَيِ جَمَاعَةٍ . قَالَ صَاعِدٌ : أَصْلُ الْقِرَةِ وَقِرَةٌ ، وَهُوَ مِنْ
الْوَقْرِ ، وَهُوَ الثَّقْلُ ، فَذَهَبَتْ وَآوَاهُ كَمَا ذَهَبَتْ فِي عِدَةٍ وَزِنَةٍ

(١) الخلية : بيت النحل .

وشية. والقرّة أيضا: الغنم. والقار: الإبل، قال الأغلبُ
العجلي^١ (رجز):

مَا إِن رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارًا
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارًا
وَقَارِسًا يَسْتَلِبُ الْهَجَارًا

قال ابن الأعرابي: الهجّار: الخاتم، فأراد أنه من حدقه
بالطعن يستلّب الخاتم، يُجري فرسه ويأخذ الخاتم معلقا بسن
رُمحه. والقارار أيضا: الغنم، قال أعرابي يخطب ذئبا فرس
في غنمه (منهوك الرجز):

أَفْرَعْتُ فِي قَرَارِي
كَأَنَّما ضِرَارِي^(١)
أَرَدْتُ يَا جَعَارًا^(٢)

ونقلت من خط ابن سعدان في قبيل ضبة من كُتُب

الخلافة (بسيط):

(١) الضرار: المضارة.

(٢) جعار: اسم للضبع.

إِنَّ الَّذِينَ يَجْعَوْنَ مِنْ عَشِيرَتِنَا

رُهْنٌ لِدَوَسٍ يَوْمِ شَرِّهِ بَادِي

فَإِنْ تَشَاءُوا وَمَا قَرُّوا وَمَا ذَبَحُوا

عَلَى الْأَقْبِصِ نَجْدُهَا بِأَجْدَادِ

جَعَوْ: مَوْضِع. وقوله رُهْنٌ، هو من الجمع القليل، فَعَلٌ

على فُعْلٍ. قوله: (فَإِنْ تَشَاءُوا) أي: افترقوا، يقال: تَشَاءَى

مابين القوم: تَبَاعَدَ ما بينهم. قوله: (وَمَا قَرُّوا وَمَا ذَبَحُوا)

قَسَمٌ معناه: وحقٌ ما قرُّوا، وحقٌ ما ذبحوا.

وقرُّوا: من القرَّارِ، وهو الغنمُ التي ذُبِحَتْ على الْأَقْبِصِ،

وهو صنمٌ كان لهم يَذْبَحُونَ عنده ويتقربون إليه. قوله:

(نَجْدُهَا بِأَجْدَادِ) ليس من الجدة وإنما هو من الجدَّادِ، وهو

الخيوطُ، قال الأعشى (متقارب):

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسُّرَا

جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا

وقيل: جُدَّادُها: هُدْبُها. وقيل: جُدَّادُها: خَصَاصٌ^(١) ما
 بين شِقَّتَيْ المِظَلَّةِ. الأصمعي: الجُدَّادُ: سُلُوكُ الثوبِ يعني
 الليل لازق بمؤخر البيت لَمْ يَنْكَشِفْ. وفي الجُدَّادِ أَنَّهُ الهُدْبُ
 قَوْلُ الأعشى (كامل):

فِعْلُ السَّرِيعَةِ بَادَرَتْ جُدَّادَهَا

قَبْلَ الْمَسَاءِ تَهْمٌ بِالْإِسْرَاعِ
 فمعنى (نَجْدُذُها بِأَجْدَادِ أَي: نَنْسُجُ لَهُمْ حَرِيًّا كَمَا يَنْسُجُ
 الْحَرْبُ بِالْجُدَّادِ، وهي الخيوطُ، وأصلها بالثَّبَاطِيَّةِ كُدَّادٌ فَأَعْرَبَ.
 والقُرُورُ مِنَ النِّسَاءِ: التي لَا تَرُدُّ الْمَقْبِلَ وَلَا الْمُرَادَ تَقَرُّ لَمَّا يَصْنَعُ
 بِهَا. أبو زيد: قَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ أَقَرُّهُ قَرًّا، وَقَرَرْتُ بِهِ عَيْنَا
 أَقَرُّقَرَّةً وَقُرُورًا، وبعضهم يقول: قَرَرْتُ أَقَرُّ.

قال غيره: قَرَّتْ عَيْنِي بِالشَّيْءِ تَقَرُّ وَالْأَصْلُ قَرَرْتُ.

وقال وسمع عمر بن عبد العزيز رجلا يقول (طويل):

(١) الخصاص: شبه كثرة.

أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ نِعْمَةٍ

تَقْرُبُهَا عَيْنَايَ، فِيهَا أَنَا هُمَا

فقال عمر: رحمك الله. قال صاعد: قولهم: أقرأ الله عينك، أي: يردّها بدمع السرور، لأنه إذا بكى سروراً كان دمعهُ بارداً، وإذا بكى أسفاً كان دمعهُ حاراً، فكأنه يقول: سرّك الله. قال الكسائي: قرّرت بالموضع أقرأ قرّاراً. وأنشد غيره استشهدا لذلك قوله (كامل):

حَنَنْتُ إِلَى بَرَقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرِّي

بَعْضَ الْحَيْنِ فَلِنْ سِحْرِكَ شَائِقُ

فأخطأ في الاستشهاد، لأن (قِرِّي) أفعلّي من الوقار. وفي القرآن^(١): ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾، ومن فتح القاف جعله من القَرار. وقال العجاج (رجز):

أَوْحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

(١) الأحزاب ٣٣.

قال قطرب: يقال: قَرَقَارٌ أَي: قَرَّ واسْكُنْ، وأنشد (رجز):

يُمْنَاهُ وَالْيُسْرَى عَلَى الثَّرَنَارِ^(١)

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ

وأنشد ابن الأعرابي (رجز):

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ

فَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ

معناه: قالت الريح للغيث: قَرَقَرِ بِمَطَرِكَ عَلَى رَسْمِ الدَّارِ،
فَطَمَى السَّيْلُ عَلَيْهِ حَتَّى عَفَى أَثَرَهُ وَمَحَا رَسْمَهُ، فصار معروفه.
مُنْكَرًا، وهذا من عيون الكلام. قال الكسائي: يقال للذي
يَلْتَزِقُ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ الْقُرَارَةُ. والقُرَارَةُ: الماء الذي يُصَبُّ فِي
الْقَدْرِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الطَّيِّخِ تَبَرُّدُهُ لِكَيْ لَا تَحْتَرِقَ. وقد قَرَرْتُهَا
أَقْرُهَا قَرًّا. وحكى الباهليُّ عن الأصمعي قال: هي الْقُرَّةُ
وَالْجَمْعُ قُرَرٌ، وأنشد (رجز):

(١) الثَّرَنَار: اسم موضع.

يَسْعُطْنَهُ فَضْفَاضَ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ^(١)
فِي مُتْخِرِيهِ قُرَارًا بَعْدَ قُرَرٍ
وَقُرْآنُ قُرَى وَقُرُورَى مُوَاضِعُ وَأُنْشَدَ (هزج):
كَأَنَّمَا يَوْمٌ قُرَى إِنْ
نَمَاتَ قَتْلُ إِيَّانَا^(٢)
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ
فَتَى أَبْيَضَ حَسَّانَا
يُرَى يَرْقُلُ فِي بُرْدِي—
نِ مِنْ أَبْرَادٍ نَجْرَانَا
إِذَا يَسْرَحُ ضَانَا
ثَمَّ أَتَبَعَهَا ضَانَا
(حَسَّانُ) فِي مَوْضِعِ جَرٍ، لِأَنَّهُ مِنْ نَعْتِ (فَتَى). وَنَصْبُهُ
تَوْهْمٌ مِنَ الشَّاعِرِ أَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ مِثْلَ أَبِيضَ. أَبُو زَيْدٍ: الْقَرَقُرُ:

(١) أسعط: أدخل في أنفه. الفضفاض: الواسع. الصبر: عصارة شجر مر.
(٢) كأنما: مخففة من كأنما.

أَرْضُ لَيْتَةٍ مُطْمَئِنَّةٌ. النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ قَالَ: الْقَرْقَرُ: الظَّهْرُ.
وَقَالَ غَيْرُهُ: الْقَرْقَرُ: الْجِلْدُ وَأُنْشَدَ (رجز):

أَهْدَبَ ذِيْلَاهُ دِلَاصُ قَرْقَرَةٍ

ذِيْلَاهُ: ذَنْبُهُ وَعُرْفُهُ، دِلَاصٌ: بَرَأَقٌ لَيِّنٌ. وَقَرْقَرَى: أَرْضٌ،
وَأُنْشَدَ (رجز):

فَأَصْبَحَتْ يَقَرْقُرَى كَوَانِسَا

فَلَا تَلُمُهُ أَنْ يَنَامَ الْبَائِسَا

وَأُنْشَدَ أَيْضَا (طويل):

أَلَا هَلْ إِلَى شَمِّ الْخُرَامَى وَنَظَرَةٍ

إِلَى قَرْقُرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ

الأصمعي: يُقَالُ لِلْجَمَلِ إِذَا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَعَ: قَدَّ قَرَّ

قَرْقَرَةً، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (طويل):

فَجَاءَ بِهَا الرُّوَادُ يُحْجِزُ بَيْنَهُمَا

سُدَى بَيْنَ قَرْقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمَا^(١).

(١) الرُّوَادُ: الَّذِي يَرْسُلُ فِي طَلَبِ الْكَلَا.

سُدَى: مَهْمَلَةٌ فِي مُرَاعِيَتِهَا.

أَعْجَم: لَا يَهْدُرُ.

قال: والقرقرة للجمال الكبير والإنقاص للبكر وهو الفتى
من الإبل، قال راجز لص (رجز):

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ تَمِيمٍ شَهْبَرَةٍ
عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاصَ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ

أي أخذت منها الجمال المسنن وتركت لها البكر. ويعبر قراقير
من القرقرة، كما يقال هَذَا هَدٍ مِنْ الْهَدَاهِدِ، وقراقير أيضاً،
وقال الراجز (رجز):

مَا بَالَ جَرَسٍ خَالِدٍ خَفِيًّا^(١)
أُخْرَسَ لَا يُكَلِّمُ الْمَطِيَّاءَ
وَكَانَ حَدَاءً قُرَاقِيرِيًّا

وقال علقمة في القرار أنه الغنم (بسيط):
وَالْمَالُ صُوفٌ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ
عَلَى نِقَادَتِهِ وَأَفٍ وَمَجْلُومٌ^(٢)

(١) الجرس: الصوت.

(٢) النقادة: النقاد: جمع نقد وهي صغار الغنم، والهاء لتأنيث الجمع.

وَالْتَقَدُّ: الْغَنَمُ الصِّغَارُ الْأَجْسَامُ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ:
الْقَبَاحُ الْوَجْهَ مَعَ صِغَرِهَا. وَالْمَعْنَى: مِنَ النَّاسِ غَنِيٌّ بِمَنْزِلَةِ هَذَا
الصِّغْرِ، وَمِنْهُمْ فَقِيرٌ بِمَنْزِلَةِ هَذَا الْمَجْلُومِ، وَهُوَ الَّذِي جُزَّ
بِالْجَلَمِ^(١) وَقَوْلُهُ: (يَلْعَبُونَ بِهِ): يَعْبَثُونَ، فَخَرَجَ الْمَعْنَى عَلَى
الْمَالِ وَاللَّفْظَ عَلَى الصُّوْفِ. وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ: مَا أَطْمَأَنَّ مِنْ
الْأَرْضِ، قَالَ عَتْرَةُ (كَامِل):

فَتَرَكْنِ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ

رُويَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ سُرَّاقَةَ بَنَ جُعْثَمَ قَالَ^(٢):

يَا رَسُولَ اللَّهِ، الرَّجُلُ يُقْرِطُ حَوْضَهُ فُتَرِدُ عَلَيْهِ الْهَمَلُ^(٣) مِنَ
الْأَبْلِ وَالضَّالَّةِ، أَلَمْ أَجْزَأَنْ يَسْقِيَهَا؟ قَالَ: (نَعَمْ، لَكَ فِي كُلِّ
كَبْدٍ حَرَّى تَسْقِيهَا أَجْرٌ). قَوْلُهُ: (يُقْرِطُ حَوْضَهُ)، الْأَصْمَعِيُّ:
أَقْرَطْتُ الْحَوْضَ وَالسَّقَاءَ: مَلَأْتُهُ حَتَّى يَفِيضَ، وَقَالَ كَعْبُ بْنُ
زُهَيْرٍ (بَسِيط):

(١) الْجَلَمُ: مَا يُجَزِّبُهُ الصُّوْفُ.

(٢) مِنْ مَشَاهِيرِ الصَّحَابَةِ لَحِقَ النَّبِيَّ فِي هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

(٣) الْهَمَلُ: التَّرْوَكُ لَيْلاً أَوْ نَهَاراً.

تَجَلُّو الرِّيحَ الْقَذَى عَنْهُ، وَأَفْرَطَهُ

مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بَيْضِ يَعَالِيلُ

الْيَعَالِيلُ: حَبَابُ الْمَاءِ، وَاحِدُهَا يَعْلُولُ، عَنْ أَبِي

عَمْرٍو. وَيُقَالُ: أَفْرَطَتِ السَّحَابَةُ الْمَاءَ فِي أَوَّلِ
الْوَسْمِيِّ^(١) إِذَا أَعْجَلَتْهُ.

الكسائي: مَا أَفْرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا، أَي: مَا تَرَكْتُ، وَمِنْهُ

قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٢): ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ أَي: مَتْرُوكُونَ.

وَالْفَرَطُ: التَّمَقُّدُ إِلَى الْمَاءِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ: (أَنَا

فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ). وَمِنْهُ الدَّعَاءُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الْمَوْلُودِ:

(اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَوَالِدِيهِ سَلَفًا وَذُخْرًا وَفَرَطًا وَشَفِيعًا يَوْمَ

الْقِيَامَةِ). وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهُمْ: فَارِطٌ، وَجَمْعُهُ: فُرَاطٌ. وَقَالَ

الْقَطَامِيُّ (بَسِيطُ):

فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا

كَمَا تَعَجَّلَ فُرَاطُ لِيُورَادَ

(١) الوسمي: مطر الربيع.

(٢) النحل ٦٢.

وَفَرَطُ الشَّهْوَةِ: غَلَبَتُهَا وَكَذَلِكَ الْحَزَنُ وَغَيْرُهُ. وَقَالَ بَعْضُ
بَنِي ضَبَّةٍ يَوْمَ الْجَمَلِ فِيمَا رَوَى أَبُو مِخْنَفٍ (رَجَز):
وَأَهْلَكَ الْأَحْنَفَ فَرَطُ الْعَجَلَةِ
مُسَوِّدٌ فِينَا كَأَن لَّا ذَنْبَ لَهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فَرَطْتُ أَفْرَطُ: فُرُوطًا: تَقَدَّمْتُ، وَفَرَطْتُ
غَيْرِي: قَدَّمْتُهُ، وَأَنشَدَ (مَنْسُوحُ):
ذَلِكَ بَزْيٍ فَلَن أَفْرَطُهُ

أَخَافُ أَنْ يَنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا^(١)

يَقُولُ: لَا أَخْلَفُهُ وَأَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ. وَفَرَطْتُ فِي الشَّيْءِ: ضَيَعْتَهُ.

وَفَرَسٌ فَرُطٌ: سَرِيعَةٌ تَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ، قَالَ لَيْدٌ (كَامِلُ):

وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْخَيْلَ تَحْمِلُ شِكَّتِي

فُرُطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِحِمَامِهَا

وَالْفَرَطُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ، وَجَمَعَهُ فَرُطٌ، قَالَ وَعَلَةُ

الْجَرَمِيَّةُ (بَسِيطُ):

(١) البز: السلاح.

أَمْ هَلْ سَمَوْتَ بِجَرَارٍ لَهُ لُجَبٌ
 يَغْشَى مَخَارِمَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفَرْطِ^(١)
 قال الأصمعي: الفرطُ واحدٌ، وهو رأسُ الأكمة
 وشخصُها، وجمعه: أفرَاط. قال غيره: وأفرطُ لأدنى العدد.
 ﴿مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾^(٢) أي: ما تركنا، والفرطُ:
 التَّركُ. قال عمرو بن معد يكرب (وافر):
 أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا
 قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطِ
 أي حسيبي. ويقال للماء نفسه الفرطُ، قال نابغة بني
 جعدة (متقارب):
 سَبَبَقْتُ إِلَى فَرَطٍ أَجِينِ
 تَنَابُلُهُ يُخْفِرُونَ الرُّسَاسَا^(٣)

(١) الجرار: الجيش. اللجب: الجلبة والصياح. المخارم: جمع مخرم وهو منقطع أنف الجبل.

(٢) الأنعام ٣٨.

(٣) الأجن: التنخير الطعم واللون.

التنابل: جمع تنبال: وهو الرجل القصير.

الرَّسَّاسُ : الْآبَارُ ، وَاحِدُهَا رَسٌّ . وَفَرَطَ مِنِّي إِلَيْهِ قَوْلٌ
يَفْرُطُ فُرُوطًا : تَقَدَّمَ وَسَبَقَ .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ : يَا أَبَا سَعِيدَ ، عَلَّمَنِي دِينًا
وَسَوْطًا ، لَا ذَاهِبًا فُرُوطًا ، وَلَا سَاقِطًا سُقُوطًا ، قَالَ : أَحْسَنْتَ يَا
أَعْرَابِيٌّ ، خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا . وَالْفَرَطُ بُجْزَمُ الرَّاءِ : أَنْ تَأْتِيَ
الرَّجُلُ فِي الْإِيَّامِ ، وَلَا يَكُونُ أَقَلٌّ مِنْ ثَلَاثَةٍ ، وَأَكْثَرُهُ خَمْسَ
عَشْرَةَ لَيْلَةً . قَالَ لَبِيدٌ (طَوِيلٌ) :

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتْعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ

تُعَارُفَتَايَ رَبِّهَا فَرَطَ أَشْهُرٍ

* * *

[شرح حديث نبوي]

روى المنذر بن جرير، عن أبيه، قال: كنا عند النبي ﷺ في صدر النهار، فجاءه حفاة عراة، مجتأبي النمار، متقلدي السيوف فسلموا وبايعوا، عامتهم من مضر، بل كلهم من مضر، فلقد رأيت وجه النبي ﷺ يتغير لما رأى بهم من الضر. ثم قال: يا بلال، عجل الصلاة. فأذن بلال، فصلى الظهر، فخطب الناس، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال:

«يا أيها الناس^(١) اتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً». رحم الله رجلاً تصدق من ديناره ودرهمه وصاع برء، حتى ردَّ الصدقة إلى شق التمرة. فكان أول من قام رجل من الأنصار، فأتى بصرة كادت كفه تعجز

(١) النساء ١.

عنها . ثم تتابع الناس حتى جمعوا كَوْمَيْنِ ضَخْمَيْنِ من طعام
وثياب فلقد رأيتُ وجهَ رسولِ الله ﷺ يتهللُ كأنه مُدْهَبَةٌ . فلما
انتهت الصدقةُ قال رسولُ الله ﷺ : (ليس أحدٌ من أُمَّتي يَسْتَنُّ
سَنَةً حَسَنَةً يَعْمَلُ بِهَا بَعْدَهُ إِلَّا كَانَ لَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ الَّذِينَ اسْتَنَوْا
سَنَّتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْئاً) . النَّمَارُ : جمعُ نَمْرَةٍ
وهي ثيابٌ من صوف تلبسها الإماءُ وفيها تَنْمِيرٌ مِثْلُ نِصْفِ
الْحَلَقَةِ ، وأنشد ابن الأعرابي (طويل) :

عَلَيْكَ بِرَبَاتِ النَّمَارِ فَإِنِّي

رَأَيْتُ صَمِيمَ الْمَوْتِ فِي النَّقْبِ الصُّفْرِ^(١)

يقول : عليكم باتِّخَاذِ الإماءِ وإيَّاكُمْ وَنِكَاحِ الْحَرَائِرِ . قال
النضرُ بنُ شَمِيلٍ : نَمَرَ الرجلُ في الجبلِ يَنْمَرُ نَمُوراً : صَعِدَ . أبو
زيد قال : النَّمْرَاءُ مِنَ الضَّأْنِ : التي فيها سوادٌ وبياضٌ . الْأَمْوِيُّ
قال : النَّمِيرُ مِنَ الْمَاءِ : الزاكي في الماشيةِ النَّامِي . الْأَصْمَعِيُّ وأبو
عبيدة قالَا : هو النامي ، عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ : وأنشد
غيرُهما قول امرئ القيس (طويل) :

(١) النقب : جمع نقاب وهو اللثام .

كَبِكْرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ

غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ

وقال هي الدرّة، وزعم أن الأصداف تفتح أفواهها،

فيكون منه الدرّ في أجوافها. قال أبو عمرو الشيباني وأبو

عبيدة في قوله :

كَبِكْرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ

هي التّرجسّة. وقال الأصمعي : هي بيضة النعامة . قال

ابن السكيت مثل قول الأصمعيّ، وأنشد قول طفيل

الغنوي (طويل) :

كَبِكْرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ

عَقِيلَةٌ جَوْ آمِنٍ لَمْ يُحَلَّلِ

وقيل للأصمعي كيف تكون بيضة وهو يقول (غذاها نمير

الماء)؟ قال : رَجَعَ إِلَى صِفَةِ الْمَرْأَةِ يَقُولُ : غَذَاهَا مَاءٌ صَافٍ لَمْ

يُحَلَّلَ فَيُكَدَّرَ . قال ابن الأعرابي : وقف معاوية بن أبي سفيان

بامرأةٍ من كِنَانَةٍ، فقال لها: هل من قِرى؟ قالت: نعم. قال:
وما قراك؟ قالت: خُبْزٌ خَمِيرٌ، ولَبَنٌ فُطِيرٌ، وماء نَمِيرٌ. فنزل
عندها فأكل. ثم قال: سَلِي حَاجَتَكَ. فقالت: أَعِيذك بالله
يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَنْزِلَ وادِياً يَرِفُ البُسْرُ^(١) أعلاه
ويَقِفُ^(٢) أسفله.

وأنشد أبو زيد لحاتم (كامل):

إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً لِعَيْشَتِنَا
هَاتِي فَحُلِّي فِي بَنِي بَدْرٍ
جَاوَرَتْهُمْ زَمَنَ الْفَسَادِ فَنِعْ
مَ الْحَيِّ فِي الْعَرَصَاءِ وَالْيُسْرِ^(٣)
وَسُقَيْتُ بِالمَاءِ النَّمِيرِ وَلَمْ
أَتْرَكَ لِأَطْعَمَ حَمَأةَ الْجَفْرِ^(٤)

(١) البسر: التمر قبل أن يربط

(٢) قف: ييس.

(٣) العرصاء: الشدة والحاجة.

(٤) الحمأة: الطين الأسود. الجفر: اسم مكان.

وَدُعِيتُ فِي أُولِي النَّدِيِّ وَلَمْ
يُنْظَرَ إِلَيَّ بِأَعْيُنٍ خُزِرُ^(١)
الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْنَتِهِمْ
وَالطَّاعِنِينَ وَخَلِيلُهُمْ تَجْزِي
الأصمعي قال: من السحاب النَّمِرُ وهي قطع صغار مُتَدَانٍ
بعضها من بعض، واحدتها نَمْرَةٌ. قال: والنَمْرَةُ: الحَبْرَةُ^(٢).
والاجْتِيَابُ^(٣): أن يُقَطَّعَ وسطها ثم تُجْتَابَ وَلَا تُجَيَّبُ، فإذا
جِيَّتْ فهي بقيرة وبقير، وقال الشاعر (بسيط):
كَأَنَّهَا وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّبُهُ

مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَا دِيَابُودِ^(٤)
كأنها، يريد الظبية وولدها، كأنهما قد اجتابا ثوب ديابود
في بياضيهما ونقاء جلودهما. والديابود: كلُّ ما نُسِجَ على

(١) الندى: المجلس.

(٢) الحبرة: ضرب من برود اليمن.

(٣) جِيَّبَ القميص: جعل له جييا.

(٤) تربيته: تربيته.

نِيرِينَ^(١) مثل ثياب الروم، وهي فارسية معربة. وقال
الراجز (رجز):

كَأَنَّهَا بِالصَّمْدِ ذِي الْقَلَاقِلِ

مُجْتَابَةٌ فِي خَلْقِ رَعَابِلِ^(٢)

الصَّمْدُ: ما غُلِظَ من الأرض. والقَلَاقِلُ جمع قَلْقَلٍ، وهو
شَجَرٌ. يقول: كأنها مِمَّا علاها من الغُبَارِ مجتابةٌ ثَوْباً خَلَقاً.
قال الشاعر (بسيط):

وَأَصْبَأَ النَّجْمُ فِي غَبْرَاءَ كَاسِفَةٍ

كَأَنَّهُ بَائِسٌ مُجْتَابُ أَخْلَاقِ^(٣)

أَصْبَأَ: طلع، وصَبَأَ لغةٌ فيه. ومنه صَبَأَنَابُ البعيرِ: إذا
طلع. والمُجْتَابُ: مفتعلٌ من الجَوْبِ وهو الشقُّ، يقال:
هو يَجُوبُ البلادَ أي: يشقُّها. والجَوْبُ: الثُّرْسُ، قال
الراجز (رجز):

(١) النير: لحمة الثوب.

(٢) الرعابيل: جمع رَعْبَلَةٍ وهو الثوب البالي.

(٣) سنة غبراء: مجلبة.

إِذَا جَعَلْتَ الْجَوْبَ فِي شِمَالِكَ
 فَاجْعَلْ مِصَاعًا صَادِقًا مِنْ بَالِكَ^(١)
 وَيُقَالُ لَهُ الْفَرَضُ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ (منقارب):
 أَرَفْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيرِ
 يُقَلَّبُ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا^(٢)
 وَالْمُجْنَأُ مِنْهُ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ (سريع):
 صَدَقَ حُسَامٌ وَأَدَقَ حَدُّهُ
 وَمُجْنَأٌ أَسْمَرُ قَرَأَعٍ^(٣)
 وَالْحَجَفَةُ^(٤) وَالْدَّرَقَةُ^(٥) مِنْ جُلُودٍ. وَالْيَلْبُ: الدَّرَقُ،
 وَيُقَالُ: هِيَ جُلُودٌ تُلْبَسُ بِمَنْزِلَةِ الدُّرُوعِ، وَالْوَاحِدَةُ يَلْبَةٌ.

(١) المصاع: الجلاذ والضراب

(٢) البشير: المبشر.

(٣) الرمح الصدق: الصلب المستوي. الواثق: الحديد.

القرأع: الصلب الشديد.

(٤) الحجبة: نوع من التروس.

(٥) الدرقة: نوع من التروس

الأصمعي: اللَّيْلُ: جلود يُخْرَزُ بعضها إلى بعض، تُلبَسُ
على الرؤوس خاصة، وليست على الأجساد. قال أبو عبيدة:
هي جلود تُعملُ منها دُرُوعٌ فتُلبَسُ، وليست بِتِرْسَةٍ، وأنشد
قول الشاعر (وافر):

عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْبِمَانِي
وَأَسْيَافٌ يَقْضِمْنَ وَيَنْحَنِينَ^(١)

وقال أوسٌ في جَوْبِ الْبِلَادِ (طويل):
فَمَا زِلْتُ أَجْتَابُ الضَّرَاءَ وَأَخْتَفِي
لِجَوْنِي حَتَّى جَنَّتِي مَغْرِبُ الشَّمْسِ^(٢)

وقال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَذْكُرُ أَثْنًا وَرَدَّتِ الْمَاءَ (بسيط):
مَازِلْنِ يَنْسُبْنِ وَهَنَا كُلِّ صَادِقَةٍ
بَاتَتْ تَبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجٍ^(٣)

(١) البيض: جمع بيضة وهي الحديد.

(٢) الضراء: الأرض المستوية والشجر الملتف في الوادي.

(٣) الوهن: نحو من نصف الليل.

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسْكٍ

مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ^(١)

قوله: (يَنْسُبْنَ وَهْنًا) يعني أن هذه الحمير تمرُّ بالقطا وهي تردُّ الماء فتشربها على أفاحيصها^(٢)، فتصبح بقطا قطًا، فذلك انتسابها. وقوله: (تَبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجٍ) يعني بيضها. والأعْرَمُ: الذي فيه بياضٌ وسوادٌ، وكذلك بيضُ القطا. وقال الراجز (رجز):

حَيَاكَةَ وَسَطِ الْقَطِيعِ الْأَعْرَمِ^(٣)

قال هو القطيع الذي فيه لونان: المعزى والغنم، والأفلا يقال له الأعْرَمُ. والعَرْمَاءُ من الحَيَّات: التي فيها نقطٌ سودٌ وبيض. ويروى عن مُعَاذٍ أَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشٍ أَعْرَمَ. وقال الهذلي (طويل):

(١) الشوى: جمع شواة: اليدان والرجلان. المسك: جمع مسكة: السوار.

مهداج: من الهدجة وهو حنين الناقة على ولدها.

(٢) الأفاحيص: جمع أفحوصة: مجثم القطاة ومبيضها.

(٣) حياكة: متبخثرة.

أَبَا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّكَ بَغَاضَتِي
رُؤُوسَ الْأَفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا الْعُرْمِ^(١)
وَالْعَرْمُ: الْجُرْذُ الذَّكَرُ. وَالْعَرْمُ وَالْعَرِمَةُ: السُّكْرُ^(٢)
وَالْمُسْنَاءُ^(٣)، وَمِنْ أَحَدِهِمَا قِيلَ: سَيْلُ الْعَرْمِ، قَالَ النَّابِغَةُ
الْجَعْدِيُّ، وَيُقَالُ أُمِيَّةٌ بَنُ أَبِي الصَّلْتِ (مَنْسُوحُ):
مِنْ سَبِيلِ الْحَاضِرِينَ مَأْرِبٍ إِذْ
يَبْتَنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا
وَالْعَرِمَةُ: الْكُدْسُ الْمَدُوسُ الَّذِي لَمْ يُدَرَّ، يُجْعَلُ كَهَيْئَةِ
الْأَزْجِ^(٤) ثُمَّ يُدَرَّى. وَعُرَامُ الْجَيْشِ: كَثَرَتُهُمْ وَشِدَّتُهُمْ، قَالَ
الشَّاعِرُ (طَوِيلُ):
وَلَيْلَةَ هَوَلٍ قَدْ سَرَيْتُ وَفَتْنِيَّةِ
هَدَيْتُ وَجَمَعْتُ ذِي عُرَامٍ مُلَادِسٍ^(٥)

(١) بغاضتي: بغضتي.

(٢) السُّكْرُ: ما يشدُّ به شِقُّ النَّهْرِ.

(٣) المسنأة: ضغيرة تبنى للسيل لترد الماء.

(٤) الأزج: بيت بينى طولاً.

(٥) الملادس: المضارب.

ومنه قولهم عرم عليه الزمان ، قال أبو دؤاد (خفيف) :

فِيهِمْ لِلْمَلَانِينِ أَنَاةٌ

وَعُرَامٌ إِذَا يُرَادُّ الْعُرَامُ

وقد عرم يعرّم ، وهو الأشرُّ والمرحُّ . والعُرَامُ : الأذى ، قال

حميدٌ (طويل) :

حَمَى ظِلَّهَا شَكْسُ الْخَلِيقَةِ خَائِفٌ

عَلَيْهَا عُرَامُ الطَّائِفِينَ شَفِيقٌ

وقال ابن مقبل (بسيط) :

أَمَّا الْعُرَامُ فَمَنْ يَذْهَبُ يُعَارِمُنَا

يَعْضُضُ بِإِبْهَامِهِ مِنْ وَاجِمِ النَّدَمِ

قال ابن السكيت : قال الكلابي : العُرَامُ والعُرَاقُ واحدٌ .

وقد تعرّم اللحم وتعرّقه . وعُرَامُ الشجرة : قشرها ، وأنشد

(رجز) :

وَتَقْتَفِي بِالْعَرْفَجِ الْمُشَجِّجِ^(١)

وَبِالْثَّمَامِ وَعُرَامِ الْعَوْسَجِ^(٢)

قال: والعُرْمَةُ: البيضة التي تلبس، وجمعها عرمات.
وعرَمَ الصبي أمه: إذا رضعها قال الشاعر (متقارب):

فَلَا تُلْفَيْنَ كَأَمَّ الْغُلَا

مِ الْإِتْجِدِ عَارِمًا تَغْتَرِمِ

يقول: إن لم تجد من ترضعه درت هي فحلبت ثدييها،
وربما رضعته ثم مجته من فيها. قال ابن الأعرابي: العرم:
وسخ القدر ووضرها. وقوله: (غير أزواج) يعني أن بيض
القطا تكون أفراداً، ثلاثاً أو خمساً. قوله: (حتى سلكن
الشوى منهن في مسك) أي أدخلن قوائمهن في الماء فصار لها
بمنزلة المسك، والمسك - قال أبو عمرو - هو مثل الأسورة من
قرون أو عاج، واحدها مسكة. وقوله: (من نسل جوابة
الآفاق) يعني الريح أنها تستدر السحاب فتطر، فالماء من

(١) العرفج: نوع من الشجر المشجج المكسور.

(٢) الثمام: نبت. العوسج: نوع من الشجر.

نَسْلَهَا وَالرَّيْحُ تُجُوبُ الْآفَاقَ تَقْطَعُهَا . فَأَمَّا النَّمَارُ فَلَا يَلْبَسُهَا إِلَّا
 الْإِمَاءُ . وَمِنْ ثِيَابِ نِسَاءِ الْعَرَبِ الْإِثْبُ وَهُوَ الْبَقِيرَةُ ، وَالْعِلْقَةُ
 وَالشَّوْذَرُ وَاحِدٌ يَكُونُ إِلَى السَّرَّةِ وَإِلَى أَنْصَافِ الْفَخْذَيْنِ ، وَهُوَ
 أَنْ يُوْخَذَ بَرْدٌ فَيُشَقَّ ثُمَّ تُلْقَى الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كُمَيْنِ وَلَا
 جَيْبٍ . وَالسَّبْجَةُ دِرْعٌ عَرْضُ بَدَنِهِ إِلَى عِظْمَةِ السَّاعِدِ يُخَاطُ
 جَانِبَاهُ وَلَهُ كُمَيْنِ صَغِيرٌ طَوْلُهُ شِبْرٌ تَلْبَسُهُ رِبَاتُ الْبُيُوتِ ، فَأَمَّا
 الْجَوَارِي فَيَلْبَسْنَ الْقَمِيصَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالْمِجْوَلُ : دِرْعٌ
 خَفِيفٌ تَجُولُ فِيهِ الْجَارِيَةُ . وَأَنْشُدْ (كامل) :

وَعَلَيَّ سَابِغَةٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا

حَدَقُ الْأَسَاوِدِ لَوْنُهَا كَالْمِجْوَلِ^(١)

وَأَنْشُدْ لَامِرِيءِ الْقَيْسِ (طويل) :

إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ^(٢)

أَيُّ هِيَ بَيْنَ مَنْ يَلْبَسُ الْمِجْوَلَ وَبَيْنَ مَنْ يَلْبَسُ الدَّرْعَ .

(١) القتير : رؤوس من مسامير الدرع .

(٢) اسبكرت : امتدت وتم طولها .

وَالرَّهْطُ: الثُّقْبَةُ مِنْ جُلُودٍ تُقَدُّ سُبُورًا، فَيَوَارِي وَيَخْفِي
الْمَشْيَ فِيهِ، وَأَنْشُدْ (مُقَارِبُ):

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمَلُوءِ

كَأَجْعَلِكَ رَهْطًا عَلَى حِيَضٍ

وَالْحَيْعَلُ: قَمِيصٌ مِنْ أَدَمٍ يُخَاطُ أَحَدُ جَانِبَيْهِ وَيَتْرَكُ الْآخَرُ،

قَالَ الْمُتَخَلُّ الْهَذَلِي (بَسِيطُ):

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْيَقْظَانَ كَالثُّهَا

مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ (١)

وَالْمَنْطَقُ: ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ دُونَ الرِّجَالِ. وَالنُّطَاقُ: خَبِطٌ

يُشَدُّ بِهِ. وَالْوَثْرُ: يَكُونُ لِلصِّغَارِ، سُبُورٌ تُقَدُّ وَتَلْبَسُ مِثْلَ الرَّهْطِ

وَأَنْشُدْ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ (رَجَزُ):

عَلَقْتُهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَثْرٌ

حَتَّى إِذَا مَا جُعِلَتْ فِي سِتْرِ

وَأَتَيْتَ بِمِثْلِ سِنِّ الْوَثْرِ (٢)

(١) الثُّغْرَةُ: الثَّخَرَةُ عَلَى حُدُودِ الْعَدُوِّ. الْكَالِيُّ: الْحَامِي. الْهَلُوكُ: الْمَرَأَةُ

الْغَنَجَةُ. الْفُضْلُ: الْمَرَأَةُ الَّتِي لَا إِزَارَ عَلَيْهَا، وَالثَّوْبُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْمَرَأَةُ فِي

بَيْتِهَا.

(٢) الْوَثْرُ: دَوِيَّةٌ.

وَسُمِّيتْ أَسْمَاءُ^(١) ذَاتَ النَّطَاقِينَ لَأَنَّهَا كَانَتْ تَشْدُ النُّقْبَةَ
بِنِطَاقٍ ثُمَّ تَجْعَلُ الطَّعَامَ مِمَّا يَلِي جَسَدَهَا ، ثُمَّ تَشْدُ فَوْقَهُ بِنِطَاقٍ
آخَرَ . وَالْمِبْدَلُ وَالْمِيدَعُ : الثَّوبُ الَّذِي تَبْتَدِلُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا ،
وَجَمْعُهُ مِبَادِلٌ وَمَوَادِعُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (طَوِيل) :

وَشَبَّهِ النَّقَا مُغْتَرَةً فِي الْمَوَادِعِ^(٢)

وَأَنشُدُ الْأَصْمَعِي لِلضُّبِّيِّ (طَوِيل) :

أَقْدَمُهُ قُدَّامَ نَفْسِي وَأَتَّقِي

بِهِ الْمَوْتَ إِنَّ الصُّوفَ لِلْخَزْمِيدَعِ

أَيِ يُودَعُ بِهِ الْخَزْمُ . وَيُقَالُ : هَذَا ثَوْبُ الصُّوفِ وَثِيَابُ
الصَّيْنَةِ . وَاللِّفَاعُ : الثَّوبُ تُتَلَفَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ ، أَيِ : تَلْتَحِفُ .
وَالْبَتُّ : كِسَاءٌ أَخْضَرٌ مُهْكَهَلٌ النِّسْجِ تَلْتَحِفُ بِهِ الْمَرْأَةُ
فِي غَيْبِهَا . الْأَصْمَعِي : الْجُمَازَةُ : دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ ،
وَأَنشُدُ (رَجَز) :

(١) أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ .

(٢) النَّقَا : كَثِيبُ الرَّمْلِ .

يَكْفِيكَ مِنْ سَلَمَى وَمِنْ بُغَائِهَا^(١)

جُمَاَزَةٌ شُمَّرَ مِنْ أَثْنَائِهَا

وروى ابن الأعرابي عن أبي هريرة الغنوي قال : إذا غُزِلَ
الصوف شَزْرًا^(٢) ونُسِجَ بِالْحَفِّ فهو كساء . وإذا غُزِلَ يَسْرًا^(٣)
ونُسِجَ بِالصَّيْصِيَةِ^(٤) فهو بِجَادٌ . فإن جُعِلَ شَقَّةٌ ولها هُدْبٌ فهي
نَمِرَةٌ وبُرْدَةٌ وَشَمْلَةٌ . فإذا كانت النَمِرَةُ فيها خطوطٌ سوى
ألوانها فهي بُرْجَدٌ وَصِدَارٌ وَقِدْعَةٌ^(٥) وَأَصْدَةٌ . وأنشد/ثعلب عن
ابن الأعرابي (بسيط) :

مِثْلُ الْبُرَامِ غَدَاً فِي أَصْدَةٍ خَلَقِ

لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ

فَرَجَّتْ عَنْهُ بَصَرَعَيْنَا لَأَرْمَلَةً

وَيَائِسٍ جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ

(١) البقاء : الطلب .

(٢) الشزر : القتل إلى فوق أو إلى اليسار .

(٣) اليسر : خلاف الشرز .

(٤) الصيصية : شوكة الحائك وكانت تصنع من قرون الظباء .

(٥) القدعة : الدراعة القصيرة .

ثم قال: البرَامُ: القُرَادُ الكبير، وجمعه بُرْمَانٌ، وهو
الطَّلْحُ. وأنشد (طويل):

إِذَا نَامَ طِلْحٌ أَشْعَثَ الرَّأْسَ خَلْفَهَا

هَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرُهَا

يعني أن أنفاسَ هذه الإبل تدل الطَّلْحَ على مَبَارِكِهَا فيدبُ
إليها. والجَحْنُ. والجَحِينُ، والقِرْشَامُ، وَالْعَلُّ، والْحَمْنَةُ،
والْحَسْدَلُ كُلُّهُ القُرَادُ. قال صاعد: اللامُ في الحَسْدَلِ زائدة،
ومنه اشتقاقُ الحَسْدِ، لأنه يَقْشِرُ قلبَ الإنسانِ كما يَقْشِرُ القُرَادُ
جلدَ البَعِيرِ. والحَلَمَةُ: ما عَظُمَ منها. الأصمعي: صِفَارُهُ:
القَمَقَمَامُ، ثم هو القِرْشَامُ ثم هو البرَامُ. ثم العَلُّ وهو الطَّلْحُ،
ولا أدري أيُّ جنسٍ هو، وهو العَلَسُ، والقِرْشَبُ، ويقال لكل
شيءٍ كبير السنِّ صغير الجسمِ قِرْشَبٌ. وقال أبو عمرو: لم
أسمع للمَقَمَامِ بواحدٍ. وقوله: (فِي أَصْدَقِ خَلْقٍ) قد مضى
تفسيرُهُ. وقوله: (لَمْ يَسْتَعِنِ) أي: لَمْ يَحْلِقِ عَانَتَهُ وَ(حَوَامِي

الموت) أراد حوائث فقلب، مثل الأولي في الأوائل كقول الآخر (وافر):

لَقَدْ صَبَرْتَ حَنِيفَةً صَبَرَ قَوْمٌ

كِرَامٍ تَحْتَ أَظْلَالِ النَّوَاحِي^(١)

أراد النواحي فقلب، ومثله كثير. وأراد (بحوائث) أسباب الموت، وجعل الموت حائماً كأنه عطشان لأخذه. وقوله: (صَرَعَيْنَا) يعني الضُّبَاعُ تَتَرَعُّ جِلْدَ الْمَرْءِ كما يَتَرَعُّ الْقَيْنُ خِلَالَ^(٢) السيف. وقال رجل من أهل المدينة (رجز):

نَحْنُ بُنَيْنَا وَأَقِمَّا وَالْمَسْكَبَةُ

قَبْلُ وَكَانَ لِلْجِفَانِ مَلْعَبَةٌ

يَزِينُهَا فَعْمٌ عَرِيضُ الْمَنْقَبَةِ^(٣)

يَبْرُقُ فِي الصُّبْحِ كَلَوْنِ الْمَذْهَبَةِ

(١) الأظلال: جمع الظلال.

(٢) القين: الحداد. الخلل: جمع خلة: جفن السيف المغشى بالآدم ينقش بالذهب وغيره.

(٣) الفعم: الممتلئ. المنقبة: الطريق الضيق بين دارين.

قال : وَأَقِمُّ أْطَمُ^(١) كَانَ لَالَ أَبِي لُبَابَةَ وَالْمَسْكَبَةَ : شَرْقِيَّ
مَسْجِدِ قُبَا .

وكان عباسُ بنُ محمد بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ العباسِ يقال له
المُذْهَبُ ، يُرِيدُ لِحُسْنِ وَجْهِهِ ، وَقَالَ فِيهِ الْأَخْطَلُ (كامل) :

وَلَقَدْ أَرُوحُ عَلَى التَّجَارِ بِمَسْمَحٍ

هَرَّتْ عَوَازِلُهُ هَرِيرَ الْأَكْلَبِ^(٢)

أَرَادَ إِبِلًا كَثِيرَةً الْمَشْيِ تَجِيءُ هَذِهِ وَتَذْهَبُ هَذِهِ لِكَثْرَتِهَا .
وَقَوْلُهُ : (يَتَهَلَّلُ كَأَنَّهُ مُذْهَبَةٌ) فَلَهُ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا يُرِيدُ
كَأَنَّهُ فَضَةٌ مُذْهَبَةٌ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ (رجز) :

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ سَيْفٍ مُذْهَبَةٌ

(١) الأطم : حصن مبني بالحجارة . وواقم : من أطام المدينة .

(٢) التجار : جمع تاجر : بائع الخمر . المسمح : السمع من الرجال .
هر : نبج .

وكذلك قولُ ذي الرمة (بسيط):

كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبٌ

وأخذ ذو الرمة هذا المعنى من قول امرئ القيس (طويل):

كَبِكَرِ الْمَقَانَةِ الْبَيَاضُ بِصُفْرَةٍ

والوجه الآخر أن المذاهبَ جلودٌ كانت تُذهَبُ، تُجعلُ فيها خطوطٌ مُذهبة، فيرى بعضها في إثر بعضٍ كأنها متتابعة، وهذا أشهر الوجهين عند العرب. واحدها: مُذهَبٌ، وهو من قوله: (طويل):

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ

لِعِمْرَةٍ وَخَشَاءٍ غَيْرِ مَوْقِفِ رَاكِبٍ^(١)

الاطرادُ: التابع. وقال الأعمى الهذلي (كامل مجزوء):

(١) وخشأ: مقفراً.

يَنْزِعَنَّ جِلْدَ الْمَرْءِ نَزْرًا
عَ الْقَيْنِ أَخْلَاقَ الْمَذَاهِبِ
لَذْتُ قَبْلَهُ النَّعِيمُ كَأَنَّمَا

مُسِحَتْ تَرَائِيهِ بِمَاءِ الْمَذْهَبِ^(١)

وقال الكلبي: المذهب: العباس بن عبد الله . وقال
الكسائي: المذهب: موضع الغائط، والجميع المذاهب.
أبو عبيدة: الفرس الكُميت المذهب: الذي تعلقو حمرة صفرة.

* * *

(١) البيت متابعة لبيت الأخطل السابق .

فهرس موضوعات السفر الأول

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
٤	مؤلف الكتاب
٦	منهج الكتاب وموضوعاته
٩	منهجي في الاختيارات
١١	مقدمة المؤلف
١٩	شرح قوله تعالى ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطا﴾
٣٤	بيتان لبعض الشعراء
٣٥	شعر عبد الله بن العجلان
٣٧	شرح شعر في ترقيص صبي

- ٤٣ قصيدة لابن الدمينه
- ٤٧ خبر مقتل إخوة بهيس
- ٥٢ خبر جارية جائعة أبصرت نعامة
- ٥٣ من أخبار معن بن زائدة
- ٥٥ شعر لممارس الأشجعي
- ٥٧ غلبةُ اسمٍ على اسم
- ٦٠ شرح قول النبي (ص) «الرحم شجنة»
- ٦٣ شرح شعر للقيط الفقعسي
- ٦٦ شرح شعر لرفيع الوالبي
- ٦٩ شعر للمعلوط
- ٧٢ خبر معاوية بن عمرو مع الرشيد
- ٧٤ من أخبار الحجاج
- ٧٥ شرح قوله تعالى: ﴿فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ﴾

٧٩	بيت لسحيم
٨٠	شعر في وصف حديث امرأة
٨١	شعر للخليع
٨٣	شعر لمبذول الغنوي
٨٤	شعر للأخطل
٨٥	شعر لبعض بني ضبة وللشماخ
٨٧	خبر خصومة الضب والصفدع
٩١	وصف البصرة لأبي عيينة
٩٣	خبر قيس بن نشبة
٩٩	شعر لسلمى بن غوية
١٠٠	خبر صاعد مع قرموطة الشيرازي
١٠٨	شرح قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ﴾
١٢٤	شعر لامرأة من بني ضبة

- ١٢٥ شعر لبعض بني عقيل
- ١٢٧ شعر لعبد الله بن عروة في التعريض بالزهاد
- ١٢٨ من أسماء الروضة
- ١٣٢ خبر النعمان ذي الأنف
- ١٨٦ قصيدة شبل بن الصامت المزني
- ٢٠٠ شعر للثروان الطائي
- ٢٠١ شعر ليحيى بن أكثم
- ٢٠٢ شعر لأبي زرعة الدمشقي
- ٢٠٣ خبر الأعمش مع أبي حصير الأسدي
- ٢٠٥ عي بعضهم أمام إعجاز القرآن
- ٢٠٧ رواية حديث نبوي
- ٢٠٨ شرح حديث نبوي
- ٢١٥ شعر لمالك بن عامرة في طول عمره

٢١٦	شعر للسهمري حين حبسه الحجاج
٢٢٠	شعر لبعضهم
٢٢٢	شرح بيت شعر
٢٢٤	شرح رجز
٢٢٥	شعر لرجل جائع
٢٢٦	شرح قوله تعالى: ﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ﴾
٢٤٤	شرح حديث نبوي

الطبعة الأولى / ٢٠٠١

عدد الطبع ٢٥٠٠ نسخة



Bibliotheca Alexandrina



0436248



٢٠٠ ل.س

الطباعة وفهرز الألوان مطابع وزارة الثقافة

دمشق ٢٠٠١

سعر السخة داخل القطر

١٠٠ ل.س